PM2018-6

중학 국어 3학년

스스로 배우는 교과 속 어휘



교육부 국가평생교육진흥원 중앙다문화교육센터



본 교재는 다문화 배경 중학생들을 위한 교과 어휘 학습용 보조교재입니다.
이 교재는 학습 한국어 중에서도 교과의 주요 어휘인 '학습 한국어'에 초점을 두어 각 단원의 주요 어휘를 학습하는 데 목표를 둡니다.
본 교재는 학습자들이 예비학급(또는 특별학급), 방과 후 수업 등에서 교과 어휘를 학습할 수 있도록 개발되었으며, 보조교재의 특성상 현장 교사가 선택적으로 자유롭게 활용할 수 있도록 구성되었습니다.

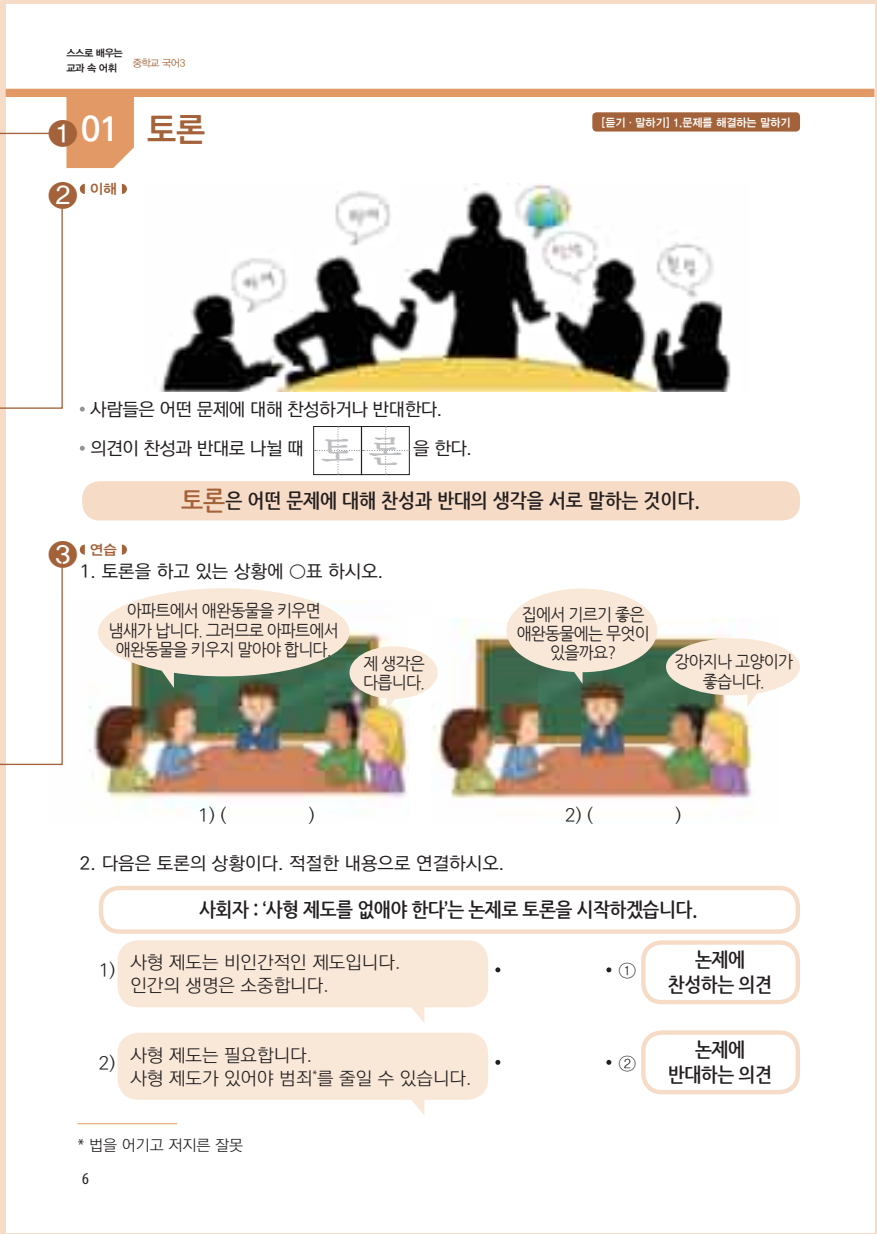
교재 구성과 활용 방법

각 단원은 목표 어휘로 구성되어 있으며 어휘군으로 묶을 수 있는 경우에는 2개 이상의 어휘로 묶여서 동시에 제시합니다.

〈이해〉
어휘 학습에 대한 흥미를 유발할 수 있는 삽화와 예문을 제시합니다.

〈연습〉
따라 쓰기, 선 긋기, 빈칸 채우기 등 다양한 활동을 통해 어휘를 학습합니다.

〈단원 정리〉
학습한 어휘를 확장 활동을 통해 정리하는 단계로 각 단원의 마지막에 제시합니다.


스스로 배우는 교과 속 어휘 중학교 국어3

01 토론

[듣기 · 말하기] 1.문제를 해결하는 말하기

이해

• 사람들은 어떤 문제에 대해 찬성하거나 반대한다.
• 의견이 찬성과 반대로 나뉠 때 토 론 을 한다.

토론은 어떤 문제에 대해 찬성과 반대의 생각을 서로 말하는 것이다.

연습

1. 토론을 하고 있는 상황에 ○표 하시오.

1) ( ) 2) ( )

2. 다음은 토론의 상황이다. 적절한 내용으로 연결하시오.

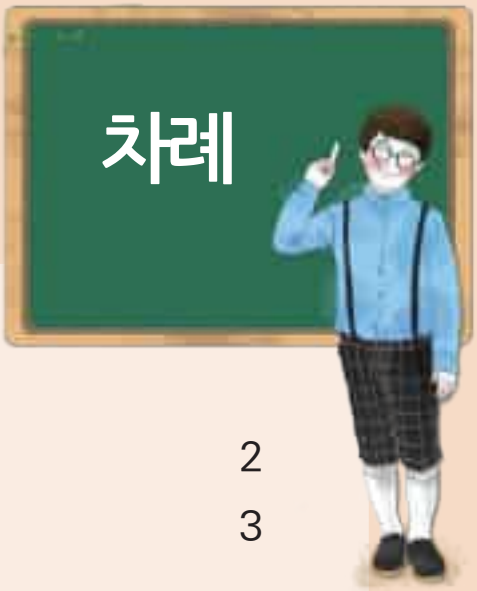
사회자 : '사형 제도를 없애야 한다'는 논제로 토론을 시작하겠습니다.

1) 사형 제도는 비인간적인 제도입니다. 인간의 생명은 소중합니다. • ① 논제에 찬성하는 의견

2) 사형 제도는 필요합니다. 사형 제도가 있어야 범죄*를 줄일 수 있습니다. • ② 논제에 반대하는 의견

* 법을 어기고 저지른 잘못

차례

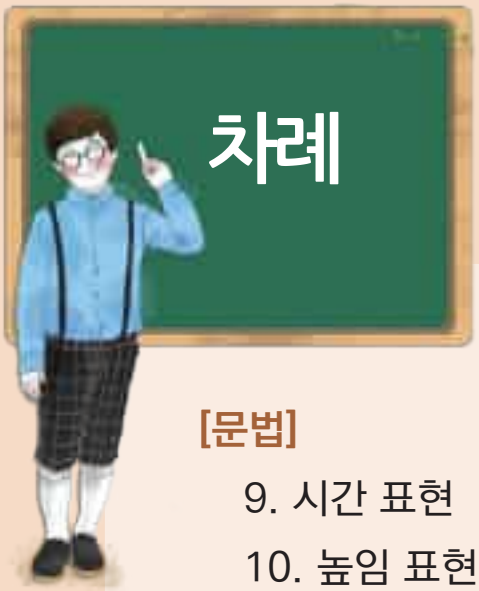


일러두기 2
차례 3

[듣기·말하기] 5
1. 문제를 해결하는 말하기 5
2. 설득하는 말하기 17

[읽기] 25
3. 과정을 따라 읽기 25
4. 전략을 사용하여 읽기 33
5. 다양한 읽기 자료 41
6. 독서의 생활화 51

[쓰기] 59
7. 글의 유형과 여러 가지 표현 59
8. 다양한 상황에서 글쓰기 69



차례

[문법] 79

9. 시간 표현 79

10. 높임 표현 85

11. 피동/사동 표현 91

12. 부정 표현 97

13. 훈민정음 103

[문학] 109

14. 시나리오와 비평문 109

15. 시점과 관점 119

16. 해학과 풍자 129

정답 133

색인 145

1. 문제를 해결하는 말하기

01 토론
02 토론자
03 쟁점
04 입론, 반론, 최종발언
05 판정
06 협상
07 협상 단계
08 의견 조정
09 합의문, 문제 해결
단원 정리



01 토론

[듣기 · 말하기] 1.문제를 해결하는 말하기

◖ 이해 ◗



- 사람들은 어떤 문제에 대해 찬성하거나 반대한다.
- 의견이 찬성과 반대로 나뉠 때 [토 | 론] 을 한다.

토론은 어떤 문제에 대해 찬성과 반대의 생각을 서로 말하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 토론을 하고 있는 상황에 ○표 하시오.



1) ( )



2) ( )

2. 다음은 토론의 상황이다. 적절한 내용으로 연결하시오.

사회자 : '사형 제도를 없애야 한다'는 논제로 토론을 시작하겠습니다.

1) 사형 제도는 비인간적인 제도입니다. 인간의 생명은 소중합니다. • ① **논제에 찬성하는 의견**

2) 사형 제도는 필요합니다. 사형 제도가 있어야 범죄*를 줄일 수 있습니다. • ② **논제에 반대하는 의견**

* 법을 어기고 저지른 잘못

02 토론자

◖ 이해 ◗



- 토 론 자 들이 토론을 한다.
- 토 론 자 는 토론 주제에 대하여 반대하거나 찬성한다.

토론자는 토론 주제에 대하여 찬성 또는 반대의 의견을 말하는 사람이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 토론자를 찾아서 그림에 ○표 하시오.



2. 다음 토론의 내용을 읽어 보고 누가 해야 하는 발언인지 연결하시오.

논제 : 사형 제도를 없애야 한다

1) 사형제도는 사회정의를 실현하기 위해 필요한 제도입니다. • ① **찬성 측 토론자**

2) 우리나라 헌법 제 10조에 '모든 국민은 인간으로서의 존엄과 가치를 가지며, 행복을 추구할 권리를 가진다.'라고 나와 있습니다. • ② **반대 측 토론자**

03 쟁점

[듣기 · 말하기] 1.문제를 해결하는 말하기

◖ 이해 ◗

논제 : 학생들의 머리 염색을 허용해야 한다.

토론자 1 : 학생들에게 머리 염색을 허용하면 공부에 집중하기가 어렵습니다. 외모에 신경을 쓰면 공부를 안 하게 되는 것이 사실입니다.

토론자 2 : 머리 모양이나 색깔은 개인의 자유입니다. 학생 스스로가 선택할 권리가 있습니다. 머리 염색을 허용해도 공부를 잘할 수 있습니다.

사회자 : '학생들의 머리 염색은 공부에 지장이 있는가'라는 | 쟁 | 점 | 으로 발언을 했습니다.

• 토론을 할 때는 | 쟁 | 점 | 을 명확히 해야 한다.

쟁점은 토론할 때 서로 다투는 중심이 되는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. '학생들의 머리 염색을 허용해야 한다'라는 논제로 토론을 하였다. 다음 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

'학생들의 머리 염색을 허용해야 한다'라는 논제로 토론을 하는 과정에서 첫 번째, '머리 염색은 학생들의 개성을 표현하는가'와 두 번째, '머리 염색은 학생들의 공부에 지장이 있는가'라는 | | | 으로 토론을 하였다.

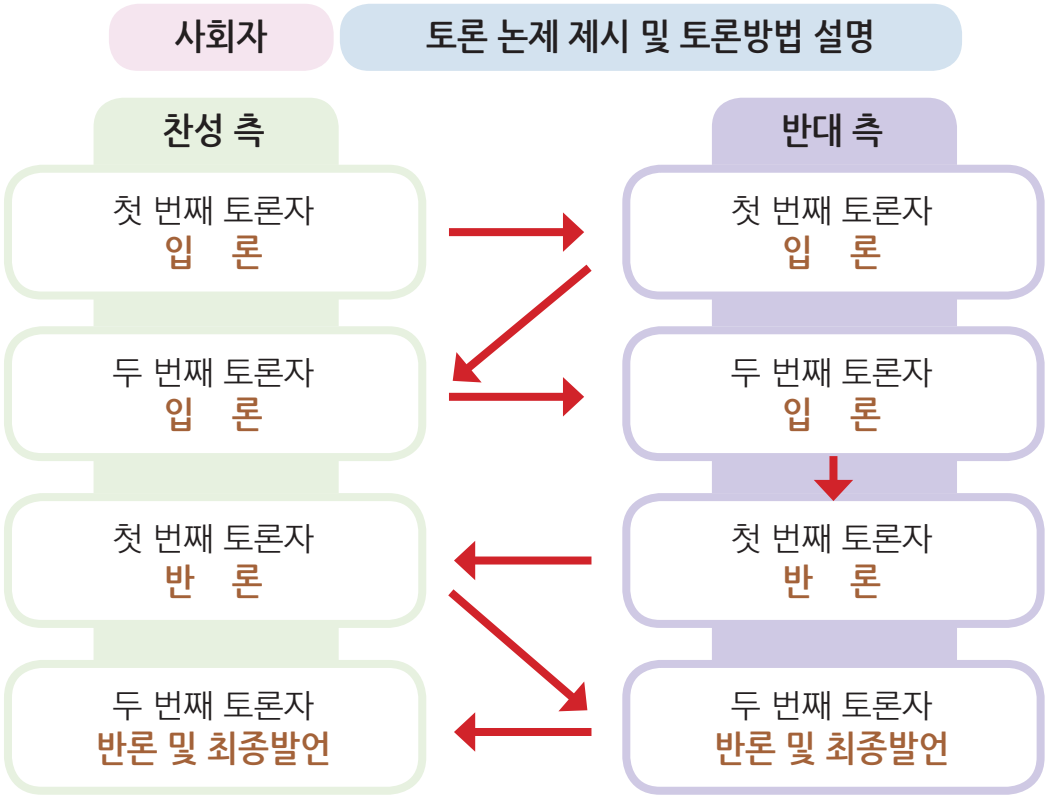
2. 다음 토론의 내용을 읽고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



'사형 제도를 폐지해야 한다'라는 논제로 토론을 하였는데요. '사형제도가 범죄 예방에 효과가 있는가'라는 | | | 에 대해 찬성 측은 사형 제도를 폐지한 후 살인율이 감소한다고 주장했습니다.

04 입론, 반론, 최종발언*

이해



- 토론의 절차는 입 론 , 반 론 , 최 종 발 언 의 순서이다.
- 토론은 발언 순서를 지켜야 한다.
- 찬성 측과 반대 측의 토론자가 입 론 을 한다.
- 입론은 쟁점에 대한 찬성 측과 반대 측의 주장이다.
- 상대방의 주장을 듣고 반 론 을 한다.
- 반론은 상대방 의견과 주장에 반대하여 말한다.
- 찬성 측과 반대 측이 의견을 정리하여 최 종 발 언 을 한다.

입론은 주어진 논제의 쟁점에 대한 주장이다.
반론은 상대방 입론의 의견이나 주장에 반대하는 말이다.
최종발언은 토론의 마지막에 의견을 정리하여 하는 말이다.

* 고전적인 토론 방식을 변형한 토론의 순서이다.

04 입론, 반론, 최종발언

[듣기 · 말하기] 1.문제를 해결하는 말하기

연습

1. 다음은 토론의 절차이다. 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



→ 반론 →

2. 다음 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

학생들에게 머리 염색을 허용하면 공부를 하는데 집중하기가 어렵습니다. 외모에 신경을 쓰다 보면 다른 생각이 많이 나서 공부를 안 하게 되는 것이 사실입니다 .



입론

머리 모양이나 색깔은 개인의 자유입니다. 학생 스스로가 선택할 권리가 있습니다. 머리 염색을 허락해도 공부를 잘할 수 있습니다. 염색과 공부는 아무 관계가 없습니다.



3. 다음은 인터넷 게시판의 내용을 보고 토론한 것이다. 토론자 중에서 반론을 한 사람을 고르시오.

매번 찾아오는 무슨 무슨 데이, 꼭 있어야 할까요? [2]

미소천사 

며칠 있으면 ○○데이잖아요. 이런 날이 되면 친구들이 학교에 초콜릿을 들고 와서 나눠줘요. 그런데 초콜릿이 너무 비싸서 부담돼요. 초콜릿은 별로 안 들어 있고 포장만 큰데 가격이 너무 비싸요. ㅜㅜ 그래도 친구들은 이런 기념일이 다가오면 " 너, 나 줄 거지? 우린 친구잖아." 이런 말을 합니다. 정말 절망이에요. OTL

댓글 2개

↳ 달님 : 초콜릿이 솔직히 넘 비싸요. 언제부터 ○○이라고 비싼 선물을 주고받게 되었는지....., 이런 날은 없애야 해요.

↳ 푸른 꿈 : 좀 비싸도 일 년에 한 번인데 친구한테 그 정도도 못 하나요? 선물을 주고받으면서 우정도 확인할 수 있잖아요.

① 달님 ② 푸른 꿈

05 판정

◖ 이해 ◗





- 토론이 끝나면 판 정 을 한다.
- 승리와 패배를 줄여 승패라 한다.
- 승자와 패자로 판 정 을 한다.

토론의 승패를 구분할 때 판정하는 기준

1. 자신의 주장을 명확히 한다.
2. 토론의 절차와 방법을 잘 지킨다.
3. 질문과 반론을 적절하게 한다.
4. 상대방의 말을 존중하며 말한다.
5. 큰소리로 자신감 있게 말한다.

판정은 토론이 끝난 후 찬반 양측의 승패를 구분하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 토론이 끝난 후 찬반 양측의 승자와 패자를 구분하는 것을 무엇이라고 하는가?

① 판정 ② 판단

2. 토론에서 승패를 구분할 때 판정하는 기준으로 적절하지 **않은** 것은?

① 자신의 주장을 명확히 한다.

② 상대방에게 공격적으로 말한다.

③ 질문과 반론을 적절하게 한다.

06 협상

[듣기 · 말하기] 1.문제를 해결하는 말하기

◖ 이해 ◗





• 개인이나 집단이 협 상 을 한다.

• 서로의 이익을 보장하기 위해 협 상 을 한다.

• 의견의 차이나 갈등을 해결하기 위해 협 상 을 한다.

협상은 서로의 이익을 보장하기 위해 의견의 차이나 갈등을 해결하기 위한 말하기이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음은 학생과 가게 주인의 대화이다. 읽고 빈칸에 적절한 단어를 쓰시오.



학생 : 학교 체육대회 단체 티셔츠를 사려고 해요.
가게 주인 : 이거는 어떠니?
학생 : 와, 예뻐요. 얼마예요?
가게 주인 : 10장에 10만원이야.
학생 : 저희반 아이들이 25명인데 싸게 해 주세요.
가게 주인 : 가격을 깎아 주기는 힘들고... 음, 너희들 그림이나 글씨는 안 넣니?
학생 : 글씨를 넣으면 가격이 더 올라가나요?
가게 주인 : 글씨 인쇄가 장당 천원이란다.
학생 : 우리가 가진 돈은 전부 25만원인데 모자라네요.
가게 주인 : 그러면 글씨 인쇄를 그냥 해 줄게.

학생과 가게 주인이 ☐☐ 을 한다.

2. 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

☐☐ 결과

글씨 인쇄 포함 25만으로 가격을 정했다.

가게 주인의 이익	학생의 이익
티셔츠의 가격을 그대로 받을 수 있어서 이익을 남길 수 있다.	글씨 인쇄 비용을 할인 받았다.

07 협상 단계

◖ 이해 ◗





시작 단계	조정 단계	해결 단계
협상 참여자들의 기본 입장을 확인한다.	구체적인 제안이나 대안을 제시한다.	협의와 조정으로 합의점을 찾는다.

- 협상 단계 를 거쳐 합의점을 찾는다.
- 협상 단계 는 조정과 협의를 거쳐 문제를 해결하는 과정이다.

협상 단계는 협상을 하기 위한 절차이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 협상 단계에서 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



시작 단계	□□ 단계	해결 단계
참여자의 입장 확인 ▶	구체적인 대안 제시하기 ▶	조정으로 합의점 만들기

2. 다음을 읽고 협상 단계와 알맞은 것을 연결하시오.

1) **갈등 원인** – 쓰레기 소각장 세우기 문제 • • ① **시작 단계**

2) **협상 내용** – 친환경적* 쓰레기 소각장 제안
– 쓰레기 소각장에 공원 만들기 제안 • • ② **조정 단계**

* 자연환경을 오염하지 않고 자연그대로의 환경과 잘 어울리는

08 의견 조정

[듣기 · 말하기] 1.문제를 해결하는 말하기

◖ 이해 ◗



- 어떤 문제에 대해 사람들은 생각이 달라서 갈등을 일으킨다.
- 서로의 생각이 다르거나 갈등이 있을 때 의견 조정 을 한다.
- 의견 조정 은 가장 좋은 해결 방법을 찾는 것이다.

의견 조정은 어떤 문제에 대해 의견을 적절하게 정돈하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 글을 읽고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

진행자 : 양보하고 배려하여 서로의 이익을 보장하는 협상을 하면 좋겠습니다.

A시 대표 : 쓰레기 소각장*은 B마을 주민에게 피해가 가지 않도록 악취가 나지 않는 친환경적 소각장을 세우려는 계획을 마련하고 있습니다.

B마을 대표: 주민들의 피해를 최소화할 수 있다면 쓰레기 소각장 계획을 받아들이겠습니다. 대신 우리 마을에 주민을 위한 도서관과 공원을 마련해 주셨으면 합니다.

A시 대표와 B마을 대표가 ＿＿ ＿＿ 을 한다.

* 쓰레기를 태우는 곳

09 합의문, 문제 해결

◖ 이해 ◗

A시 대표 : 쓰레기 소각장을 만들 때 악취가 나지 않는 친환경적 소각장을 세우려고 합니다.

B마을 대표: 좋습니다. 주민들의 피해를 최소화할 수 있다면 쓰레기 소각장 계획을 받아들이겠습니다. 대신 우리 마을에 주민을 위한 도서관과 공원을 마련해 주셨으면 합니다.

A시 대표: 좋습니다. B마을의 의견을 합의안으로 받아들이겠습니다.

A시와 B마을의 상생발전을 위한 공동합의문

A시와 B마을은 쓰레기 소각장 세우기 문제에 관해 다음과 같이 합의한다.

1. A시는 B마을에 친환경적인 쓰레기 소각장을 세운다.
2. A시는 B마을을 위해 환경보호 관련 사업의 예산을 늘린다.
3. A시는 B마을에 도서관과 공원을 비롯한 주민 편의시설을 마련한다.

2018년 1월 30일
B마을 대표 ○○○
A시장 ○○○

- 양측의 요구사항을 잘 반영하여 합 의 안 을 결정한다.
- 합 의 안 에 기초하여 합의문을 만든다.
- 합 의 문 을 잘 작성하여 문 제 해 결 을 한다.

합의안은 서로 의견이 일치한 안건이다.
합의문은 둘 이상의 당사자의 의사가 일치하여 작성한 글이다.
문제 해결은 제기된 문제를 잘 처리하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

집안일 역할 분담에 대해 엄마, 아빠, 철수가 협상을 했다. 그 결과 첫째, 식사 준비와 빨래는 엄마가 맡아서 한다. 둘째, 청소와 쓰레기 버리기는 아빠가 맡아서 한다. 셋째, 주말에는 철수가 엄마, 아빠를 도와주기로 한다는 것에 서로 의견 일치를 했다. 의견이 일치된 안건을 [ ][ ][ ]이라 한다.

2. 다음 합의문을 읽고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

집안일 분담 합의문

1. 엄마는 식사 준비와 빨래를 맡아서 하되, 아빠가 바쁠 경우 아빠의 일을 돕도록 한다.
2. 아빠는 청소와 쓰레기 버리기를 맡아서 하되, 엄마가 바쁠 경우 엄마의 일을 돕도록 한다.
3. 철수는 주말에 엄마, 아빠를 도와 집안일을 하도록 하되, 엄마, 아빠가 바쁠 경우 주중이라도 집안일을 돕도록 한다.

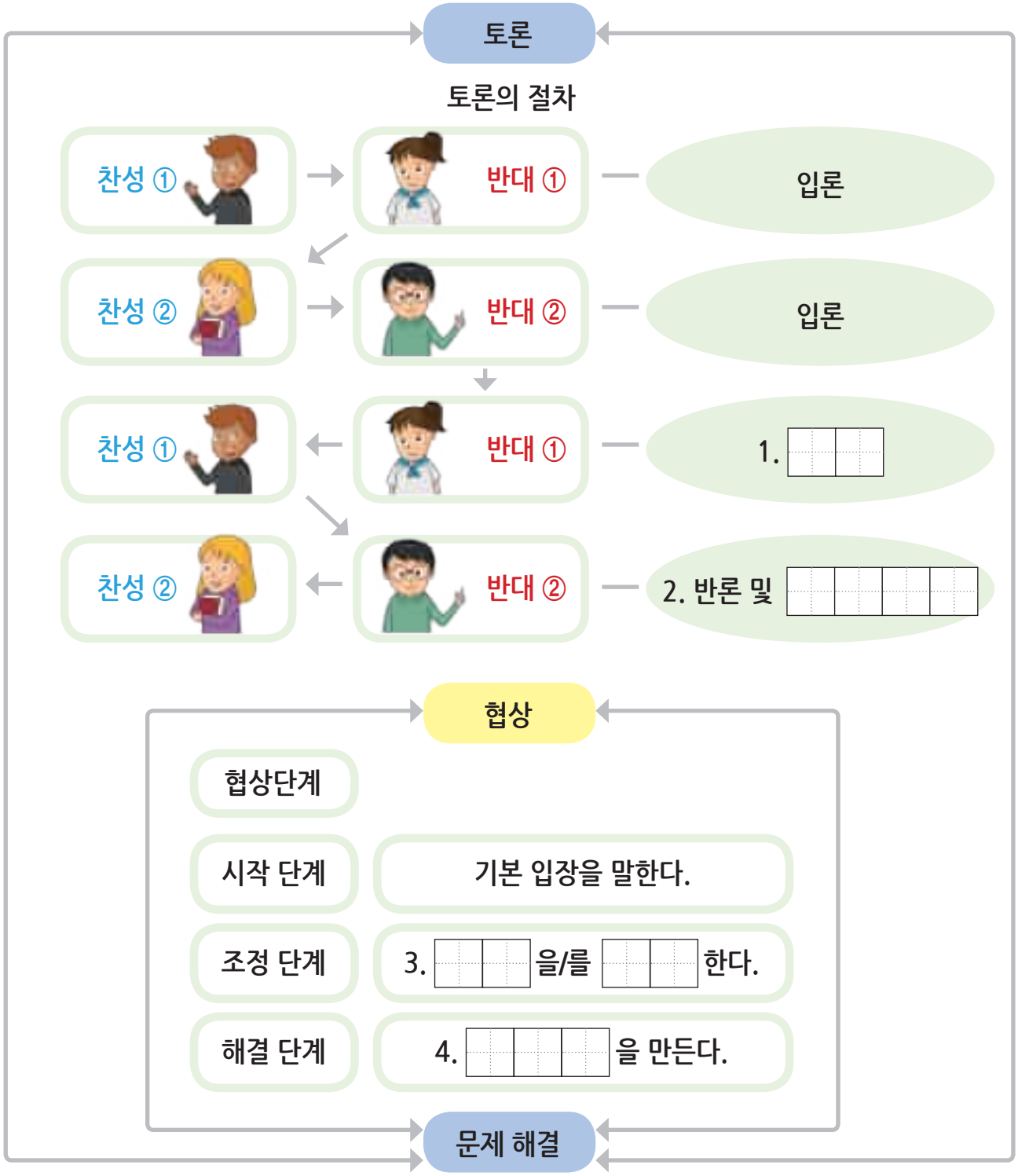
* 엄마, 아빠, 철수는 본인이 맡은 일에 대해 책임지고 실천할 것을 약속한다.

합의문이 잘 작성되어 집안일 역할 분담 문 제 가 [ ][ ] 되었다.

단원 정리

[듣기 · 말하기] 1.문제를 해결하는 말하기

다음 표를 읽어 보고 아래의 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



▣ 토론의 절차와 협상 단계에 따라 말하기를 한다.

▣ 서로의 갈등 상황에서 토론이나 5. ____ 을 하여 문제를 해결한다.

2. 설득하는 말하기

01 매체
02 자료
03 공익광고, 상업광고
04 비판적 수용
05 뉴스, 자막
06 경청, 예의
단원 정리



01 매체

[듣기 · 말하기] 2. 설득하는 말하기

◖ 이해 ◗

인쇄매체 방송매체 인터넷매체









- 신문을 인쇄매체라 한다.
- 라디오나 텔레비전을 방송매체라 한다.
- 컴퓨터를 인터넷매체라고 한다.
- 매 체 에는 인쇄매체, 방송매체, 인터넷매체가 있다.
- 매체 사용은 설득적인 말하기에 효과적이다.

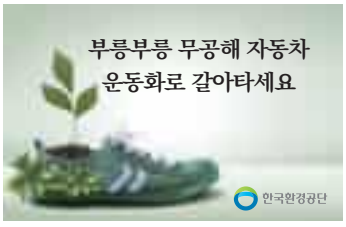
매체는 음성이나 문자를 보완하여 정보를 전달하는 수단이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 서로 알맞은 단어를 연결하시오.

1) 

2) 

3) 

① 인쇄매체 ② 방송매체 ③ 인터넷매체

2. 매체의 특징을 설명한 것을 읽고 빈칸에 들어갈 단어를 쓰시오.

1) 문자를 사용하여 정보를 전달하는 ( ) ( ) 매 체

2) 인터넷을 사용하여 정보를 전달하는 ( ) ( ) ( ) 매 체

02 자료

◖ 이해 ◗



사진, 그림 ▶ 시각자료



음악, 소리 ▶ 청각자료



동영상, 애니메이션 ▶ 시각+청각자료

- 사진이나 그림은 시각 [자][료] 이다.
- 음악이나 소리는 청각 [자][료] 이다.
- 동영상이나 애니메이션은 시청각 [자][료] 이다.

자료는 말하기나 글쓰기를 위해 사용되는 재료이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 사진을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



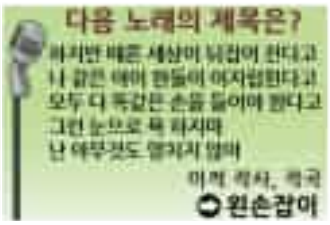
그림자료



사진자료



동영상자료



음악자료

'차이'라는 단어를 설명하기 위해 수집한 다양한 [ ][ ] 이다.

2. 다음 글을 읽고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

주제 : 지구 온난화

수집한 매체 자료

빙하가 녹는 모습이 담긴 동영상

출처

http://www.imbc.com

'북극의 눈물' 2009년 10월 15일 방송

인터넷에서 동영상 [ ][ ] 을/를 수집하였다.

03 공익광고, 상업광고

[듣기 · 말하기] 2. 설득하는 말하기

◖ 이해 ◗





공	익	광	고

상	업	광	고

- 사람의 생각과 행동을 변화시키거나 정보를 널리 알리기 위해 광고를 한다.
- 광고는 상품판매나 공공의 이익을 목적으로 한다.
- 광고에는 공익광고 와 상업광고 가 있다.
- 광고는 신문, 라디오, 텔레비전 등을 통해 사람들에게 알린다.

공익광고는 여러 사람에게 좋은 생각과 행동을 하도록 정보를 주는 광고이다.
상업광고는 물건이나 서비스 등을 사도록 정보를 주는 광고이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 적절한 것을 연결하시오.

1) 

2) 

- ① 공익광고
- ② 상업광고

2. 다음 글을 읽고 상업 광고의 주제로 적절한 것을 고르시오.

① 안전 운전을 하자.

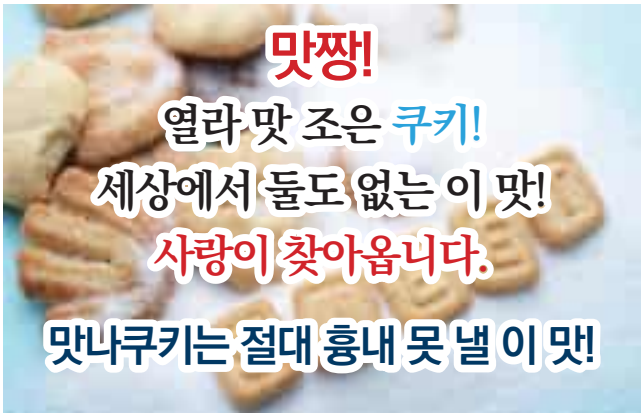
② 작은 나눔도 큰 선물이 될 수 있습니다.

③ 몸매가 날씬해 보이는 교복을 입자.

04 비판적 수용

◖ 이해 ◗





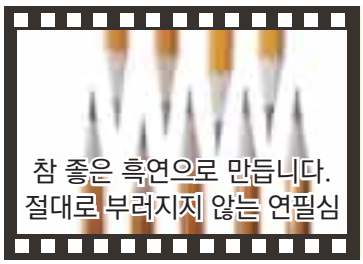
- 거짓된 표현, 과장된 표현의 광고가 있다.
- 은어, 비속어를 사용한 광고가 있다
- 광고의 문제점을 알고 | 비 | 판 | 적 | | 수 | 용 | 을 한다.

비판적 수용은 옳고 그름을 판단하여 받아들이는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 광고에서 비판적으로 수용해야 할 문구에 ○표 하시오.





1) 세계 최고의 연필입니다. ( )

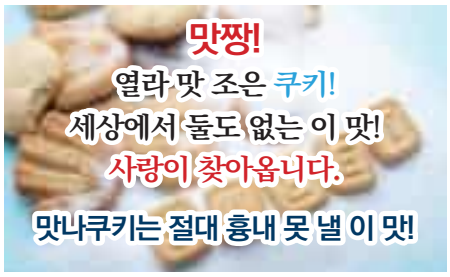
2) 절대로 부러지지 않는 연필심 ( )

2. 다음 광고의 문제점을 찾아서 연결해 보시오.

1)



2)



- ① 비속어 사용
- ② 과장된 표현

05 뉴스, 자막

[듣기 · 말하기] 2. 설득하는 말하기

◖ 이해 ◗





- 신문, 라디오, 텔레비전에서 뉴스를 보도한다.
- 매일 일어나는 사건·사고를 뉴스를 통해 알 수 있다.
- 텔레비전 뉴스에는 자막이 표시된다.
- 자막은 뉴스의 기억과 이해에 도움을 준다.

뉴스는 새로운 소식을 전하여 주는 방송의 프로그램이다.
자막은 텔레비전에서, 관객이나 시청자가 읽을 수 있도록 화면에 있는 글자이다.

◖ 연습 ◗

1. 뉴스를 통해 알 수 있는 정보를 고르시오.

① 사건·사고 ② 옆집 할아버지 나이

2. 다음 중 자막을 사용하여 뉴스를 시청할 수 있는 매체에 ○표 하시오.



1) ( )



2) ( )

3. 다음 뉴스에 나오는 자막 중 어려운 단어의 뜻을 찾아보시오.



1) 동장군

2) 맹위

06 경청, 예의

◖ 이해 ◗





• 대화를 할 때 상대방의 말을 | 경 | 청 | 한다.

• 강연이나 연설을 들을 때에도 | 경 | 청 | 한다.

• | 경 | 청 | 을 잘 하는 것은 상대방에 대한 | 예 | 의 | 이다.

경청은 상대방의 말을 잘 듣는 것이다.
예의는 상대방을 존중하는 말이나 행동이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 상대방의 말을 잘 경청하고 있는 대화를 고르시오.



(아들)과

(엄마)의 대화

①


: 오늘 학교에서 친구들과 축구를 했는데요. 제가 두 골이나 넣었어요. 우리 반이 이겨서 정말 기분이 최고예요.


: 정말 잘했구나. 그 말을 들으니 엄마도 기분이 아주 좋단다.

②


: 오늘 학교에서 친구들과 축구를 했는데요. 제가 두 골이나 넣었어요. 우리 반이 이겨서 정말 기분이 최고예요.


: 뭐라고? 친구가 두 골을 넣어서 너희 반이 이겼다고? 너는 뭐했니?

2. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



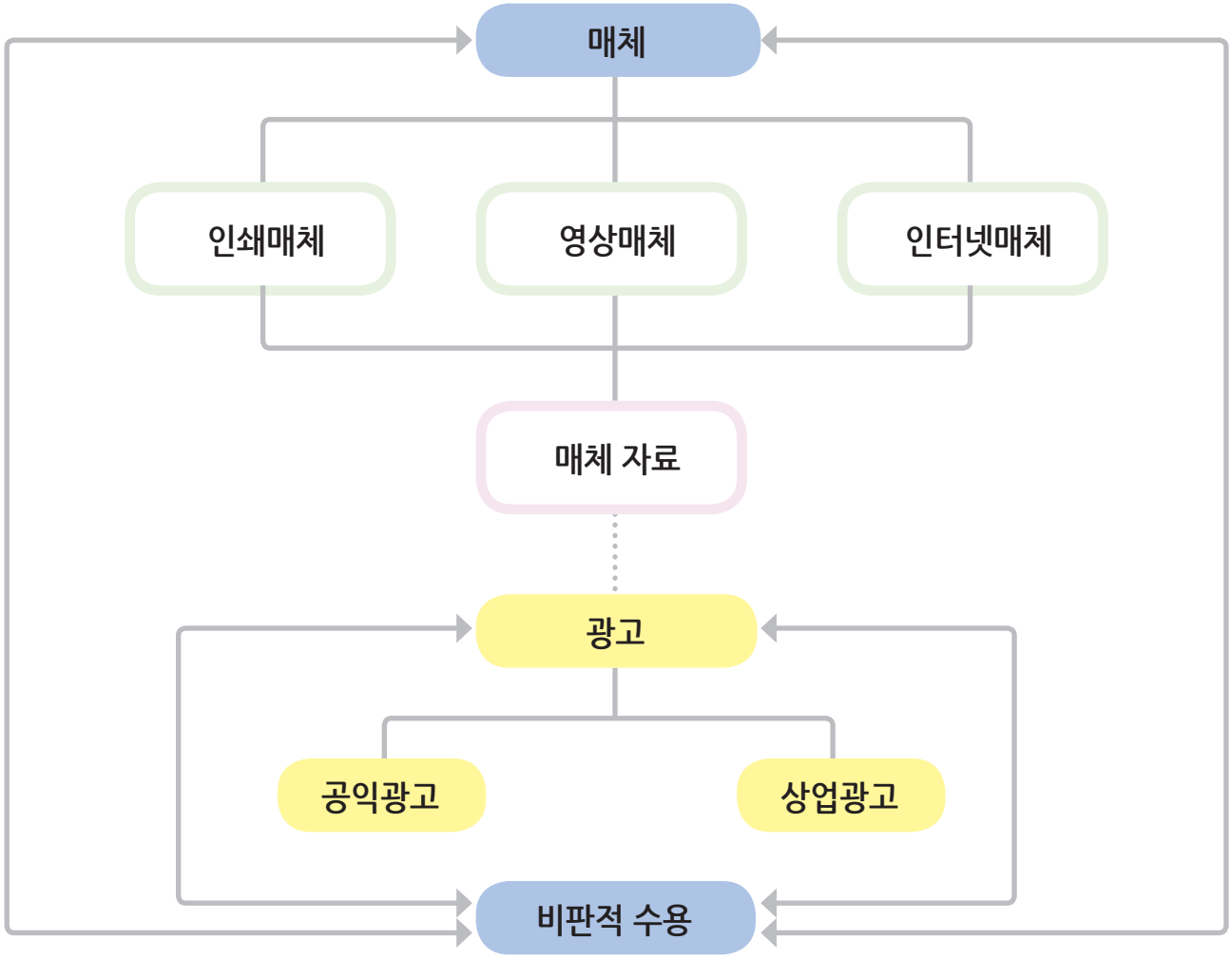


| 경 | 청 | 을 잘하는 것은 상대방에게 | | | 를 지키는 것이다.

단원 정리

[듣기 · 말하기] 2. 설득하는 말하기

다음 표를 읽어 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



1. 인쇄물, 동영상, 인터넷과 같은 ☐☐ 을/를 활용하여 공부할 수도 있다.

2. ☐☐ 는 상품판매나 공공의 이익을 위해 매체를 활용하여 선전하는 것이다.

3. 매체와 광고는 옳고 그름을 가려 ☐☐☐ 으로 수용 한다.

3. 과정을 따라 읽기

01 읽기의 과정
02 읽기 전
03 내용 예측하기
04 읽는 중
05 내용 확인하기
06 읽은 후
단원 정리



01 읽기의 과정

[읽기] 3. 과정을 따라 읽기

◖ 이해 ◗





읽기 전 ↔ 읽는 중 ↔ 읽은 후

- 읽기 전, 읽는 중, 읽은 후를 읽기의 과정이라 한다.
- 민수는 읽기의 과정에 따라 책을 읽는다.
- 읽기의 과정에 따라 책을 읽으면 내용을 잘 이해할 수 있다.

읽기의 과정은 글을 이해하는 방법과 순서이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.





읽기 전 읽는 중 읽은 후

위의 과정은 [ ][ ][ ][ ][ ][ ] 이다.

2. 다음 중 읽기 과정에 대한 설명으로 맞는 것에 ○표 하시오.

읽기 과정은 읽기 전, 읽는 중, 읽은 후로 나눌 수 있다.

1) ( )

읽기 과정은 책을 읽은 후 활동만을 말한다.

2) ( )

02 읽기 전

◖ 이해 ◗





- 읽 기 전 에 어떤 책을 읽을지 고민한다.
- 읽 기 전 에 책의 제목을 보고 내용을 미리 생각해 본다.
- 읽 기 전 에 글, 그림, 사진 등을 가볍게 살펴본다.

읽기 전은 글을 읽기 전에 내용을 미리 생각해 보는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음은 읽기 전 과정을 설명한 것이다. 알맞은 그림을 연결하시오.

1) 읽을 책을 고른다. •



2) 책의 제목을 보고 내용을 생각해 본다. •



2. 다음 읽기 전 과정에 대해 바르게 설명한 것을 고르시오.

① 책을 다 읽고 궁금한 점에 대해 컴퓨터 검색을 해 본다.

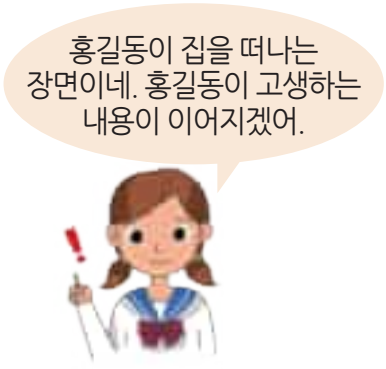
② 책의 처음부터 끝까지 전체적으로 가볍게 본다.

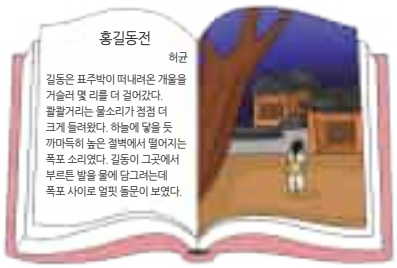
03 내용 예측하기

[읽기] 3. 과정을 따라 읽기

◖ 이해 ◗







- 책의 제목과 그림을 보고 내 용 을 예 측 해 본다.
- 다음에 이어질 내 용 을 예 측 해 본다.

내용 예측하기는 글의 제목이나 그림을 보고 내용을 미리 생각해 보는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음은 무엇을 설명한 것인지 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.







는 하늘을 보고 비가 올 것을 [ ][ ] 하였다.

2. 책의 그림을 보고 내용을 잘 예측한 사람을 고르시오. ( )



① 대한: 농구선수에 관한 이야기겠지?

② 민국: 축구선수에 관한 이야기겠지?

04 읽는 중

◖ 이해 ◗





읽는 중

- 읽 | 는 | 중 에 중요한 부분에 밑줄을 긋는다.
- 읽 | 는 | 중 에 궁금한 부분을 질문한다.

읽는 중은 글을 자세히 읽으면서 밑줄을 긋거나 메모하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 '밑줄 긋기'와 '메모하기'는 읽기 과정 중 어디에 속하는지 빈칸에 쓰시오.



밑줄 긋기



메모하기

위와 같이 [ ][ ][ ] 에 '밑줄 긋기'와 '메모하기'를 한다.

2. 다음 광고의 문제점을 찾아서 연결해 보시오.

1) 

2) 

- ① 다 읽은 내용을 노트에 정리한다.
- ② 중요한 부분에 밑줄을 긋는다.

05 내용 확인하기

[읽기] 3. 과정을 따라 읽기

◖ 이해 ◗

자장면과 짜장면

'자장면과 짜장면' 둘 다 표준어[1]이다. 원래는 '자장면'만 표준어*였지만 사람들이 자주 쓰는 '짜장면'도 표준어가 되었다.

- 내용 확인하기를 통해 '자장면과 짜장면'이 어떤 내용인지 알 수 있다.
- 내용 확인하기를 통해 읽기 전 질문에 대한 답을 찾을 수 있다.

내용 확인하기는 글쓴이가 무엇을 말하고 있는지 그 의미를 이해하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 글의 내용을 확인하고 무엇에 관한 글인지 알맞은 번호를 고르시오.

○○중학교 체육대회에 학부모님을 초대합니다.

가을을 맞이하여 체육대회를 열고자 합니다.
많이 오셔서 즐거운 시간을 보내시기 바랍니다.

- 시간 : 2017년 10월 28일(토) 10시, - 장소 : 학교 운동장

① 체육대회에 초대하는 글이다. ② 가을이 왔다고 알려 주는 글이다.

2. 다음 글의 내용을 확인한 후 알맞은 것에 ○표 하시오.

〈송편 만드는 법〉

1. 각각의 색을 들인 쌀가루는 뜨거운 물을 부어 반죽한다.
2. 쌀가루 반죽을 15~16g씩 떼어, 속을 넣고 송편 모양을 만든다.
3. 찜기에 물을 붓고 센 불에서 20분 정도 찐다.
4. 찐 떡을 꺼내어 물에 빨리 담갔다가 건져서 참기름을 바른다.



1) 송편 만드는 방법을 소개하고 있다.( ) 2) 송편 그리는 방법을 소개하고 있다.( )

* 표준어 : 한국어의 공식적인 언어

06 읽은 후

◖ 이해 ◗





읽은 후

- 책을 읽 은 후 내용을 정리한다.
- 읽 은 후 더 알고 싶은 내용, 좋았던 내용 등을 서로 이야기한다.

읽은 후 과정은 글의 내용을 정리하고 좋은 내용을 나누는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 읽기 후 과정에 속하는 것을 고르시오.

① 책의 내용을 미리 생각해 본다.

② 친구들과 책의 내용에 대해 더 이야기를 나눈다.

2. 다음 읽은 후 과정에 대한 설명으로 맞은 것에 ○표 하시오.



1) 내용을 정리하고 친구들과 생각을 나눈다. ( )
2) 감동적인 부분에 밑줄을 긋는다. ( )
3) 제목을 보면서 내용을 예측한다. ( )

단원 정리

[읽기] 3. 과정을 따라 읽기

읽기 과정

1. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

1) □□□ – 책의 내용을 미리 생각해 본다.

2) □□□ – 글의 내용을 메모한다.

3) □□□ – 친구들과 책의 내용을 나눈다.

2. 아래 표에 나의 읽기 과정을 점검해 보고 해당되는 칸에 ○표 하시오.



점검 내용		상	중	하
읽기 전	1) 나는 글의 제목, 그림 등을 보고 내용을 미리 예측한다.			
읽는 중	2) 나는 글의 내용을 확인하고 중요한 내용을 메모하며 읽는다.			
읽은 후	3) 나는 글의 내용을 정리하고 생활에 적용해 본다.			

4. 전략을 사용하여 읽기

01 읽기 전략
02 질문하며 읽기
03 배경지식
04 메모
05 점검
06 조정
단원 정리



01 읽기 전략

[읽기] 4. 전략을 사용하여 읽기

◖ 이해 ◗



- 읽기 전략은 경험이나 지식을 잘 사용하는 것이다.
- 읽기 전략은 계획을 세워 글을 읽는 것이다.
- 질문, 메모, 밑줄 긋기 등은 읽기 전략이다.

읽기 전략은 글을 읽고 의미를 잘 이해하기 위해 세우는 계획이나 방법이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 〈표〉에 내가 사용하는 읽기 전략이면 O표, **아니면** X표 하시오.

읽기 전략	○	×
제목을 보고 내용을 예측한다.		
질문에 답을 찾으며 글을 읽는다.		
읽은 후 노트에 내용을 정리한다.		

2. 내가 자주 사용하는 읽기 전략을 모두 고르시오.

①	②	③
중요한 내용에 밑줄을 긋는다.	나의 경험을 떠올리며 글을 읽는다.	기억하고 싶은 내용은 메모한다.

02 질문하며 읽기

◖ 이해 ◗



읽기 전 질문하기



읽는 중 질문하기



읽은 후 더 궁금한 점 질문하기

- 글 제목에 질 문 을 만들어 본다.
- 글 내용에 대해 질 문 하며 읽는다.
- 질 문 하며 글을 읽으면 내용을 잘 이해할 수 있다.

질문하며 읽기는 글을 더 잘 이해하기 위해 묻기 활동을 하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림에서 공통적으로 말하고 있는 것이 무엇인지 빈칸을 채우시오.





위 그림은 [ ][ ][ ][ ][ ][ ] 에 대한 것이다.

2. 다음은 무엇에 대한 설명인지 알맞은 것을 고르시오.

1) 글을 더 잘 이해할 수 있는 방법이다.
2) 글을 읽을 때 궁금한 것을 묻는 활동이다.

① 질문하며 읽기
② 경험 말하며 읽기
③ 정리하며 읽기

03 배경지식

[읽기] 4. 전략을 사용하여 읽기

◖ 이해 ◗



"심청이는 효녀야"



심청전을 읽은 사람
"맞아, 심청이는 효녀야"

*심청전을 읽은 경험이 있다.
*심청전에 대한 배경지식이 있다.



심청전을 안 읽은 사람
"왜 효녀야?"

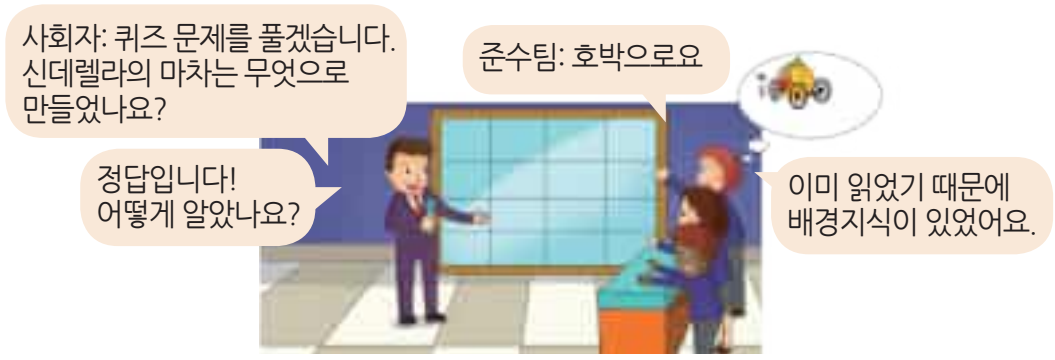
*심청전을 읽은 경험이 없다
*심청전에 대한 배경지식이 없다.

- 배 경 지 식 은 독서 경험을 통해 얻을 수 있다.
- 배 경 지 식 을 사용하면 글을 잘 이해할 수 있다.

배경지식은 머릿속에 가지고 있는 이미 알고 있는 내용이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 쓰시오.



준수팀은 [ ][ ][ ][ ]을 활용하여 문제를 풀었다.

2. 배경지식에 대한 설명으로 올바른 것을 모두 고르시오.

① 경험을 통해 이미 알고 있는 지식을 말한다.

② 독서로 배경지식을 많이 쌓을 수 있다.

③ 배경지식이 없으면 독서를 못한다.

04 메모

◖ 이해 ◗





- 책을 읽기 전 궁금한 점을 질문하거나 메모 한다.
- 책을 읽으면서 기억하고 싶은 내용을 메모 한다.
- 책의 내용을 정리하면서 메모 한다.

메모는 다른 사람에게 말을 전하거나 기억을 돕기 위해 짧게 쓴 글을 말한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음은 여러가지 메모 방식이다. 내가 가장 좋아하는 메모 방식을 고르시오.



① 휴대 전화기에 메모하기

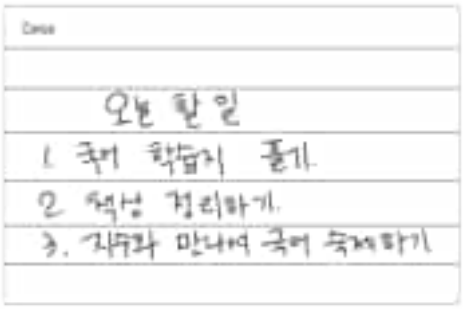


② 공책에 중요한 내용 메모하기



③ 작은 종이에 메모하기

2. 다음 빈칸에 공통적으로 들어갈 말을 고르시오.



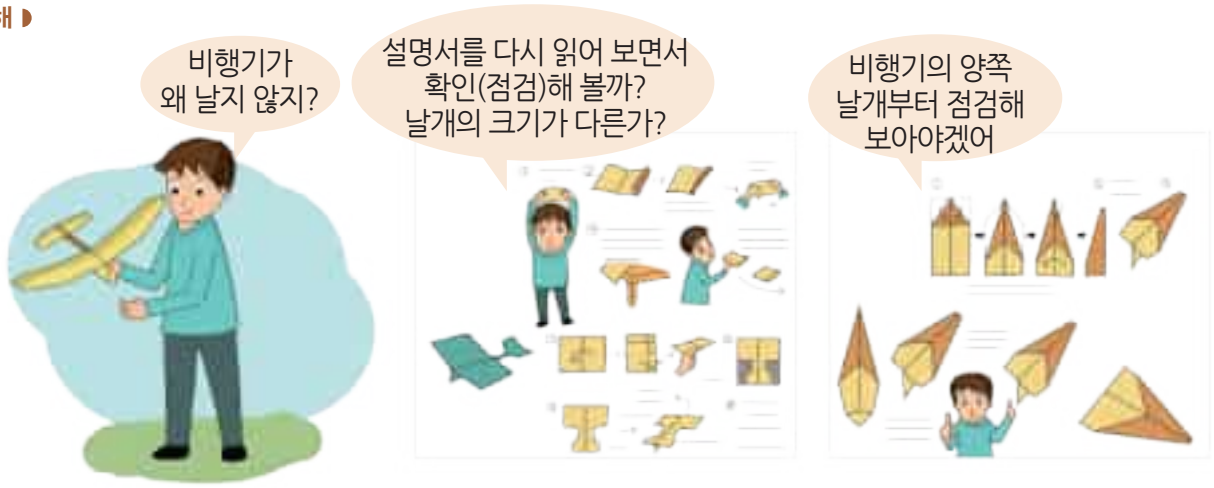
* ( )을/를 하면 오랜 시간 기억할 수 있다.
* 들을 때 ( )하면 중요한 내용을 기억할 수 있다.

① 메모　　② 질문

05 점검

[읽기] 4. 전략을 사용하여 읽기

◖ 이해 ◗

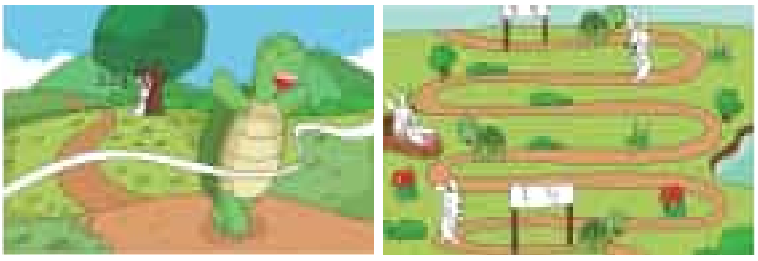


- 글을 읽으면서 문제가 무엇인지 점검 한다.
- 문제 해결을 위해 일의 과정을 확인하고 점검 한다.
- 읽기 점검 은 글을 읽을 때 생각이나 읽기 과정을 확인해 보는 것이다.

점검은 문제 해결을 위해 생각이나 일의 과정을 확인해 보는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 들어갈 말을 고르시오.



토끼와 거북이 경주

토끼와 거북이의 경주에서 토끼보다 느린 거북이가 이겼습니다. 그 이유가 무엇인지 경주 과정을 ☐☐ 해 봅시다.

① 점검 ② 메모 ③ 읽기

2. 설명으로 맞으면 O표, **틀리면** X표 하시오.

1) 문제 해결을 위해 일의 과정을 확인해 보는 것을 질문이라고 한다. ( )

2) 글의 내용을 잘 이해하고 있는지 확인해 보는 것을 점검이라고 한다. ( )

06 조정

◖ 이해 ◗



- 글을 읽으면서 자신의 생각을 [조][정] 한다.
- 문제해결을 위해 글을 읽으면서 일의 과정을 확인하고 [조][정] 한다.
- 글을 왜 읽는지 방향을 잘 맞추어 [조][정] 하면서 읽는다.

조정은 어떤 대상의 상태를 움직이거나 조절하여 적절한 수준으로 맞추는 것이다.
조정은 읽기에서 내가 글을 왜 읽고 있는지 확인하면서 방향을 잘 맞추어 읽는 것을 뜻하기도 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 여행을 할 때 무엇을 읽으면서 길의 방향을 조정해 가는지 고르시오.

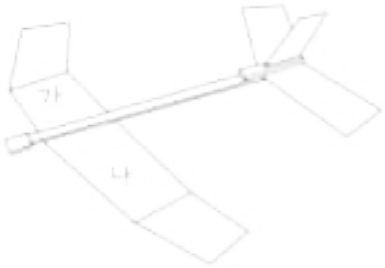


① 여행 지도와 안내문



② 휴대용 전화기 사용 설명서

2. 다음 그림에서 말하는 것이 무엇인지 빈칸을 채우시오



비행기가 날지 못하는 이유는 '가'와 '나'의 날개 길이가 다르기 때문이다. 따라서 이 둘의 날개 길이를 [ ][ ] 해야 한다.

단원 정리

[읽기] 4. 전략을 사용하여 읽기

읽기 전략



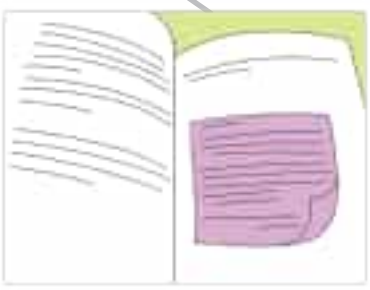
질문하며 읽기

글을 읽을 때 묻기 활동을 하면서 읽는 것이다.



1. 활용하기

글을 읽을 때 이미 알고 있는 내용을 활용하는 것이다.



2. 하기

기억을 돕기 위해서 짧게 글로 남기는 것이다.

점검·조정

5. 다양한 읽기 자료

01 전기문
02 감상문
03 기행문
04 기사문
05 만화
06 일기
07 편지
단원 정리



01 전기문

[읽기] 5. 다양한 읽기 자료

◖ 이해 ◗







세종대왕



신사임당



이순신

- 한 사람의 일생 동안의 일을 기록한 것을 | 전 | 기 | 문 | 이라고 한다.
- | 전 | 기 | 문 | 은 한 사람의 훌륭한 일, 좋은 말과 행동을 기록한 글이다.

전기문은 어떤 사람이 사는 동안 이룬 훌륭한 일, 그 사람의 좋은 말과 행동, 좋은 성격과 됨됨이를 사실에 근거하여 기록한 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 설명하는 말을 알맞게 선으로 연결하시오.

1) 

2) 

3) 

① 실제로 있는 일처럼 상상해서 꾸며서 쓴 글

② 어떤 사람이 사는 동안 훌륭하게 한 일을 기록한 글

③ 나의 삶을 돌아보면서 가치 있었던 일을 쓴 글

2. 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

에디슨, 나이팅게일, 세종대왕, 신사임당 책은 모두
한 사람의 훌륭한 일, 좋은 말과 행동을 기록한 [ ] 이다.

02 감상문

◖ 이해 ◗

독서 감상문

책제목	소나기
지은이	황순원
읽은 날짜	2017년 10월 14일
책 내용 및 감상 	책의 제목만 보고 '소나기'에 대한 이야기라고 생각했다. 그런데 책을 읽으면서 소년과 소녀의 사랑 이야기라는 것을 알게 되었다. 소년은 시골 마을에 살면서 도시에서 살다 온 소녀를 만나게 된다. 〈이하 생략〉

- 생활 속에서 느낀 것을 감 상 문 으로 기록한다.
- 책을 읽은 후 느낀 점이나 감동적인 부분을 독서 감 상 문 으로 써 본다.

감상문은 보고 들을 것에 대한 느낌과 생각을 쓴 글이다.

◖ 연습 ◗

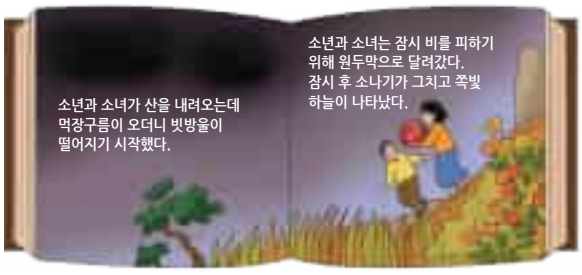
1. 다음 중 감상문을 쓰려고 하는 사람을 고르시오.

① 새준: 학교 앞 '코스모스 꽃길'에 대한 감상을 쓸 거야.

② 지혜: 재희에게 사과하는 편지를 쓸 거야.

③ 민준: 교장선생님께 자전거 보관대를 더 만들어 달라고 건의하는 글을 쓸 거야.

2. 다음 그림에 대해 감상한 사람은 누구인지 고르시오.



① 수진: 검은 구름이 무섭기는 하지만 언덕에 소녀와 소년이 꽃을 들고 있는 모습이 예쁘게 보여.

② 진희: 나는 항상 일기 예보를 정확하게 들어.

03 기행문

[읽기] 5. 다양한 읽기 자료

◖ 이해 ◗

제주도 올레길

여행지 (여정)	 
본 것 (견문)	1. 하도리 해녀 박물관 제1전시실에서 제3전시실까지 있다. 고기잡이 등의 재미있는 활동을 할 수 있다. 2. 종달리 종달바당 해녀들이 살아가는 모습을 가까이에서 만나볼 수 있다.
느낀 것 (감상)	천천히 길을 걸으면서 나에 대해 생각해 볼 수 있어 좋았다. 계획했던 목적지에 도착하였을 때, 마음이 편안해지고 새로운 힘이 났다.

- 여행하면서 보고, 듣고, 느끼고, 겪은 것을 쓴 글을 기 행 문 이라고 한다.
- 기 행 문 을 읽으면 나도 여행하는 것 같은 느낌을 받을 수 있다.
- 기 행 문 은 여행의 과정이나 일정을 중심으로 자유롭게 쓴 글이다.

기행문은 여행을 하면서 보고, 듣고, 느낀 새로운 경험과 감상 등을 시간 순서나 여행의 과정에 따라 자유롭게 쓴 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 기행문에 관한 것을 고르시오.

① 

② 

2. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

[ ][ ][ ] 은 주로 여행지에 대한 소개와 견문, 감상 등으로 이루어졌다.

04 기사문

◖ 이해 ◗



- 어떤 사실을 알리기 위해 쓴 글을 기사문 이라고 한다.
- 기사문 은 빠르고 정확해야 한다.
- 기사문 에는 '누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜' 등의 내용이 있다.

기사문은 알릴 만한 가치가 있는 사건이나 사실을 빠르고 정확하게 전달하기 위해 쓴 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 기사문을 고르시오.

① 

② 

③ 

2. 다음 기사문에 대한 설명으로 맞으면 O표, **틀리면** X표 하시오.

1) 기사문은 '누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜' 등으로 구성된다.(　　)

2) 기사문은 어떤 사실에 대한 느낌을 전달하는 글이다.(　　)

05 만화

[읽기] 5. 다양한 읽기 자료

◖ 이해 ◗

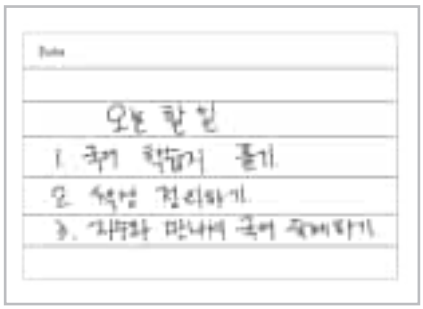


- 그림과 함께 재미있게 쓴 글을 만화 라고 한다.
- 만화 는 그림과 대화로 구성된다.

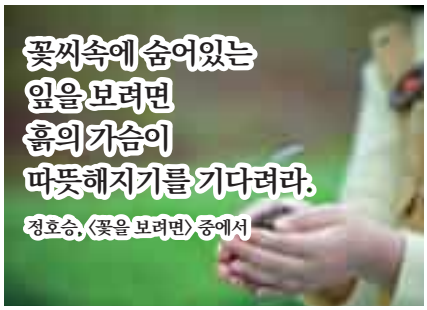
만화는 이야기를 간결하고 재미있게 그린 그림과 대화를 넣어 나타낸 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 만화에 ○표 하시오.



1) ( )



2) ( )



3) ( )

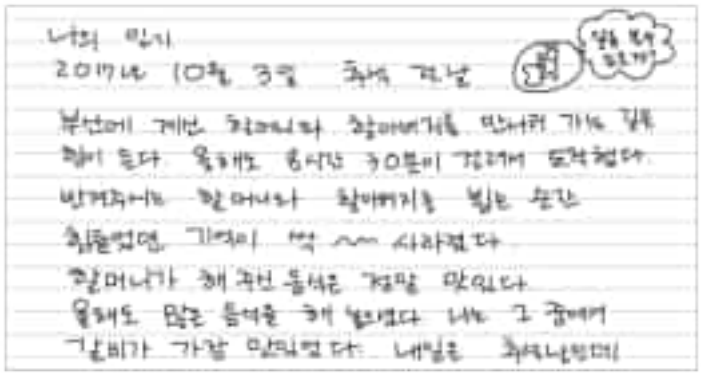
2. 다음 중 ( )안에 들어갈 말로 알맞은 것을 고르시오.

만화에는 재미있는 ( )과 대화가 있다.

① 그림 ② 사진

06 일기

◖ 이해 ◗





- 그 날 겪은 일이나 생각, 느낌을 일 기 로 기록한다.
- 일 기 를 쓸 때는 날짜, 날씨, 제목 등을 쓴다.
- 일 기 는 날마다 규칙적으로 하루의 일을 되돌아보면서 쓰는 글이다.

일기는 그 날 있었던 일이나 그에 대한 자기의 생각이나 느낌을 솔직하게 적는 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



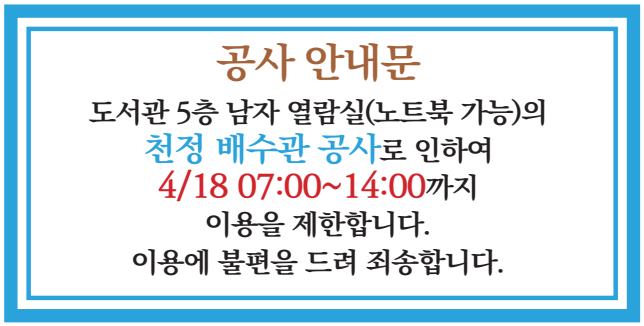


그림에서 나타내고 있는 것은 모두 ☐☐ 이다.

2. 다음 중 일기에 ○표 하시오.



1) (　　)



2) (　　)

07 편지

[읽기] 5. 다양한 읽기 자료

◖ 이해 ◗

보고 싶은 할아버지께 — 받는 사람

할아버지, 안녕하세요? 저 건우예요. — 첫인사

가을이 되니 할아버지와 밤을 따러 갔던 추억이 떠올라서 할아버지가 많이 보고 싶어요. 방학 때 할아버지 댁에 꼭 놀러 갈게요. — 하고 싶은 말

그때까지 건강히 계세요. 할아버지, 사랑해요. — 끝인사

20□○○년 ○○월 ○○일 — 쓴 날짜

손자 건우 올림 — 쓴 사람

- 멀리 있는 친구나 가족에게 소식을 전하기 위해 쓰는 글을 편지 라고 한다.
- 편지 는 받는 사람, 첫인사, 하고 싶은 말, 끝인사, 쓴 날짜, 쓴 사람 등으로 이루어진다.

편지는 다른 사람에게 소식이나 하고 싶은 말을 써서 보내는 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 편지를 고르시오.

공사 안내문

도서관 5층 남자 열람실(노트북 가능)의
천정 배수관 공사로 인하여
4/18 07:00~14:00까지
이용을 제한합니다.
이용에 불편을 드려 죄송합니다.

1) ( )



2) ( )

2. 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 고르시오.

편지글은 받는 사람, 첫인사, 하고 싶은 말, 끝인사, 쓴 날짜, ( ) 등으로 이루어진다.

① 편지를 쓴 사람　② 우체국

단원 정리

〈보기〉에서 알맞은 것을 골라 빈칸에 쓰시오.

보기 감상문 기사문 기행문 만화 일기 전기문 편지



1. □□는 다른 사람에게 소식이나 하고 싶은 말을 써서 보내는 글이다.



2. □□는 이야기를 간결하고 재미있게 그린 그림과 대화를 넣어 나타낸 것이다.



3. □□는 그 날 있었던 일이나 그에 대한 자기의 생각이나 느낌을 솔직하게 쓴 글이다.



4. □□□은 생활하면서 보고, 듣고, 느낀 것을 쓴 글이다.



5. □□□은 알릴 만한 가치가 있는 사건이나 사실을 신속하고 정확하게 전달하기 위해 쓴 글이다.



6. □□□은 어떤 사람이 사는 동안 이룬 훌륭한 일, 그 사람의 좋은 말과 행동, 좋은 성격과 됨됨이를 사실에 근거하여 쓴 글이다.



7. □□□은 여행을 하면서 보고, 듣고, 느낀 경험과 감상 등을 시간 순서나 여행의 과정에 따라 자유롭게 쓴 글이다.

6. 독서의 생활화

01 독서의 생활화
02 아침독서
03 학습독서
04 여가독서
05 자기주도적 독서
단원 정리



01 독서의 생활화

[읽기] 6. 독서의 생활화

◖ 이해 ◗

잠자기 전 책을 읽다.



선물로 책을 주고받다.



언제, 어디서나 늘 책을 읽다.



- 매일 아침, 점심, 저녁으로 책을 읽는 것을 독서의 생활화 라고 한다.
- 독서의 생활화는 생활 속에서 책을 늘 가까이 하는 것이다.

독서의 생활화는 살면서 반복적으로 늘 글을 읽는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 낱말을 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.

보기: 독서 생활화 독서의 생활화

1) _____ : 책 읽기

2) _____ : 살면서 반복적으로 늘 하게 되는 것

3) _____ : 살면서 생활 속에서 반복적으로 늘 글을 읽는 것

02 아침독서

◖ 이해 ◗

아침에 일어나서 독서하기





아침 자습 시간에 독서하기



• 아침에 일어나서 책을 읽는 것을 | 아 | 침 | 독 | 서 | 라고 한다.

• | 아 | 침 | 독 | 서 | 는 학교 가는 길이나 아침 자습시간을 활용할 수 있다.

아침독서는 아침에 일어나서, 학교 가는 지하철이나 버스에서,
학교에 도착하여 아침 자습시간에 책을 읽는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 들어갈 말을 쓰시오.

아침에 집이나
학교에서
책을 읽는 것



| | | 독서

2. 다음 그림은 아침독서에 관한 것이다. 아침 독서를 하면 어떤 점이 좋은지 고르시오.







① 책 읽는 좋은 습관을 가질 수 있다.

② 학교에 늦게 가도 혼나지 않는다.

03 학습독서

[읽기] 6. 독서의 생활화

◖ 이해 ◗

학습독서하기



학습독서 후 토론하기



모둠별 학습독서하기



- 학습에 도움을 받기 위해 하는 독서를 학 습 독 서 라고 한다.
- 학 습 독 서 는 혼자도 할 수 있지만 모둠별로 할 수도 있다.

학습독서는 공부를 위해서 책을 읽는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 들어갈 말을 쓰시오.

공부하기 위해
책을 읽는 것



□□ 독서

2. 내가 주로 하는 학습독서는 어떤 것인지 고르시오.



① 혼자서 학습독서하는 것을 좋아한다.



② 함께 토론하면서 학습독서하는 것을 좋아한다.

04 여가독서

◖ 이해 ◗





• 쉬는 시간과 점심시간에 하는 독서를 | 여 | 가 | 독 | 서 | 라고 한다.

• | 여 | 가 | 독 | 서 | 는 자연 속에서 휴식하는 중에 할 수 있다.

• | 여 | 가 | 독 | 서 | 는 집에서 편안한 시간에 좋아하는 책을 읽는 것이다.

여가독서는 여유*롭고 자유로운 시간에 좋아하는 책을 읽는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 들어갈 말을 쓰시오.

시간이 있을 때
좋아하는
책을 읽는 것



[ ][ ] 독서

2. 다음 중 여가독서를 나타내는 그림을 고르시오.


①


②


③

* 여유 : 시간적으로 넉넉하여 남음이 있는 상태

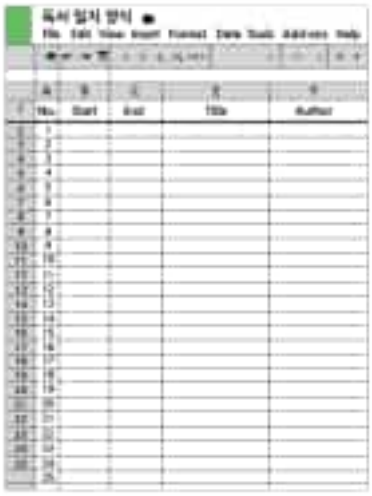
05 자기주도적 독서

[읽기] 6. 독서의 생활화

◖ 이해 ◗







• 일, 월, 년도 별로 계획을 세워 독서하는 것을 자기주도적 독서 라고 한다.

• 자기주도적 독서 를 할 때 독서일지나 독서노트를 쓰면 도움이 된다.

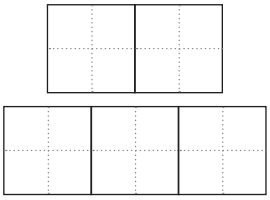
자기주도적 독서는 나 스스로 목표를 세우고 계획해서 독서활동을 하는 것으로 스스로 점검·조정·평가하며 글을 읽는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 들어갈 말을 쓰시오.

스스로 목표를
세우고 계획과 실천,
평가를 하며
책을 읽는 것.





독서

2. 다음 설명으로 맞으면 O표, **틀리면** X표 하시오.

1) 자기주도적 독서는 선생님이 독서계획을 세워 주시면 그것대로 독서 활동을 하는 것이다.( )

2) 자기주도적 독서는 나 스스로 계획을 세우고 독서일지나 독서노트를 쓰는 것이다. ( )

단원 정리

1. 〈보기〉 중 알맞은 것을 골라 빈칸에 쓰시오.

보기	아침 학습 여가 자기주도적

1) □□ 독서



아침에 일어나서, 학교 가는 지하철이나 버스에서 학교에 도착하여 아침 자습시간에 책을 읽는 것이다.

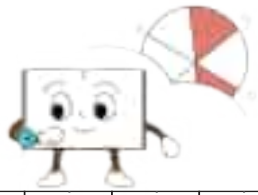


2) □□ 독서

공부를 위해서 책을 읽는 것이다.



살면서 반복적으로 늘 글을 읽는 것이다.



3) □□□□□ 독서

스스로 목표를 세우고 계획해서 독서활동을 하는 것으로 스스로 점검·조정·평가하며 글을 읽는 것이다.



4) □□ 독서

여유롭고 자유로운 시간에 좋아하는 책을 읽는 것이다.

2. 나의 〈독서 계획표〉를 작성해보세요.

독서 계획표

나는 _____ 이/가 (부족하다 / 충분하다)

따라서 앞으로 _____

_____ 할 것이다.

7. 글의 유형과 여러 가지 표현

01 자서전
02 삶, 성찰
03 일화 소개하며 쓰기
04 시간 순서대로 쓰기
05 주장하는 글
06 주장하는 글의 구조: 서론, 본론, 결론
07 쟁점, 사회적 쟁점
08 설득력, 뒷받침
단원 정리



01 자서전

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗





내가 겪었던 일 중에 가치 있는 일을 자서전으로 써야지.

- 자 서 전 은 내가 쓴 나의 이야기이다.
- 나의 삶에서 다른 사람에게 전할 만한 것을 자 서 전 에 쓴다.

자서전은 내가 나의 삶을 돌아보면서 가치 있다고 생각한 경험을 쓴 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 자서전에 대한 설명으로 알맞은 것을 골라 연결하시오.

1)  자서전은 •

- ① 내가 스스로 •
- ② 글을 잘 쓰는 사람이 •

• ㉠ 쓴 글이다.

2)  자서전은 •

- ① 나의 삶 •
- ② 위인의 꿈 •

• ㉡ 에 대하여 쓴 글이다.

2. 다음 글을 읽고, 자서전에 ○표 하시오.

1) 차범근은 한국 축구 역사상 최고의 선수였다. 그는 1980년대에 독일로 건너가 활발하게 활동했다.

( )



〈1980년대의 차범근 선수〉

2) 나는 늘 경쟁하며 축구했다. 내가 살던 때에는 '성공'이 모든 것이었다. 그러나 지금은 '행복'이 중심에 있는 것 같다.

( )

02 삶, 성찰

◖ 이해 ◗







• 삶 은 세상에 태어나서 죽을 때까지 사는 일이다.

• 나의 삶 을 성찰 하여 자서전을 쓴다.

• 나는 지금 어떻게 살고 있지? 나의 삶을 성찰 한다.

삶은 사람이 세상을 살아가는 일이다.
성찰은 자신을 돌아보고 살피는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음의 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

1) 일기를 쓰고 자서전을 써야지.





나의 [ ] 에 대한 글을 쓰는구나.

2) 내가 오늘 한 일을 생각하고 있어.



자신을 [ ] 하는 것은 좋은 습관이지.

2. 다음 글을 읽고 알맞은 것에 ○표 하시오.

8월 26일 월요일 민정이의 일기



아침에 나팔꽃을 보았다. 여름방학에 게으른 나와 달리 나팔꽃은 부지런하다. 늦잠 잘 때마다 나팔꽃을 생각해야지.

1) 나팔꽃을 보고 나의 삶을 성찰하여 글로 썼구나. ( )

2) 나팔꽃의 아름다움을 시로 표현하여 썼구나. ( )

03 일화 소개하며 쓰기

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗





• 할아버지께서 낚시터에서 곰을 만났던 일 화 를 말씀하셨다.

• 무언가를 얘기할 때, 관련된 일 화 를 소개하면 더욱 재미있다.

• 자서전을 쓸 때 일 화 소 개 하 며 쓰 기 를 하면 독자의 흥미를 끌 수 있다.

일화 소개하며 쓰기는 널리 알려지지 않은 재미있는 이야기를 넣어 쓰는 방법이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 '일화'에 해당하는 것에 ○표 하시오.

1)



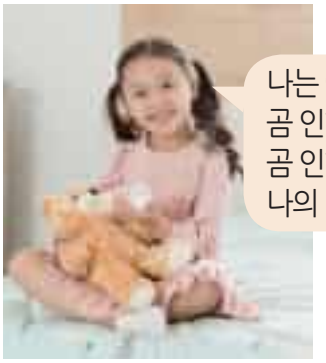
한석봉은 어머니의 가르침으로
훌륭한 인물이 되었다.
(　　)

2)



불은 끈 뒤 어머니는 떡을 썰고
한석봉은 글씨를 썼다.
(　　)

2. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞게 쓰시오.

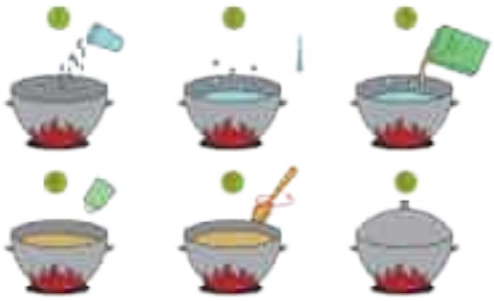


나는 어렸을 때
곰 인형을 좋아했어.
곰 인형과의 사건을 소개하며
나의 이야기를 써 볼까?

□□ □□□□ □□ 를 계획하고 있다.

04 시간 순서대로 쓰기

◖ 이해 ◗





13일에 동네 친구를 만나서 놀았고, 19일에는 같은 반 친구를 만나서 공부했다.

- 요리책에서 죽 끓이기를 시간 순서대로 알려 준다.
- 메모장에 친구와 만나서 한 일을 시간 순서대로 쓴다.
- 글을 시간 순서대로 쓰면, 일이 일어난 순서를 알 수 있다.
- 자서전을 쓸 때 시간 순서대로 쓰기를 하면 나의 삶을 돌아볼 수 있다.

시간 순서대로 쓰기는 일이 일어나는 흐름대로 쓰는 방법이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



나의 하루를 글로 써 볼까?
아침에 일어나서 밥을 먹고 옷을 입고…

□□ □□□□ □□ 를 계획하고 있다.

2. 다음 중 '시간 순서대로 쓰기'에 해당하는 것에 ○표 하시오.



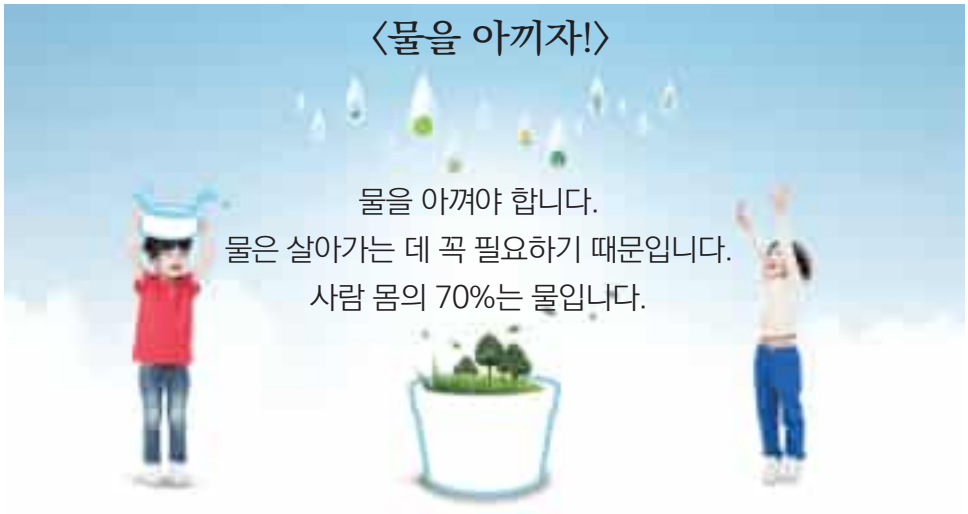
1) 나는 빨간색보다 노란색을 좋아한다. ( )

2) 나는 어렸을 때 노란색만 좋아했다. 그러나 지금은 모든 색을 좋아한다. ( )

05 주장하는 글

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗



- '물을 아끼자'라는 주제로 주 장 하 는 글 을 쓸 수 있다.
- 주 장 하 는 글 에 나의 생각이나 주장을 분명하게 쓴다.
- 주 장 하 는 글 에 생각을 뒷받침하는 근거를 쓰면 설득력이 높아진다.

주장하는 글은 설득을 목적으로 어떤 문제에 대한 생각이나 주장을 쓴 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 주장하는 글에 대한 설명으로 알맞은 것을 고르시오.

1) 주장하는 글에 자신의 (과정 , 주장)을 분명하게 쓴다.

2) 주장하는 글에 나의 생각이나 의견을 (뒷받침 , 나누기)하는 근거를 써야 한다.

2. 다음 글을 읽고, 주장하는 글에 ○표 하시오.

1) 교실에서 뒤가 막힌 실내화를 신자. 뒤가 막히지 않은 슬리퍼를 신으면 미끄럽고 위험하기 때문이다.

( )

〈뒤가 막힌 실내화〉





〈뒤가 막히지 않은 실내화〉

2) 실내화는 실내에서 신는 신발이다. 모양에 따라 뒤가 막힌 것과 막히지 않은 것으로 나뉜다.

( )

06 주장하는 글의 구조: 서론, 본론, 결론

◖ 이해 ◗

주장하는 글을 어떻게 쓸까?		주장하는 글의 구조는 어때야 할까?
쟁점이 뭐지? 쟁점에 대한 나의 주장을 쓰자.	→ 서론	어제 학교 복도에서 뛰던 친구들이 넘어져서 다쳤다. 복도에서 뛰지 말아야 한다.
나의 주장과 근거를 자세히 알려 주자.	→ 본론	첫째, 복도가 미끄러워서 뛰다가 크게 다칠 수 있다. 둘째, 점심시간에는 복도에 사람이 많아서 여러 친구들이 다칠 수 있다.
나의 주장과 근거를 요약하고 정리하자.	→ 결론	복도가 미끄럽고, 복도에 사람이 많으므로 복도에서 뛰면 안 된다.

- 주장하는 글의 구조 에 따라 쓰면 글을 논리적으로 쓸 수 있다.
- 주장 은 서론 – 본론 – 결론 으로 되어 있다.

주장하는 글의 서론에 쟁점을 제시하고,
본론에 주장과 근거를 자세히 알리고, 결론에는 주장한 내용을 요약한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 주장하는 글에서 처음을 **빨간색**, 중간을 **파란색**, 끝을 **노란색**으로 색칠하시오.



학교에 축구 동아리가 없다. 축구 동아리를 만들자.

첫째, 축구는 여러 사람이 있어야 할 수 있는 운동이다. 따라서 동아리를 만들면 사람이 모이지 않아서 하지 못했던 축구를 할 수 있다.

둘째, 동아리를 만들면 방과 후 시간을 유익하게 쓸 수 있다.

축구 동아리를 만들면 여러 장점이 있다. 축구 동아리를 만들자.

2. 주장하는 글의 구조와 역할을 알맞게 연결하시오.

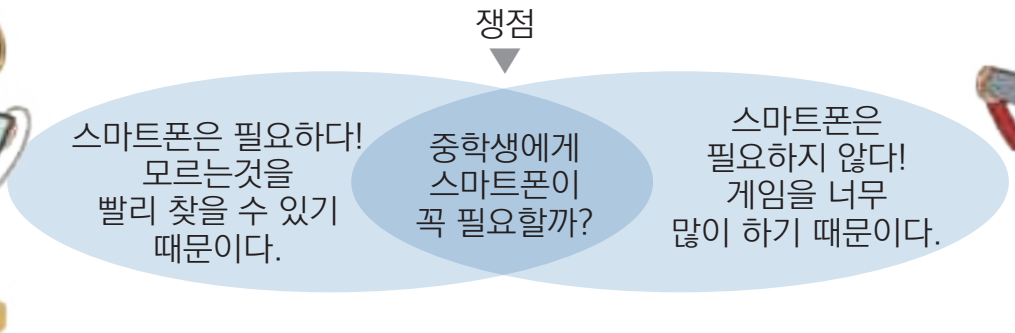
1)	서론 •	• ①	주장한 내용을 요약한다.
2)	본론 •	• ②	쟁점을 제시한다.
3)	결론 •	• ③	주장과 근거를 자세히 쓴다.

07 쟁점, 사회적 쟁점

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗







- 학생들이 '중학생에게 스마트폰이 필요할까'에 대해 반대하고 따진다. 학생들 사이에서 '중학생에게 스마트폰이 필요할까'는 | 쟁 | 점 | 이다.
- 담임 선생님, 교장 선생님도 반대하고 따져서, 학교 전체가 이야기하면 '중학생에게 스마트폰이 꼭 필요할까'가 | 사 | 회 | 적 | | 쟁 | 점 | 이 된다.

쟁점은 서로 반대하고 따지는 중심이 되는 점이다.
사회적 쟁점은 사회 안에서 서로 반대하고 따지게 되는 점이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 쟁점에 ☆표, 사회적 쟁점에 ♡표 하시오.

1) 

지구온난화

( )

2) 

안락사 허용

( )

3) 

용돈 올리기

( )

2. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



뉴스에 나오는 사람들의 의견을 들으면서 | | | | | | 을 파악할 수 있다.

08 설득력, 뒷받침

◖ 이해 ◗





• 자신의 주장을 | 설 | 득 | 력 | 있게 말한다.

• 그래프를 제시하며 자신의 주장을 | 뒷 | 받 | 침 | 한다.

• | 설 | 득 | 력 | 있는 글은 '주장'과 '주장을 | 뒷 | 받 | 침 | 하는 근거'를 포함한다.

설득력은 상대편이 이쪽 편의 이야기를 따르도록 깨우치는 힘이다.
뒷받침은 뒤에서 지지하고 도와주는 일이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 알맞은 말을 쓰시오.

1) 책상을 | | | | 하는 다리의 개수가 적으면, 그 책상은 금방 무너질 거야.



2) 주장을 | | | | 하는 근거가 적으면, 그 글은 | | | | 이 떨어질 거야.

2. 다음 그림에 대한 설명으로 옳은 것에 ○표 하시오.



1) 주장이 재미있고 흥미롭다.
따라서 설득력이 있는 내용이다. ( )

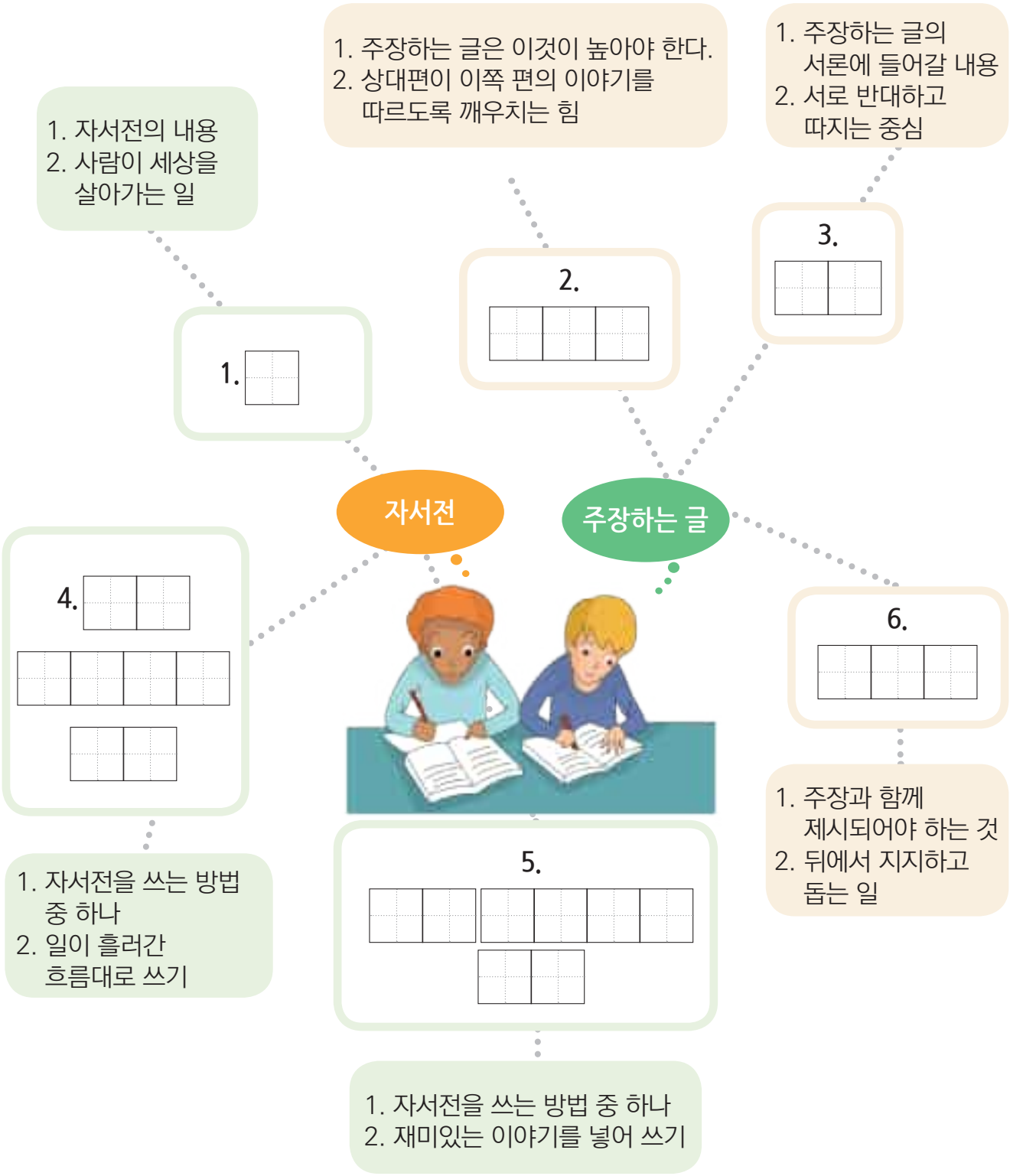
2) 주장을 뒷받침하는 근거가 없다.
따라서 설득력이 떨어지는 내용이다. ( )

단원 정리

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

〈보기〉에서 알맞은 말을 골라 마인드맵의 빈칸에 써 넣으시오.

보기 뒷받침, 삶, 설득력, 시간 순서대로 쓰기, 일화 소개하며 쓰기, 쟁점



8. 다양한 상황에서 글쓰기

01 관용 표현
02 속담
03 명언
04 문자메시지, 이모티콘
05 전자우편
06 온라인 대화
07 인터넷 게시판, 댓글
단원 정리



01 관용 표현

[쓰기] 8. 다양한 상황에서 글쓰기

◖ 이해 ◗





- '손이 크다'가 원래 뜻으로 쓰였다.
- '손이 크다'가 관용 표현으로 쓰였다.
- 관용 은 사람들이 오랫동안 사용해서 굳어진 대로 쓰는 것을 뜻한다.
- 관용 표현 에는 관용어, 속담, 수수께끼, 명언이 있다.

관용 표현은 오랫동안 써서 원래의 의미와 다르게 굳어진 짧은 말이다.

◖ 연습 ◗

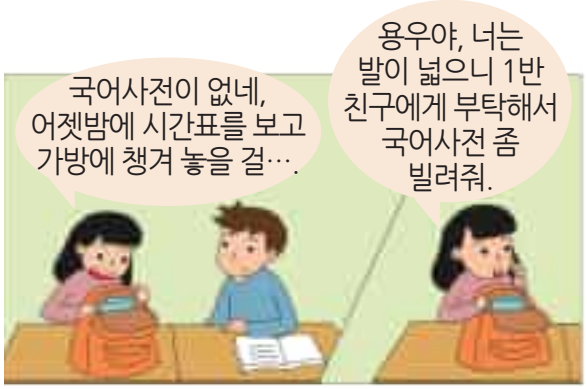
1. 다음은 무엇에 대한 이야기인지 빈칸에 쓰시오.

두 마리 토끼를 잡다?
진짜 토끼를 잡았다는 것이 아니라 한꺼번에 여러 일을 한다는 의미야. 원래의 의미와 달라졌어.



[ ][ ] [ ][ ] 을 사용하면 독자에게 강한 인상을 전할 수 있어.

2. 다음 관용 표현에 대해 바르게 설명한 것을 모두 골라 ○표 하시오.



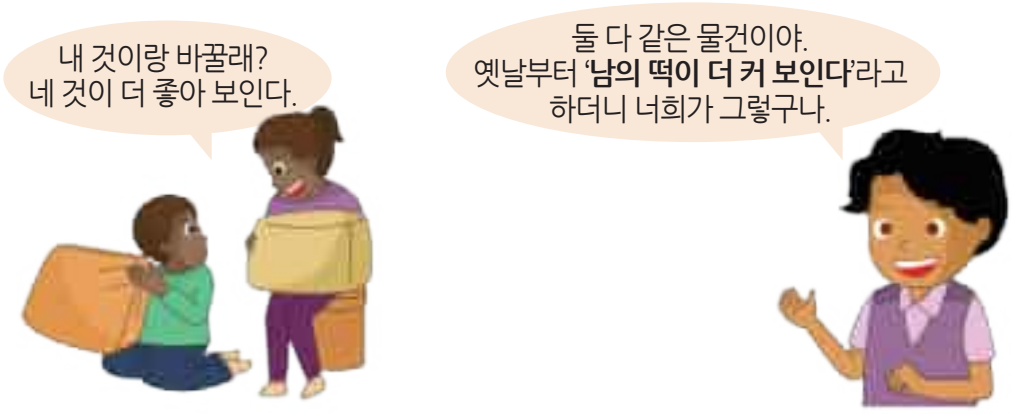
1) 용우는 친구가 많구나. ( )

2) '발이 넓다'가 원래의 의미와 다르게 사용되고 있어. ( )

3) 용우는 발이 커서 신발을 크게 신는구나. ( )

02 속담

◖ 이해 ◗

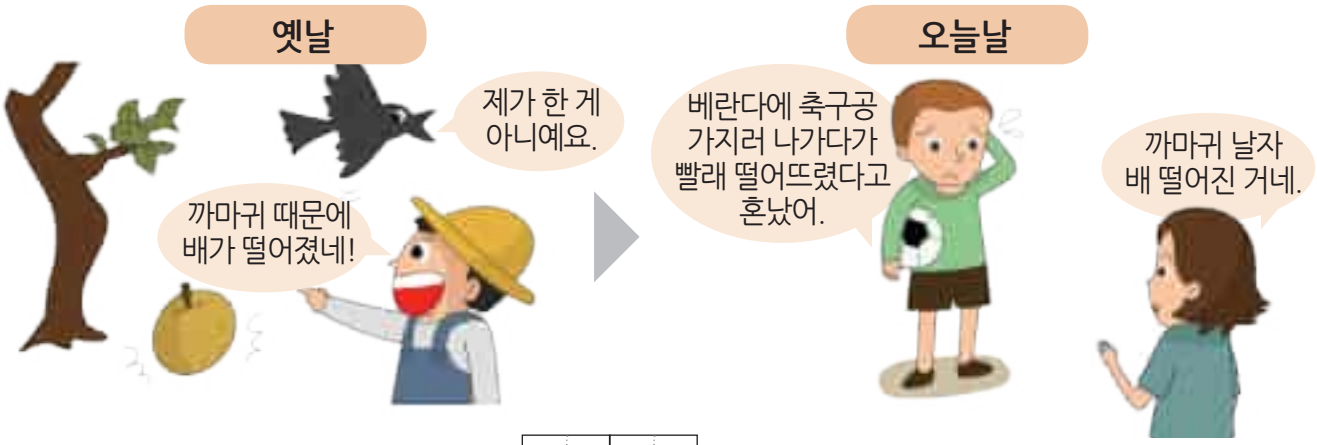


- '남의 떡이 더 커 보인다'는 남의 물건이 자신의 것보다 더 좋아 보임을 비유적으로 말하는 속 담 이다.
- 속 담 에는 옛날부터 전해 오는 가르침이 담겨 있다.
- 속 담 을 활용하면 말하고자 하는 바를 재미있고 쉽게 전달할 수 있다.

속담은 옛날부터 사람들 사이에서 전해 오는 인생에 대한 가르침이나 조심할 것을 담은 짧은 말이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



1) '까마귀 날자 배 떨어진다'라는 말은 [ ][ ] 부터 전해 오는 말이다.

2) '까마귀 날자 배 떨어진다'는 관계없는 일이 우연히 때가 같아 관계가 있는 것처럼 의심을 받게 됨을 의미하는 [ ][ ] 이다.

3) '까마귀 날자 배 떨어진다'는 의심 받을 행동을 하지 말라는 [ ][ ][ ] 을 준다.

03 명언

[쓰기] 8. 다양한 상황에서 글쓰기

◖ 이해 ◗



이순신 장군의 말씀 중에서
내가 가장 좋아하는 것은…







"나의 죽음을 적들에게
알리지 말라"의 상황이었어.

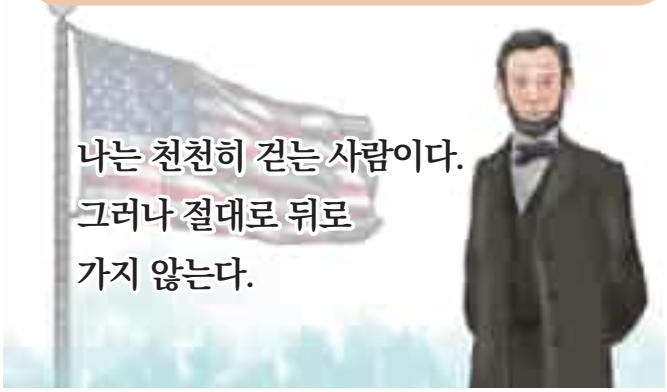
- 이순신 장군은 자신의 죽음이 전쟁에 영향을 줄까 봐 "나의 죽음을 적들에게 알리지 말라"라고 말했다. 이 말이 널리 알려져 명 언 이 되었다.
- 명 언 을 활용하면 짧은 말로 상황을 전달할 수 있다.

명언은 유명한 사람이 말하여 널리 알려진 훌륭한 말이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

미국 제16대 대통령, 에이브러험 링컨



거북이

난 천천히 걷지만
절대로 뒤로 가지 않아!



1) '나는 천천히 걷는 사람이다. 그러나 절대로 뒤로 가지 않는다.'라는 말은 링컨 대통령의 ☐☐ 이다.

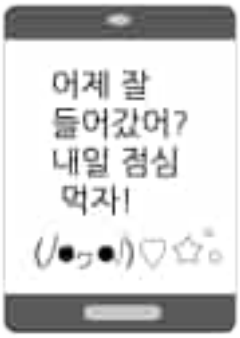
2) 거북이는 ☐☐ 을 활용하여 자신의 상황을 짧은 말로 전달한다.

04 문자메시지, 이모티콘

◖ 이해 ◗







- 휴대전화로 문자 메시지를 보내서 연락한다.
- 문자 메시지로 짧고 간단한 글을 주고받는다.
- 문자 메시지에 이모티콘을 넣어 나의 감정을 표현한다.

문자 메시지는 휴대전화를 통해 상대에게 전달하는 글이다.
이모티콘은 문자와 기호, 숫자 등을 조합하여 만든 그림 문자이다.

◖ 연습 ◗

1. 문자 메시지와 이모티콘에 대한 설명을 알맞게 연결하시오.

1) 문자 메시지는	•	① 길고 복잡한	•	㉠ 글이다.
		② 짧고 간단한		
2) 이모티콘으로	•	① 나의 감정을	•	㉡ 표현한다.
		② 상대의 기억을		

2. 다음 그림을 보고 올바른 것에 ○표 하시오.



〈이모티콘 사용〉



〈이모티콘 사용 안 함〉

1) 이모티콘은 그림 문자이다. ( )

2) 이모티콘으로 감정을 잘 표현할 수 있다. ( )

05 전자우편

[쓰기] 8. 다양한 상황에서 글쓰기

◖ 이해 ◗





제목: **세미에게**
보낸 사람: "마이크"〈mike@dd.net〉
받는 사람: "박세미"〈pp@abc.com〉

세미야~ 요즘 날씨가 추워.
내일 우리 학교 축제에 오기로 한 것 잊지 않았겠지?^^
그럼 내일 보자!

- 컴퓨터 통신을 이용하여 전자우편을 보낸다.
- 전자우편을 보내려면 전자우편 주소를 정확히 써야 한다.
- 멀리 떨어진 친구와 전자우편으로 소식을 주고받을 수 있다.

전자우편은 컴퓨터 통신을 이용하여 주고받는 편지글이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음의 전자우편을 보고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

제목 : **초등학교 6학년 5반 친구들아**
보낸 사람 : "알리스"〈alice@dd.net〉
받는 사람 : "핑핑"〈pp@abc.com〉, "지후"〈jh@dd.net〉
첨부: 알리스의 최근 사진.jpg

친구들아, 초등학교를 졸업한 것이 어제 같은데,
곧 중학교를 졸업할 때가 왔네. 다들 잘 지내고
있는지 궁금하다. 나의 최근 사진도 같이 보낼게.

1) 여러 사람에게 동시에 ____ 을 보낼 수 있다.

2) ____ 에 사진을 첨부할 수 있다.

2. 다음 중 올바른 것에 ○표 하시오.



1) 전자우편은 종이로 소통하는 쓰기이다. ( )

2) 전자우편을 보내기 위해서는
상대방의 전자우편 주소를 알아야 한다. ( )

06 온라인 대화

◖ 이해 ◗





- 직접 만나지 않고 인터넷을 통해 온라인 대화를 한다.
- 온라인 대화를 하면 여러 사람이 동시에 대화할 수 있다.
- 온라인 대화로 친한 사람들끼리 비공식적인 소통을 하기도 한다.

온라인 대화는 인터넷 상에서, 여러 사용자가 다양한 주제를 가지고 실시간으로 대화를 나누는 일이다.

◖ 연습 ◗

1. 온라인 대화에 대한 설명을 알맞게 연결하시오.

온라인 대화는 •
- ① 비공식적인 •
- ② 공식적인 •

• 소통이다.

2. 다음 온라인 대화를 보고 올바른 것에 ○표 하시오.



1) 온라인 대화는 단둘이서 하는 대화이다. ( )

2) 온라인 대화는 직접 만나지 않아도 되므로 멀리 있는 다른 나라 사람과도 할 수 있다. ( )

07 인터넷 게시판, 댓글

[쓰기] 8. 다양한 상황에서 글쓰기

◖ 이해 ◗

〈인터넷 게시판〉



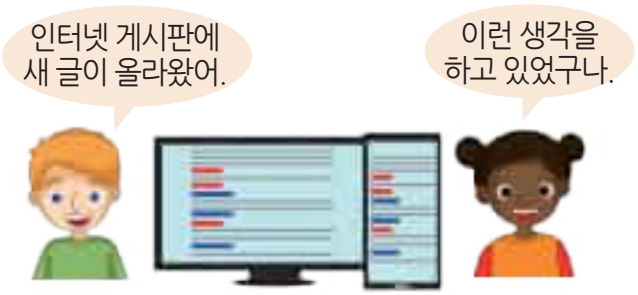
• 나의 생각을 인 터 넷 게 시 판 에 올리면 여러 사람이 볼 수 있다.

• 인 터 넷 게 시 판 의 글에 댓 글 을 달아 나의 의견을 알린다.

인터넷 게시판은 인터넷상에서 자신의 글을 올릴 수 있고 다른 사람의 글을 볼 수도 있는 공간이다. **댓글**은 인터넷 게시판의 글에 대하여 짧게 답하는 글이다.

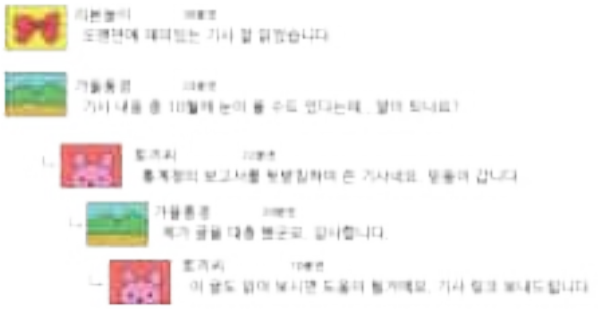
◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



(　　)에
글을 올리면 많은 사람들이 볼 수 있다.

2. 다음 인터넷 게시판의 댓글을 보고 올바른 것에 ○표 하시오.

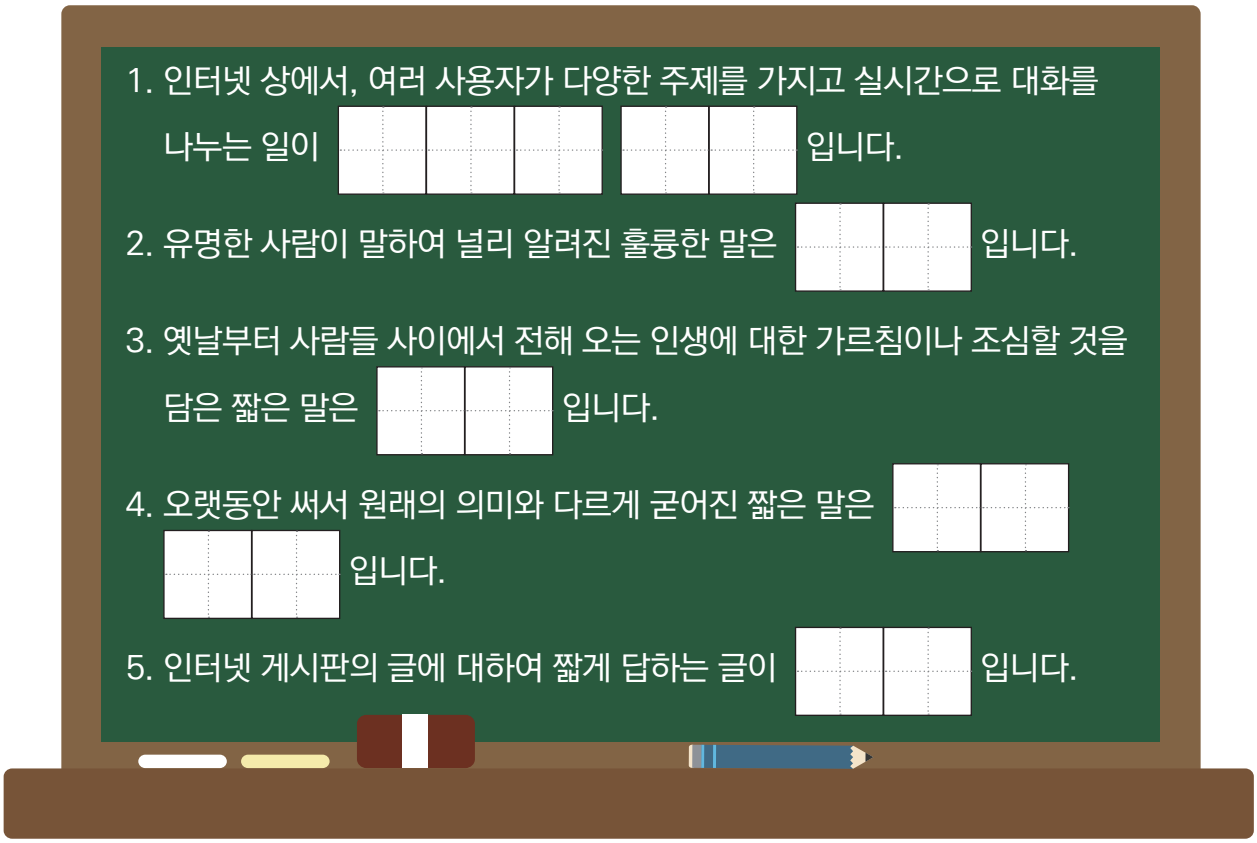


1) 인터넷 게시판의 글에 나의 의견을 댓글로 쓴다. (　　)

2) 댓글을 쓰면서 다른 사람과 대화할 수 있다. (　　)

단원 정리

다음 설명의 빈칸에 들어갈 말을 상자에서 찾아 ○표 하시오.



온	라	인	대	화
명	면	봉	결	가
언	사	댓	잎	속
왕	자	글	자	담
관	용	표	현	수

[문법]

9. 시간 표현

01 시제

02 과거 시제

03 현재 시제

04 미래 시제

단원 정리



01 시제

[문법] 9. 시간 표현

◖ 이해 ◗

과거	현재	미래
		
나는 **어제** 빵을 먹**었**다.	나는 **지금** 빵을 먹**는**다.	나는 **내일** 빵을 먹**을 것이다.**



- 시 제 는 시간을 언어로 표현한 것이다. 시 제 는 과거, 현재, 미래로 나뉜다.
- 시 제 를 나눌 때 발화시와 사건시의 관계가 중요하다.
- 발화시* 는 말하는 사람이 말하는 시간(시점)을 말하고, 사건시 는 행동이나 사건이 일어나는 시간(시점)을 말한다.

시제는 시간을 구분하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오

□□ 에는 과거, 현재, 미래가 있다.

2. 다음을 읽고 알맞은 것에 ○표 하시오.

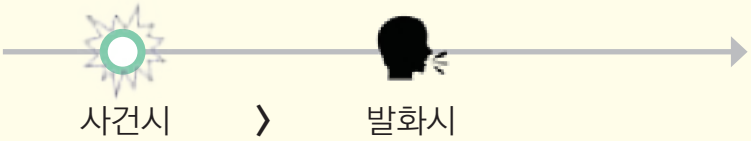
1) 말하는 사람이 말하는 시점은 (발화시 , 사건시)이다.

2) 행동이나 사건이 일어난 시점은 (발화시 , 사건시)이다.

* 발화시는 항상 현재이다,

02 과거 시제

◖ 이해 ◗





* 나는 **어제** 책을 읽**었**다.
* 내가 읽**은** 책은 한국어 책이다.
* 민수가 책을 읽**더**라.

시제	과거
어미	-았-/-었 -ㄴ/은 -더-
부사	어제, 그저께, 작년, 옛날, 지난번, 조금 전

- '읽었다'는 '읽다'에 '-았/었-'을 붙여 과거 시제를 표현한 것이다.
- 시간 표현인 '어제'를 써서 과거 시제를 표현할 수 있다.
- '-았-/-었', '-ㄴ/은', '-더', '어제', '그저께', '작년', '옛날', '지난번', '조금 전'은 과거 시제를 표현하는 말이다.

과거 시제는 사건이 일어난 시간이
말하는 사람이 말하는 시간보다 앞에 오는(빠른) 시제이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



나는 **어제** 많이 **아팠어요.**

'어제'와 '-았/었-'은 ____ ____ 를 나타낸다.

2. 다음 괄호 안의 단어를 시제에 맞게 쓰시오.





1) 민수는 **작년**에 키가 _____ . (작다)
2) 나는 **조금 전**에 사과를 _____ . (먹다)

03 현재 시제

[문법] 9. 시간 표현

◖ 이해 ◗



사건시 = 발화시



* 나는 **지금** 책을 읽**는**다.
* 나는 책 읽**는** 것을 좋아한다.
* 내가 읽고 있**는** 것은 한국어 책이다.

시제	현재
어미	-ㄴ- -는-
부사	지금, 요즘, 올해, 이번 주

- '읽는다'는 '읽다'에 '-는-'을 붙여 현재 시제를 표현한 것이다.
- 시간 표현인 '지금'을 써서 현재 시제를 표현할 수 있다.
- 현재 시제는 어미 '-ㄴ-, -는'을 사용하여 시제를 표현하고 '지금, 요즘, 올해, 이번 주' 등의 부사어를 사용하기도 한다.

현재 시제는 사건이 일어난 시간과 말하는 사람이 이야기하는 시간이 같은 시제이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



사람들이 **지금** 극장에서 영화를 **본다**.

'지금'과 '-는-'은 ☐☐ ☐☐를 나타낸다.

2. 다음 괄호 안의 단어를 시제에 맞게 쓰시오.



1) **요즘** 비가 자주 _____. (오다)



2) **올해** 공원에 _____ 꽃이 예쁘다. (피다)

04 미래 시제

◖ 이해 ◗



* 나는 책을 읽**겠**다.
* 나는 **내일** 책을 읽**을 것이다**.
* 내가 읽**을** 것은 한국어 책이다.



시제	미래
어미	-겠- -ㄹ/을 것이다
부사	내일, 모레, 나중에, 다음주

- '읽겠다'는 '읽다'에 '-겠-'을 붙여 미래 시제를 표현한 것이다.
- 시간 표현인 '내일'을 써서 미래 시제를 표현할 수 있다.
- 미래 시제는 어미 '-겠-, -ㄹ/을 것이다'을 사용하여 시제를 표현하고 '내일, 모레, 나중에, 다음주' 등의 부사어를 사용하기도 한다.

미래 시제는 사건이 일어난 시간이
말하는 사람이 이야기하는 시간보다 뒤에 오는(늦은) 시제이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



나는 **내일** 도서관에 **갈 것이다**.

'내일'과 '-ㄹ 것이다-'는 ☐☐ ☐☐를 나타낸다.

2. 다음 괄호 안의 단어를 시제에 맞게 쓰시오.





1) 나는 **다음 주**에 친구를 _____ . (만나다)

2) 이것은 **모레** _____ 옷이다. (입다)

단원 정리

[문법] 9. 시간 표현

1. 다음 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

시제		
1) □□	현재	2) □□



나는 **어제** 빵을 먹**었**다.
내가 먹**은** 것은 빵이다.



나는 **지금** 빵을 먹는다.
내가 먹**는** 것은 빵이다.



나는 **내일** 빵을 먹**을 것이다**.
나는 빵을 먹**겠**다.
내가 먹**을** 빵은 책상 위에 있다.

2. 다음 〈가로〉와 〈세로〉의 문장을 읽고 퍼즐에 알맞은 단어를 쓰시오.

1) 만	났	2) 다			3)
	4)			5)	
6)			7)		
8)					9)
	10)				

세로 열쇠

2) 여기는 내가 □□□ 학교이다.(다니다)

3) 주말에 마트에 가서 □ 것이 많다.(사다)

6) □□ 민지와 같이 등산하려고 한다.

7) 나는 맑은 날씨가 □□ (좋다).

9) 아까 도서관에서 □□ 책은 조금 어려웠다.
(읽다)

가로 열쇠

1) 나는 지난주에 친구를 만 났 다 .
(만나다)

4) 내가 자주 □□ 식당이 문을 닫았다.
(가다)

5) 나는 지금 한국에 □□ (살다).

8) 언니는 오늘 아침에 늦게 □□□□ .
(일어나다)

10) 조금 전에 먹은 불고기는 정말 □□□□ (맛있다).

10. 높임 표현

01 높임법
02 주체 높임법
03 객체 높임법
04 상대 높임법
단원 정리



01 높임법

[문법] 10. 높임 표현

◖ 이해 ◗

예사말과 높임말의 차이



- '할아버지'는 '나'보다 윗사람이다. 그래서 [높][임][법]을 써서 '생신', '드렸어'처럼 높임말을 사용했다.
- '나'보다 나이가 많은 사람에게는 [높][임][법]을 써야 한다.
- [높][임][법]에는 주체 높임법, 객체 높임법, 상대 높임법이 있다.

높임법은 말하는 사람이 어떤 대상을 높여서 표현하는 것을 말한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



'할아버지'는 '나'보다 윗사람이다.
그래서 [ ][ ][ ]을 사용해야 한다.

02 주체 높임법

◖ 이해 ◗

예사말*	주체 높임법
	
아기 가 텔레비전을 본다 .	아버지 께서 텔레비전을 보신다 .
	
동생 이 밥 을 먹는다 .	할머니 께서 진지 를 드신다 .

- '아버지'와 '할머니'는 주어이고 높임의 대상이다. '아버지'와 '할머니'를 높이기 위해서 '가'는 ' 께서 ', '본다'는 ' 보신다 ', '밥'은 ' 진지 ', '먹는다'는 ' 드신다 '를 쓴다.
- 주 체 높 임 법 은 조사 '이/가' 대신 ' 께서 '를 쓴다. 서술어(동사, 형용사)에 '-(으)시-'를 붙인다. 계시다(있다), 잡수시다/ 드시다(먹다, 마시다), 주무시다(자다) 등이 있다.

주체 높임법은 문장의 주체(주어)를 높이는 표현이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



할아버지**께서 웃으신다**.

[ ][ ][ ][ ][ ] 은 '께서'와 '-(으)시'를 붙여 문장의 주어를 높인다.

2. 다음 괄호 안의 단어를 시제에 맞게 쓰시오.



1) 선생님(이 , 께서) 한국어를 (가르친다 , 가르치신다).



2) 할머니(가 , 께서) (잔다 , 주무신다).

* 높이거나 낮추는 말이 아닌 보통의 말

03 객체 높임법

[문법] 10. 높임 표현

◖ 이해 ◗

예사말	객체 높임법
	
누나가 동생을 데리고 집으로 간다.	누나가 할아버지를 모시고 집으로 간다.
	
민수가 리사 에게 책을 주었다 .	민수가 선생님 께 책을 드렸다 .

- '할아버지'는 목적어이고 '선생님'은 부사어이다. '할아버지'와 '선생님'은 객체이고 높임의 대상이다.
- '할아버지'를 높이기 위해 '데리고'는 ' 모시고 '로 쓴다. '선생님'을 높이기 위해 '에게'는 ' 께 ', '주었다'는 ' 드렸다 '로 쓴다.
- 객체 높임법 은 '에게/한테'는 ' 께 '를 쓴다. 그리고 '-여쭈다(묻다), 드리다(주다), -을/를 모시다(데리다)' 등으로 표현한다.

객체 높임법은 문장의 객체(목적어, 부사어)를 높이는 표현이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



한국어를 선생님**께 여쭈었다.**

□□ 은 '께'와 '여쭙다'를 붙여 문장의 객체를 높인다.

2. 다음 그림에 맞는 높임 표현을 골라 ○표 하시오.



나는 할머니(께 , 께서) 꽃을 (주셨다 , 드렸다).

04 상대 높임법

◖ 이해 ◗

비격식체(해체)	격식체(하십시오체)
	
수지야, 여기에 앉아 .	할아버지, 여기에 앉으십시오 .

- '수지'와 '할아버지'는 말을 듣는 사람(상대)이다. '나'는 '수지'와 '할아버지'에게 다르게 말해야 한다.
- 상대 높임법은 높임의 정도에 따라 '앉으십시오', '앉으시오', '앉게', '앉아라', '앉아요', '앉아'처럼 '문장 끝의 어미'가 달라진다.
- 상대 높임법 상황에 따라 높임법이 다르다. '수지'는 친한 친구라서 ' 앉아 '(비격식체)라고 말했다. 그러나 '할아버지'는 처음 만나고 어른이기 때문에 ' 앉으십시오 '(격식체)라고 말했다.

상대 높임법은 상대(말을 듣는 사람)에 따라 높이거나 낮추는 표현이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

민수야, 반갑다 .





여러분, 반갑습니다 .

[ ][ ] [ ][ ][ ] 은 '듣는 사람'과 '상황'에 따라 높임 표현이 달라진다.

2. 그림을 보고 듣는 사람에게 맞는 높임 표현을 고르시오.



1) 할머니, (들어와 , 들어오세요).

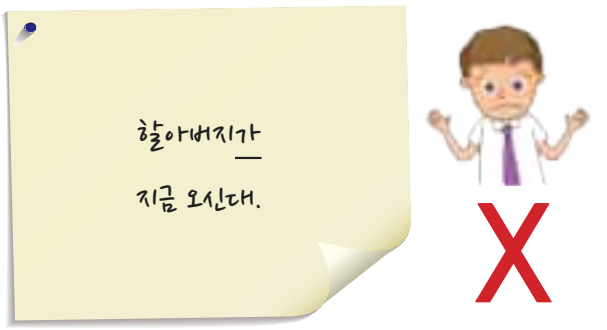


2) 여러분, (안녕 , 안녕하십니까)?

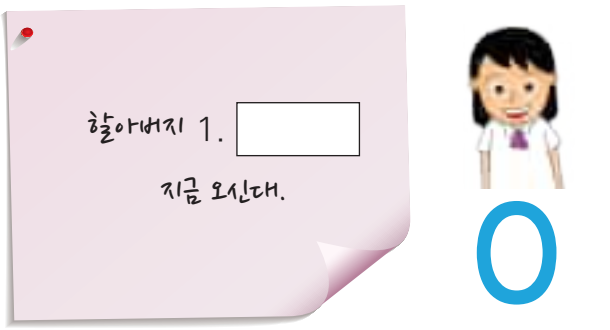
단원 정리

[문법] 10. 높임 표현

다음 메모지의 잘못된 표현을 바르게 고쳐 보시오.



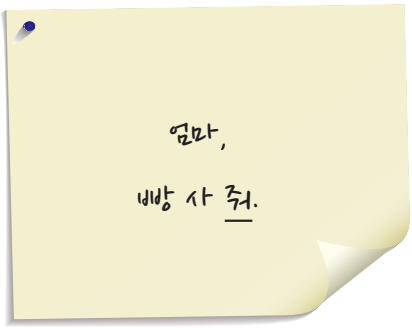
X



O

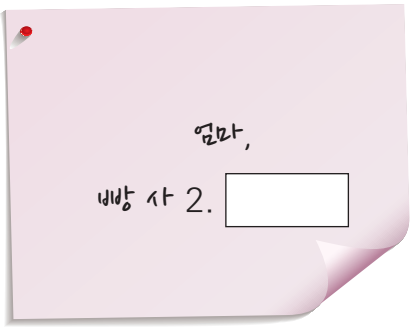


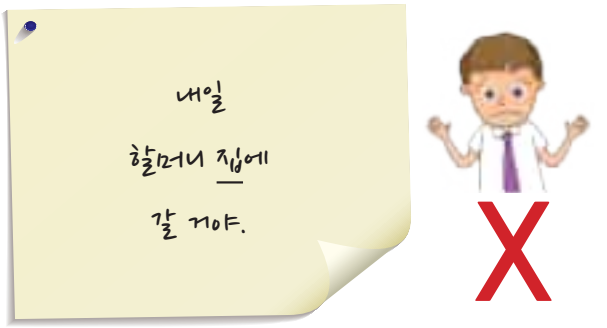
X



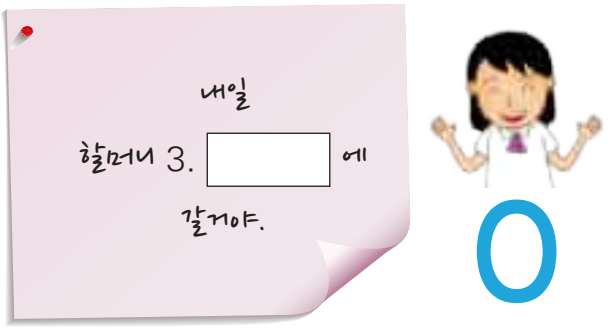


O





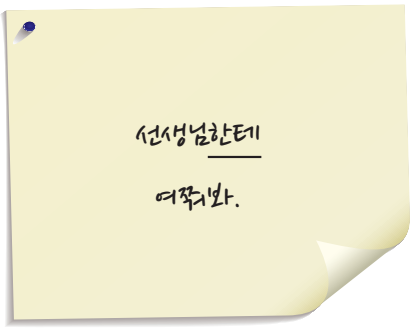
X



O

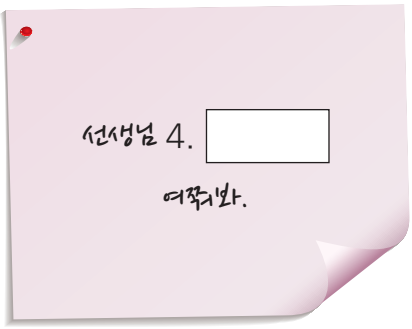


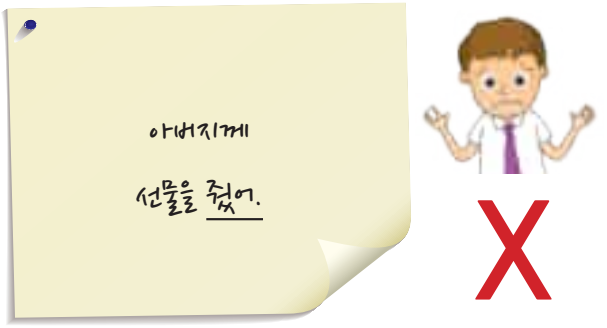
X



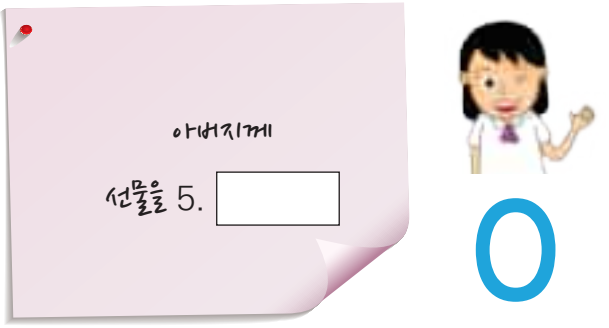


O





X



O

11. 피동/사동 표현

01 능동/피동 표현
02 주동/사동 표현
단원 정리



01 능동/피동 표현

[문법] 11. 피동/사동 표현

이해

능동 표현

경찰이 도둑을 잡다.



➜ '경찰'과 '민수'는 동작을 하는 주어이다. 그래서 직접 행동하는 동사 '잡다'와 '켜다'를 쓴다.

민수가 불을 켜다.



주어	목적어	능동사
경찰이	도둑을	잡다
도둑이	경찰에게	잡히다
주어	목적어	피동사

피동 표현

도둑이 경찰에게 잡히다.



➜ '도둑'은 동작을 당하는 주어이다. 그래서 행동을 당하는 동사 '잡히다'를 쓴다.

불이 켜지다.



➜ '불'은 동작을 당하는 주어이다. 불은 직접 불을 켤 수 없다. 그래서 '켜지다'를 쓴다.

- '잡다', '켜다'는 능동 표현이고 '잡히다', '켜지다.'는 피동 표현이다.
- 잡히다는 동사 잡다에 '-히-'를 붙인 것이다.
- 피동 표현은 동사에 '-이-, -히-, -리-, -기-'를 붙여 만든다.

그리고 '켜지다.'처럼 동사에 '-아/어지다'를 붙여 만들기도 한다.

능동 표현은 주어가 자신의 힘으로 어떤 동작(일)이나 행동을 하는 것을 말한다.
피동 표현은 주어가 다른 대상에 의해 동작이나 행동을 당하는 것을 말한다.

능동 표현	피동 표현	능동 표현	피동 표현
			
문을 열다 .	문이 열리다 .	불을 켜다 .	불이 켜지다 .
			
문을 닫다 .	문이 닫히다 .	휴대전화를 끄다 .	휴대전화가 꺼지다 .
			
블록을 쌓다 .	블록이 쌓이다 .	그릇을 깨다 .	그릇이 깨지다 .
			
노래를 듣다 .	노래 소리가 들리다 .	종이를 찢다 .	종이가 찢어지다 .

연습

1. 다음 그림과 알맞은 표현을 찾아 ○표 하시오.

1) 

나는 모기에게 (물었다 , 물렸다).

2) 

나는 지금 음악을 (듣는다 , 들린다).

3) 

밖에 눈이
많이 (쌓았어요 , 쌓였어요).

4) 

동생이 설거지하다가
그릇을 (깼어요 , 깨졌어요).

02 주동/사동 표현

[문법] 11. 피동/사동 표현

이해

주동 표현

동생이 밥을 먹는다 .



- '동생'은 스스로 밥을 먹는다.
- '동생'은 스스로 동작하는 주어이다.
- 그래서 스스로 행동하는 동사 '먹는다'를 쓴다.

주어	목적어	주동사	
동생이	밥을	먹는다	능동문
엄마가	동생에게	밥을	먹인다 사동문
주어	부사어	목적어	사동사

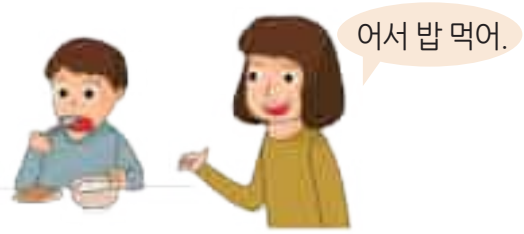
사동 표현

엄마가 동생에게 밥을 먹**인**다 .



- '동생'이 스스로 밥을 먹지 않는다.
- 엄마가 직접 동생에게 밥을 먹인다.

엄마가 동생에게 밥을 먹**게 한다** .



- '동생'이 밥을 먹지 않는다.
- 엄마가 동생에게 '밥 먹어'라고 말하고 동생이 밥을 먹게 시킨다/한다.

- '엄마'는 다른 사람에게 동작을 시키는 주어이다. 그래서 행동을 시키는 동사 먹**인**다 먹**게 하다**를 쓴다.
- 먹다 는 주동 표현 먹이다 와 먹게 하다 는 사동 표현 이다.
- 사동 표현 먹이다 는 동사 먹다 에 '-이-'를 붙인 것이다.
- 사동 표현 은 동사에 '-이-, -히-, -리-, -기-, -우-, -구-, -추-'를 붙인 것이다.

그리고 먹게 한다 처럼 '-게 하다'를 붙여서 쓰기도 한다.

주동 표현은 주어가 스스로 동작(행동)을 하는 것을 말한다.
사동 표현은 주어가 다른 사람에게 동작(행동)을 시키는 것을 말한다.

주동 표현	사동 표현	주동 표현	사동 표현
			
동생이 씻다 .	엄마가 동생을 씻기다 .	누나가 깨다 .	누나를 깨우다 .
			
의자가 낮다 .	의자를 낮추다 .	바지가 줄다 .	바지를 줄이다 .
			
아기가 눕다 .	아기를 눕히다 .	동생이 울다 .	동생을 울리다 .

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림에 알맞은 사동 표현을 찾아 선으로 연결하시오.

1) 

2) 

3) 

- ① 엄마가 동생에게 옷을 입힌다.
- ② 엄마가 동생에게 옷을 입게 한다.
- ③ 동생이 옷을 입는다.

2. 다음 그림과 알맞은 표현을 찾아 ○표 하시오.

1) 

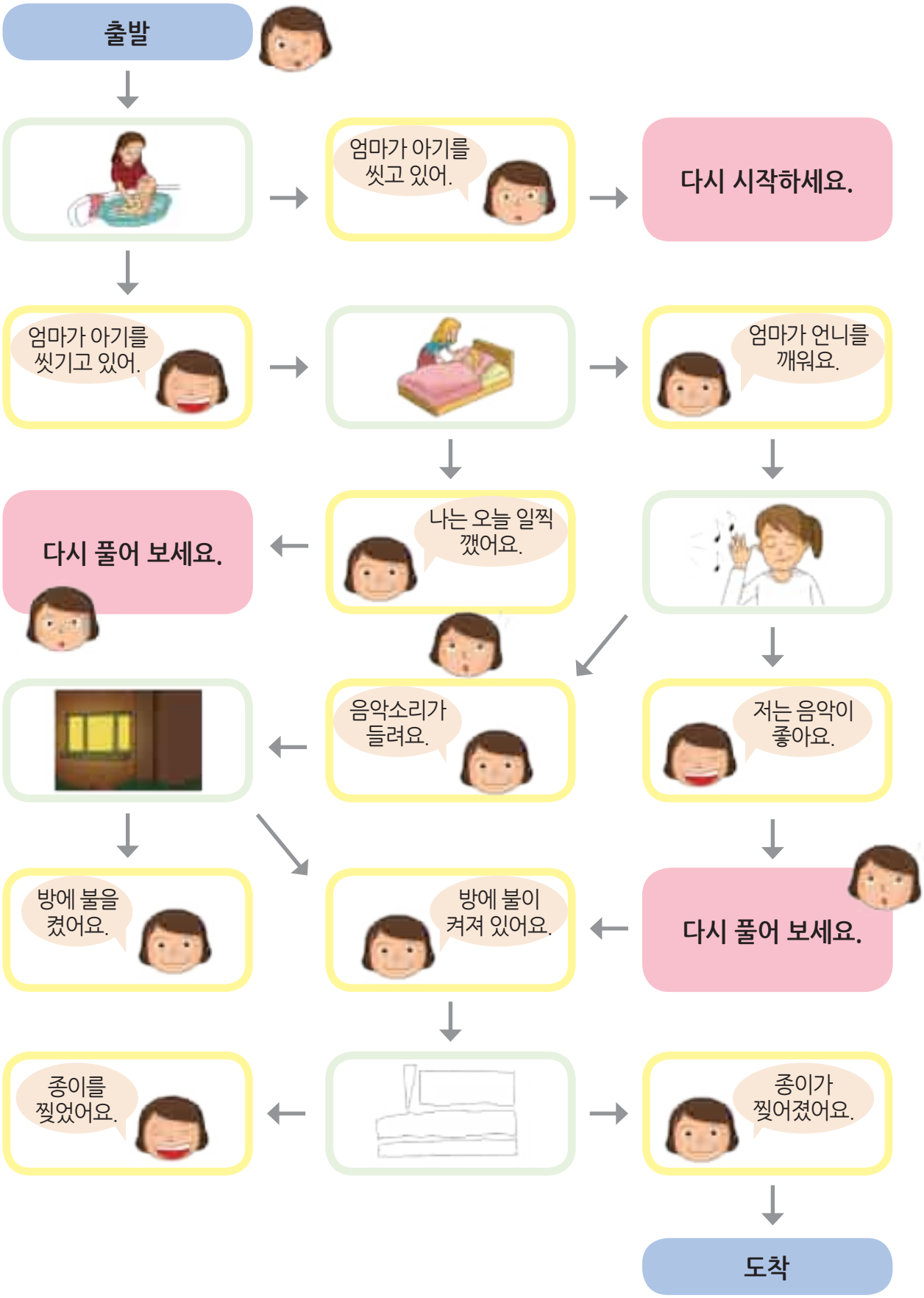
민수가 신발을 (신는다 , 신긴다).

2) 

편지 봉투에 우표를 (붙는다 , 붙인다).

단원 정리

[문법] 11. 피동/사동 표현



[문법]

12. 부정 표현

01 부정 표현
02 안 부정 표현
03 못 부정 표현
단원 정리



01 부정 표현

[문법] 12. 부정 표현

◖ 이해 ◗

긍정문	부정문	
	안 부정문	못 부정문
		
아키코는 밥을 먹어요.	아키코는 밥을 안 먹어요. 아키코는 밥을 먹지 않아요.	아키코는 밥을 못 먹어요. 아키코는 밥을 먹지 못해요.

- 아키코는 날씬해지고 싶다. 그래서 밥을 안 먹는다.
- 아키코는 매일 바빠서 밥을 먹을 시간이 없다. 그래서 밥을 못 먹는다.
- 부정 표현에는 안 부정 표현과 못 부정 표현이 있다.
- '안 먹어요'와 '못 먹어요'는 짧은 부정 표현이다.
  그리고 '먹지 않아요'와 '먹지 못해요'는 긴 부정 표현이다.

부정 표현은 '안'이나 '못'을 써서 문장의 내용, 의미가 '않다(아니하다)', '못하다'는 것을 표현하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 문장을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



나는 다리를 다쳐서 학교에 안 갔다.
오후에 친구들과 축구도 못 한다.

'안 갔다'와 '못 한다'는 [ ][ ] [ ][ ] 이다.

02 안 부정 표현

◖ 이해 ◗

긍정문	안 부정문	
		
오늘은 날씨가 맑다 . 아키코는 학교에 간다 . 학교에서 공부한다 .	오늘이 일요일이어서	아키코는 학교에 안 간다. 아키코는 학교에 가 지 않는다.
	오늘은 날씨가 안 맑다 . 아키코는 학교에 안 간다 . 학교에서 공부 안 한다 .	오늘은 날씨가 맑 지 않다 . 아키코는 학교에 가 지 않는다. 학교에서 공부하 지 않는다 .

- 안 부 정 표 현 은 주어의 의지나 상태를 부정한다.
- 안 부 정 표 현 은 형용사나 동사 앞에 안 을 쓰거나 뒤에 -지 않다 를 써서 표현한다.
- '-하다' 동사는 공부 안 한다 처럼 ' 명사 안 하다 '로 부정 표현을 만든다.

안 부정 표현은 부정 부사 '안'이나 부정 용언 '-지 않다'를 사용한 표현을 말한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 문장을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



나는 영어를 **안** 배워요. 한국어를 배워요. 영어는 배우**지 않아요** .

□□ □□ □□ 은 동사나 형용사에 ' 안 '과 ' -지 않다 '를 써서 주어의 의지나 상태를 부정한다.

2. 다음 그림을 보고 괄호 안의 제시어를 사용하여 부정 표현으로 바꾸시오.



1) 민수가 청소한다. (안-)



2) 리사는 책을 읽는다. (-지 않다)

03 못 부정 표현

[문법] 12. 부정 표현

◖ 이해 ◗

긍정문	못 부정문	
		
민수는 기분이 좋다.	민수가 다리를 다쳐서	축구를 못 한다.
민수는 운동장에 간다 .	민수는 기분이 못 좋다 (×).	오늘은 날씨가 좋 지 못하다 .
친구들과 축구를 한다 .	민수는 운동장에 못 간다 .	아키코는 학교에 가 지 못한다 .
	친구들과 축구를 못 한다 .	친구들과 축구를 하 지 못한다 .

- 못 부 정 표 현 은 주어의 의지나 상태를 부정한다.
- 못 부 정 표 현 은 동사 앞에 못 을 쓰거나 뒤에 -지 못하다 를 써서 표현한다.
- 형용사로 못 부 정 표 현 을 만들 수 없다.

못 부정 표현은 부정 부사 '못'이나 부정 용언 '-지 못하다'를 사용한 표현을 말한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 문장을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



어제 늦게 잤어요. 아침에 **못** 일어났어요. 학교에 가**지 못했어요**.

□□ □□ □□ 은 동사에 ' 못 '과 ' -지 못하다 '를 써서 주어의 능력이나 다른 이유 때문에 하지 못한 것을 나타낸다.

2. 다음 그림을 보고 괄호안의 제시어를 사용하여 부정 표현으로 바꾸시오.



1) 아기는 자전거를 탄다 (못-)



2) 아기는 운동을 하다 (-지 못하다)



단원 정리

부정 표현

- 안 부정 표현 — 의지, 상태
  - 아기는 우유를 안 마신다.
  - 아기는 배가 안 고프다.
  - → 짧은 부정 표현



  - 아기는 우유를 마시 지 않는다.
  - 아기는 배가 고프 지 않는다.
  - → 긴 부정 표현



- 못 부정 표현 — 능력, 상황
  - 아기는 자전거를 못 타요.
  - 아기는 배가 ~~못~~ 고프다.
  - → 짧은 부정 표현



  - 아기는 자전거를 타 지 못한다.
  - 아기는 배가 고프 ~~지 못하다~~.
  - → 긴 부정 표현



단원 정리

[문법] 12. 부정 표현

1. 다음 빈칸에 알맞은 단어를 써서 짧은 부정 표현을 완성하시오.

1)		오늘은 어제보다 춥다. 그런데 옷을 많이 입어서 (안 , 못) 춥다.
2)		친구에게 이메일을 보냈다. 그런데 답장이 아직 (안 , 못) 왔다.
3)		민지는 매운 음식을 (안 , 못) 좋아한다. 그래서 점심때 불고기를 먹었다.
4)		친구하고 싸워서 기분이 (안 , 못) 좋다. 내일 학교에 가면 먼저 사과해야겠다.
5)		내일 발표가 있다. 그런데 컴퓨터가 고장이 나서 발표 준비를 (안 , 못) 했다.

2. 다음 〈보기〉의 문장을 보고 긴 부정 표현을 완성하시오.

1)		배탈이 나서
2)		아까 많이 먹어서
3)		저는 겨울은 좋아하는데 여름은
4)		시험공부 때문에
5)		방학이라서 운동장에 사람이

3. 다음 문장을 보고 긴 부정 표현으로 대답하시오.

1) 가: 이 영화 재미있었어?

나: 아니. .

2) 가: 민수 전화번호를 알아요?

나: 아니요. .

13. 훈민정음

01 훈민정음
02 자음의 제자 원리: 상형, 가획
03 모음의 제자 원리: 상형, 결합
04 초성, 중성, 종성: 모아쓰기
단원 정리



01 훈민정음

[문법] 13. 훈민정음

◖ 이해 ◗









- 훈민정음은 세종대왕이 1443년에 만든 글자이다.
- 훈민정음에는 한글을 만든 이유가 쓰여 있다. 한자는 어렵고 복잡했다. 그리고 백성들은 글자를 배울 수도 없었다. 세종대왕은 말을 하고 싶어도 글로 표현할 수 없는 백성들을 불쌍히 생각했다. 그래서 매일 쉽고 편하게 쓰게 하려고 28글자를 직접 만들었다.

훈민정음은 세종대왕이 백성을 위해 만든 글자이고
그 글자를 세상에 알리기 위해 만든 책의 이름이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 문장을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



세종대왕이 글자를 모르는 백성을 불쌍히 생각하여
만든 글자를 [ ][ ][ ][ ] 이라고 한다.

02 자음의 제자 원리: 상형, 가획

◖ 이해 ◗

기본자	ㄱ	ㄴ	ㅁ	ㅅ	ㅇ
자음의 상형					
만든 모양	혀뿌리가 목구멍을 막는 모양	혀가 윗잇몸에 붙는 모양	입 모양	이 모양	목구멍 모양
소리	어금닛소리	혓소리	입술소리	잇소리	목청소리
가획자	ㅋ	ㄷ ㅌ	ㅂ ㅍ	ㅅ ㅈ	ㅇ ㅎ

- 한글의 자음은 상 형 과 가 획 의 원리로 만들어졌다.
- 상형(象形)은 모양을 그대로 따라 만드는 것이고 가획(加劃)은 기본 글자에 획을 더하는 것이다.
- 자음은 사람의 혀, 입, 이, 목구멍 같은 발음기관의 모양을 그대로 따라 만들었다.
- 자음은 기본자(기본 글자) ㄱ, ㄴ, ㅁ, ㅅ, ㅇ에 획을 하나씩 더 써서 만들었다.

자음의 제자 원리에는 **상형**과 **가획**이 있다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 문장을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

ㄱ, ㄴ, ㅁ, ㅅ, ㅇ은 사람의 [ ] [ ] [ ] [ ] 의 모양을 따라 만들었다.

2. 가획의 원리에 따라 빈칸에 들어갈 자음을 쓰시오.

ㄱ	➡		➡	ㅋ
ㄴ	➡	1)	➡	ㄷ
ㅁ	➡	ㅂ	➡	2)
3)	➡	ㅈ	➡	ㅊ
ㅇ	➡	ㆆ	➡	ㅎ

03 모음의 제자 원리: 상형, 결합

[문법] 13. 훈민정음

◖ 이해 ◗

기본자	·	ㅡ	ㅣ
모음의 상형			
만든 모양	하늘	땅	사람
초출자	ㅗ	ㅜ	ㅏ ㅓ
재출자	ㅛ	ㅠ	ㅑ ㅕ

• 한글의 모음은 상 형 과 결 합 의 원리로 만들어졌다.

• 상형(象形)은 모양을 그대로 따라 만드는 것이고 결합(結合)은 기본 글자를 모아서 만드는 것이다.

• 모음은 하늘, 땅, 사람의 모양을 그대로 따라 만들었다.

• 모음은 기본자(기본 글자) ·, ㅡ, ㅣ를 결합하여 만들었다.

모음의 제자 원리에는 **상형**과 **결합**이 있다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 문장을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

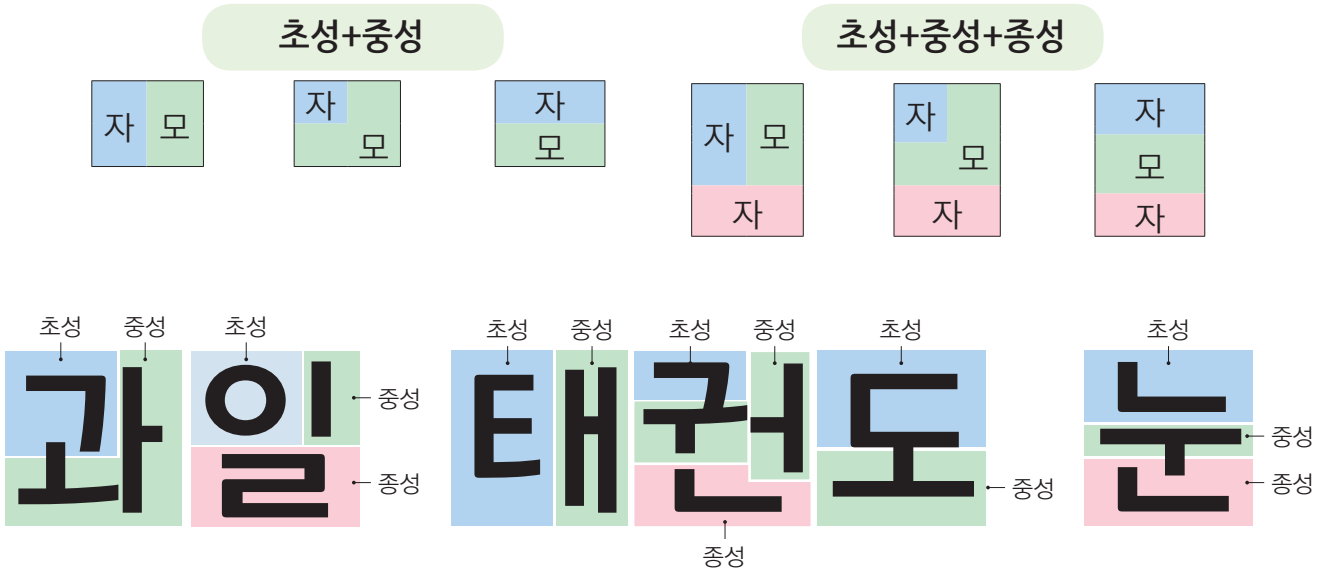
·, ㅡ, ㅣ은 ☐☐, ☐, ☐☐의 모양을 따라 만들었다.

2. 결합의 원리에 따라 빈칸에 들어갈 모음을 쓰시오.

기본자		초출자		재출자
· + ㅡ	➡	ㅗ, ㅜ	➡	1) ☐, ☐
· + ㅣ	➡	2) ☐, ☐	➡	ㅑ, ㅕ

04 초성, 중성, 종성: 모아쓰기

◖ 이해 ◗



- 한글은 '초 성 + 중 성'이나 '초 성 + 중 성 + 종 성'으로 되어 있다.
- 초 성 은 처음 소리이고 중 성 은 중간 소리, 종 성 은 마지막 소리이다.
- 한글은 음절 단위로 모 아 쓰 기 를 한다. 그래서 적은 글자 수로 많은 음절을 만들 수 있다.

한글의 음절은 초성의 자음, 중성의 모음, 종성의 자음을 모아쓰기 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 문장을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

'책'의 음절은 '초성(ㅊ) + [ ][ ](ㅐ)+종성(ㄱ)'으로 되어 있다.

2. 다음 단어를 모아쓰기 하시오.

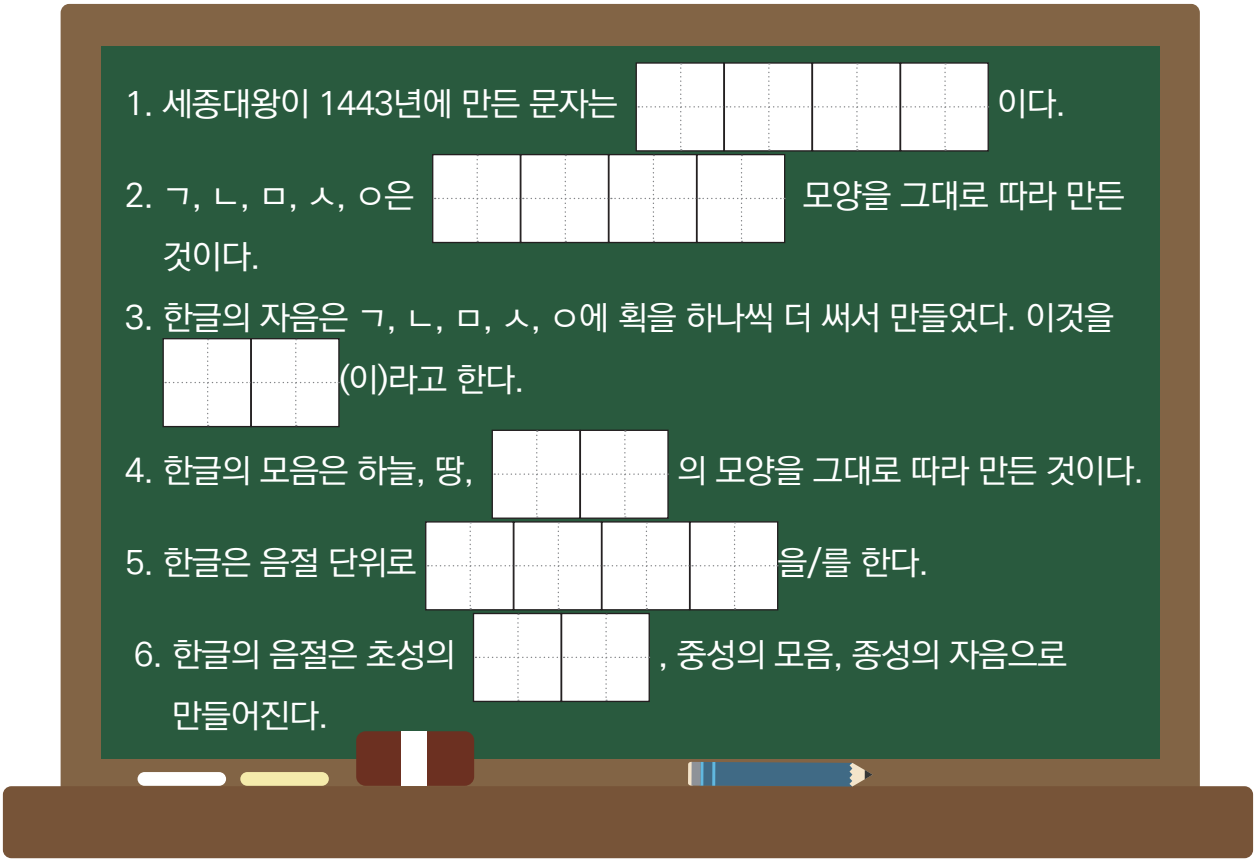
1)  ㅁ ㅜ ㄴ [ ]

2)  ㄱ ㅏ ㅂ ㅏ ㅇ [ ][ ]

단원 정리

[문법] 13. 훈민정음

다음 설명의 빈칸에 들어갈 말을 상자에서 찾아 ○표 하시오.



땅	결	합	발	자
훈	민	정	음	상
모	아	쓰	기	형
음	사	가	관	초
절	람	획	중	성

[문학]

14. 시나리오와 비평문

01 시나리오

02 영화

03 장면

04 장면 번호

05 평가

06 비평

07 비평문

단원 정리



01 시나리오

[문학] 14. 시나리오와 비평문

◖ 이해 ◗

시나리오 영화 영화관



- 영화는 [시 나 리 오] 를 토대로 만들어져 영화관에서 상영된다.
- [시 나 리 오] 는 영화의 인물, 사건, 장면 등을 설명해 준다.
- 장면, 장면 번호, 해설, 대사, 지시문은 [시 나 리 오] 의 구성요소이다.

시나리오는 영화를 만들기 위한 대본이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 시나리오에 대한 설명으로 알맞은 것을 고르시오.

① 시나리오는 연극의 대본이다. ② 시나리오로 영화를 만들 수 있다.

2. 다음 중 시나리오에 ○표 하시오.

S# 1. 학교 체육관

수업이 끝난 후, 현우가 아령을 들고 열심히 운동하고 있다.

현우: (혼잣말로) 난 꼭 멋진 태권도 선수가 될 거야!

수업이 끝난 후, 학교 체육관에서 현우가 아령을 들고 열심히 운동하고 있었다.
"난 꼭 멋진 태권도 선수가 될 거야."
현우는 혼잣말로 중얼거렸다.

1) ( ) 2) ( )

02 영화

◖ 이해 ◗

시나리오 → 촬영 → 영화







- 영 화 는 글로 된 시나리오를 영상으로 만든 것이다.
- 영화감독은 시나리오의 내용을 카메라로 촬영하여 영 화 를 만든다.

영화는 시나리오를 영상으로 만든 예술이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 알맞은 것끼리 연결하시오.

1) 영상으로 된 예술 • ② 시나리오 • ㉠ 영화관에서 상영되는 영화의 대본

2) 글로 된 예술 • ① 영화 • ㉡ 시나리오를 영상으로 만든 것





03 장면

[문학] 14. 시나리오와 비평문

◖ 이해 ◗

장면1: 현우가 태권도 대회에서 우승하다.



장면2: 현우가 친구와 함께 공원에서 태권도 연습을 한다.



- 시나리오는 여러 개의 장 면 으로 이루어진다.
- 각 장 면 의 시간과 공간에서 인물은 갈등하고, 사건은 전개된다.

장면은 사건이 전개되는 시간과 공간으로 이루어진 영화의 구성단위이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 장면에 대한 설명으로 알맞은 것끼리 연결하시오.

	장면	[인물]	[배경]
1)		① 2명 (현우, 친구)	㉠ 시간: 저녁 공간: 경기장
2)		② 1명 (현우)	㉡ 시간: 낮 공간: 공원

04 장면 번호

◖ 이해 ◗

S# 8 학교 운동장

햇빛이 뜨겁게 내리쬐는 학교 운동장에서 현우와 준수가 축구를 하고 있다.



- 시나리오의 각 장면에는 장 면 번 호 가 있고, 'S# 숫자'라고 쓴다.
- 장 면 번 호 가 있으면 촬영이나 편집이 쉬워진다.

장면 번호는 대본을 쓸 때 촬영이나 편집을 쉽게 하기 위하여 각 장면에 붙이는 숫자이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 장면 번호에 맞는 장면을 알맞게 연결하시오.

1) **S#1. 학교 체육관**
현우가 아령을 들고 열심히 운동하고 있다.
현우: (혼잣말로) 난 꼭 멋진 태권도 선수가 될 거야!

2) **S#2. 현우의 방**
현우가 방에서 거울을 보고 있다.
현우: (속으로) 오호, 태권도 선수 같이 건강해 보이네?

3) **S#3. 놀이터**
현우가 놀이터에 누워 별을 바라본다.
현우: 아, 나도 어서 태권도 선수가 되었으면 좋겠다…

① 

② 

③ 

05 평가

[문학] 14. 시나리오와 비평문

◖ 이해 ◗



- 문학작품은 독자의 입장이나 관점에 따라 다르게 평 가 될 수 있다.
- 다양한 평 가 는 작품에 대한 이해를 넓게 해 준다.

평가는 작품의 가치를 결정하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 평가에 설명으로 적절한 것에 ○표 하시오.

1) 평가는 작품의 내용을 파악하는 것이다. ( )

2) 평가는 작품의 작가를 연구하는 것이다. ( )

3) 평가는 작품을 좀 더 깊고 넓게 이해하도록 한다. ( )

2. 다음 작품에 대한 '평가'로 알맞지 **않은** 것을 고르시오.



① 『홍길동전』은 최초의 한글소설로서 중요한 역사적 가치가 있다.

② 홍길동은 도술이 뛰어나서 구름을 타고 하늘을 훨훨 날아다닌다.

③ 홍길동이 도술로 변신하는 장면의 묘사가 다른 소설보다 훨씬 뛰어나다.

06 비평

◖ 이해 ◗



- 독자는 문학작품을 [비][평] 하면서 더 깊이 이해하게 된다.
- [비][평]을 통해 작품의 가치가 새롭게 나타나기도 한다.

비평은 작품을 비판적으로 분석하여 가치를 평가하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 작품에 대한 '비평'으로 알맞은 것을 고르시오.



① 『토끼전』을 읽고 나서 토끼의 지혜로움에 대해 생각해 보았다. 나도 어려운 일이 있으면 토끼처럼 포기하지 않고 지혜롭게 해결해 보고 싶다.

② 『토끼전』은 위기를 지혜로 극복하는 피지배층의 모습을 나타내고 있다. 이 소설은 당시 피지배층의 생각을 알 수 있는 중요한 작품이다.

07 비평문

[문학] 14. 시나리오와 비평문

◖ 이해 ◗



- 비평가는 작품을 깊이 해석하고 평가하는 비 평 문 을 쓴다.
- 독자는 비 평 문 을 읽고 작품을 잘 이해하게 된다.

비평문은 작품을 일정한 기준에 따라 해석하고 그 의미와 가치에 대해 평가하는 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 비평문에 대한 설명으로 알맞지 **않은** 것을 고르시오.

① 작품의 가치를 알게 해 준다.

② 작품에 대한 느낌을 쓴 글이다.

③ 작품을 더 깊이 이해하도록 도와준다.

2. 다음 중 비평문에 ○표 하시오.

요즘은 집에서도 '허브'라고도 불리는 '풀꽃'을 기르려는 사람들이 많아지고 있다. '허브'는 음식 맛을 좋게 하고 차로 만들어 마실 수도 있는 건강한 풀이다. 기르기가 어렵지는 않지만 허브마다 다른 특징이 있으므로 그에 맞게 길러야 한다.

1) ( )

나태주의 시 '풀꽃'은 우리가 미처 발견하지 못한, 사소한 것들의 소중함을 일깨워 준다. 사람들은 흔히 잠깐 보고 '좋다, 나쁘다', '예쁘다, 안 예쁘다'를 판단한다. 하지만 시인은 관심 있게 오래 지켜본다면 모두가 예쁘고 사랑스러울 것이라고 이야기한다.

2) ( )

단원 정리

다음 빈칸에 들어갈 단어를 상자에서 찾아 ○표 한 후, 알맞게 쓰시오.

1. 영 화 는 시나리오를 영상으로 만든 예술이다.
2. [ ][ ] 은 사건이 전개되는 하나의 시간과 공간으로 이루어진 영화의 구성단위이다.
3. 작품을 비판적으로 분석하여 가치를 평가하는 것은 [ ][ ] 이다.
4. 작품의 가치를 결정하는 것은 [ ][ ] 이다.
5. [ ][ ][ ][ ] 는 영화를 만들기 위해 만들어진 대본이다.
6. [ ][ ][ ] 은 작품을 일정한 기준에 따라 해석하고 그 의미와 가치에 대해 평가하는 글이다.
7. [ ][ ] [ ][ ] 는 대본을 쓸 때 촬영이나 편집을 쉽게 하기 위하여 각 장면에 붙이는 숫자이다

장	면	번	호	시
평	영	화	비	나
가	비	평	평	리
장	면	#	문	오

15. 시점과 관점

01 시점
02 인칭
03 1인칭 주인공 시점
04 1인칭 관찰자 시점
05 3인칭 관찰자 시점
06 전지적 작가 시점
07 관점
단원 정리



01 시점

[문학] 15. 시점과 관점

◖ 이해 ◗

시 점			
1인칭		3인칭/ 작가	
주인공	관찰자	전지적	관찰자



- 소설의 시 점 은 화자의 위치와 태도에 따라 달라진다.
- 화자의 위치가 작품 속에 있으면 1인칭 시 점 이고, 작품 밖에 있으면 3인칭 또는 작가 시 점 이다.
- 화자의 태도가 인물의 속마음까지 다 알면 주인공 또는 전지적 시 점 이고, 겉에서 보기만 하면 관찰자 시 점 이다.

시점은 화자가 이야기를 서술하는 관점이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 '1인칭' 시점을 고르시오.

① 나는 오랜만에 옛 친구를 만났다.

② 그는 오랜만에 옛 친구를 만났다.

2. 다음 중 '관찰자' 시점에 ○표 하시오.

그는 벌떡 일어나서 창가로 갔다.
그러더니 한참을 가만히 서 있었다.
갑자기 무언가를 발견한 듯 문을 열고
밖으로 나갔다.

1) ( )

나는 무언가 잘못되고 있다는 생각이
들어서 창가로 갔다. 창밖을 가만히 보니
아까부터 어떤 사람이 왔다갔다하고
있었다. 갑자기 그 사람을 만나야겠다는
생각이 들어서 나는 밖으로 나갔다.

2) ( )

02 인칭

◖ 이해 ◗

인 칭		
1인칭	2인칭	3인칭
		
나	너	그/그녀

- '나'는 1 인 칭, '너'는 2 인 칭, '그/그녀'는 3 인 칭 이다.
- 소설에서는 주로 1 인 칭 과 3 인 칭 이 쓰인다.

인칭은 자기 자신이나 다른 사람을 구별하여 부르는 말이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 영화 제목에 나타난 '인칭'을 〈보기〉에서 찾아 알맞게 쓰시오.



1) (　　)



2) (　　)



3) (　　)



4) (　　)



5) (　　)



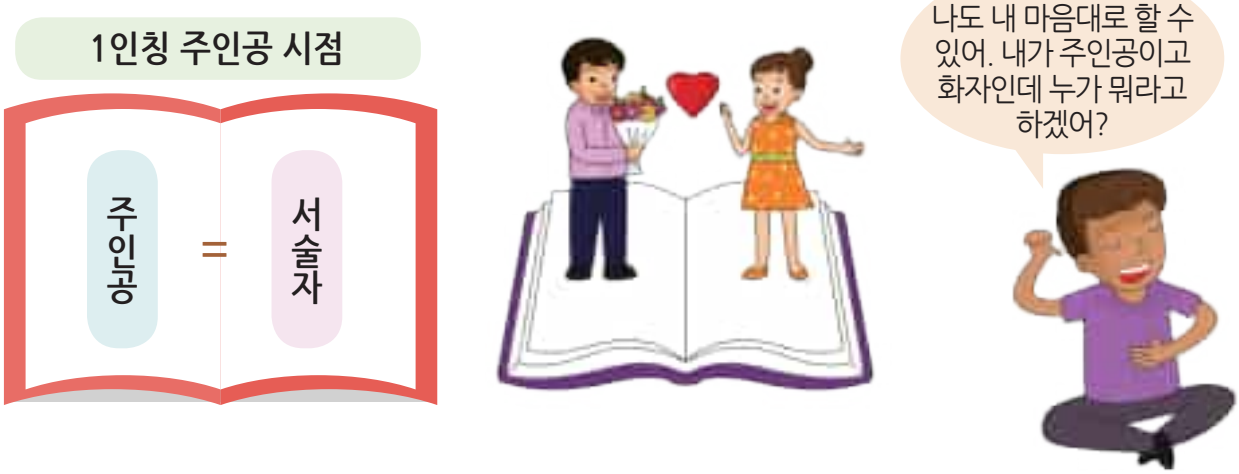
6) (　　)

보기　1인칭　2인칭　3인칭

03 1인칭 주인공 시점

[문학] 15. 시점과 관점

◖ 이해 ◗



- 1인칭 주인공 시점은 서술자 '나'가 작품 안에 있고, 주인공인 '나'의 속마음을 잘 안다.
- 1인칭 주인공 시점의 작품을 읽으면, 주인공 '나'의 생각, 느낌, 행동에 공감하게 된다.

1인칭 주인공 시점은 서술자가 주인공인 시점이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 '1인칭 주인공 시점'에 대한 설명으로 알맞은 것을 고르시오.

① 서술자는 주인공을 관찰한다. ② 주인공 '나'의 속마음이 잘 드러난다.

2. 다음 중 '1인칭 주인공 시점'이 나타나는 글에 ○표 하시오.

나는 내가 무엇을 할 수 있을지 정말 궁금해졌다. 세계지도를 보다가 문득 어디론가 떠나고 싶어졌다. 나는 여행 가방을 꺼내어 짐을 싸기 시작했다.

1) ( )

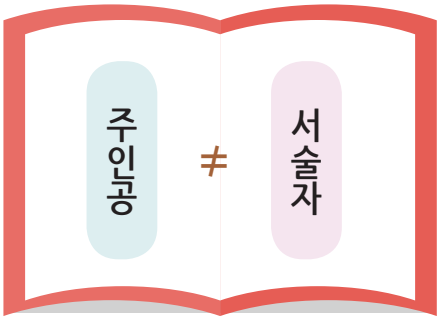
그는 '내가 무엇을 할 수 있을까?'라고 생각했다. 그러다가 그는 세계지도를 보게 되었다. '어디론가 떠나고 싶어!' 그는 여행 가방을 꺼내어 짐을 싸기 시작했다.

2) ( )

04 1인칭 관찰자 시점

◖ 이해 ◗

1인칭 관찰자 시점







- 1인칭 관찰자 시점은 서술자 '나'가 작품 안에 있지만, 다른 인물들의 속마음을 모른다.
- 1인칭 관찰자 시점의 작품을 읽으면, 인물과 사건에 대한 호기심이 커지게 된다.

1인칭 관찰자 시점은 서술자가 작품 안에서 인물이나 사건을 관찰하는 시점이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 '1인칭 관찰자 시점'에 대한 설명으로 알맞지 **않은** 것을 고르시오.

① 서술자는 작품 안에서 주인공을 관찰한다.　② 서술자는 주인공의 속마음을 모두 알고 있다.

2. 다음 중 '1인칭 관찰자 시점'이 나타나는 글에 ○표 하시오.

쉬는 시간에 지훈이와 정아는 몰래 종이를 주고받았다. 선생님은 앞에서 계속 수업을 하고 있었다. 지훈이의 종이를 받은 정아는 조용히 웃었다.

1) (　　)

쉬는 시간에 나는 지훈이와 정아가 몰래 종이를 주고받는 것을 보았다. 지훈이의 종이를 받은 정아는 조용히 웃고 있었다. '정아가 왜 웃는 거야?'라고 나는 생각했다.

2) (　　)

05 3인칭 관찰자 시점

[문학] 15. 시점과 관점

◖ 이해 ◗

3인칭 관찰자 시점

주인공

작가 ≠ 서술자





- 3인칭 관찰자 시점은 서술자가 작품 밖에서 '그/그녀'의 행동을 관찰하지만, 인물의 속마음은 모른다.
- 3인칭 관찰자 시점의 작품을 읽으면, 인물이나 사건을 객관적으로 볼 수 있다.

3인칭 관찰자 시점은 서술자가 작품 밖에서 인물이나 사건을 관찰하는 시점이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 '3인칭 관찰자 시점'에 대한 설명으로 알맞은 것을 고르시오.

① 서술자는 모든 것을 알고 있다. ② 인물과 사건을 객관적으로 묘사한다.

2. 다음 중 '3인칭 관찰자 시점'이 나타나는 글에 ○표 하시오.

국어 시간에 나는 지훈이와 함께 몰래 종이를 주고받았다. '지훈아, 이따 끝나고 뭐해?', '왜, 정아야?', '집에 같이 가자고...', '그래.'
나는 너무도 행복해서 조용히 웃었다.

1) ( )

국어 시간에 정아는 몰래 지훈이에게 무언가 적은 종이를 주었다. 지훈이와 정아 사이에서 몇번의 종이가 오고갔다. 마지막 종이를 보고 정아는 조용히 웃고 있었다.

2) ( )

06 전지적 작가 시점

◖ 이해 ◗

전지적 작가 시점

주인공

작가 = 서술자





- 전지적 작가 시점의 서술자는 작품 밖에 있지만 인물의 속마음을 모두 안다.
- 전지적 작가 시점의 작품을 읽으면, 인물과 사건에 대한 모든 것을 알 수 있다.

전지적 작가 시점은 서술자가 마치 '신'처럼 모든 것을 알고 이야기하는 시점이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 '전지적 작가 시점'에 대한 설명으로 알맞은 것을 고르시오.

① 서술자와 작가가 다르다.　　② 서술자는 인물의 속마음을 안다.

2. 다음 중 '전지적 작가 시점'이 나타나는 글에 ○표 하시오.

나는 도서관에 앉아 책을 읽기 시작했다. 생각보다 무척 재미있고 흥미로운 책이었다. '내 친구에게도 보여 주고 싶어.' 나는 그 책을 빌려서 친구에게 갔다.

1) (　　)

그는 도서관에 앉아 책을 읽기 시작했다. '생각보다 재미있네? 내 친구에게도 보여주고 싶어.'라고 그는 생각했다. 그는 그 책을 빌려서 친구에게 갔다.

2) (　　)

07 관점

[문학] 15. 시점과 관점

◖ 이해 ◗

[관점] 지배층
[해석] 토끼는 왕의 명령을 어긴 나쁜 인물



소설『토끼전』



[관점] 피지배층
[해석] 토끼는 왕의 괴롭힘을 피한 지혜로운 인물



- 『토끼전』에서 토끼는 왕의 명령을 어기고 도망갔다. 지배층은 토끼를 나쁘게 생각할 수 있지만 피지배층은 토끼를 좋게 생각할 수도 있다.
- 작품은 독자의 관 점 에 따라 서로 다르게 해석될 수 있다.

관점은 소설을 읽을 때 독자의 생각이나 태도의 방향이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음을 알맞게 연결하시오.



[관점]

1) 
지배층

2) 
피지배층

[해석]

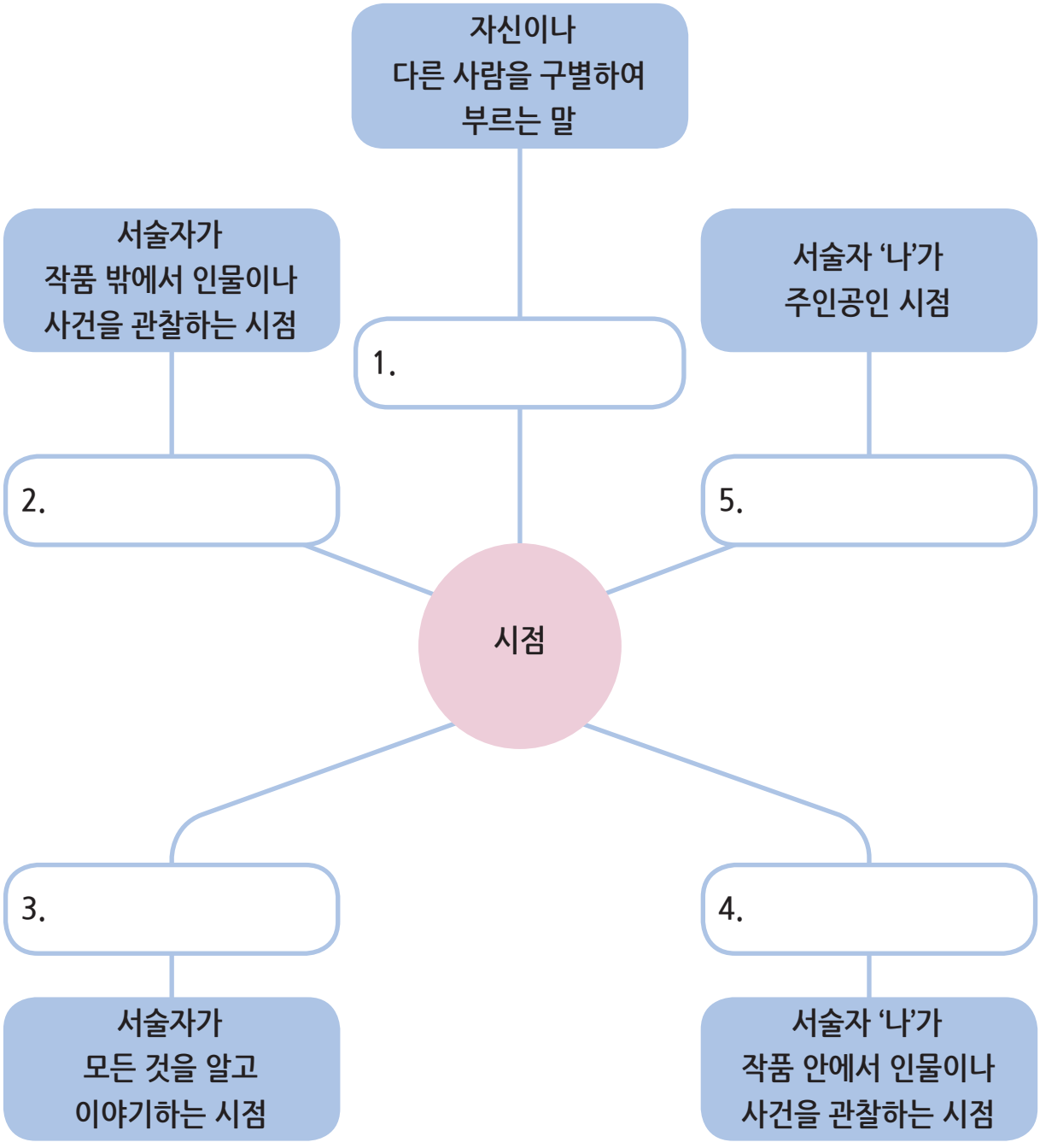
• ① 
홍길동은 신분제도에 대항하고, 부자의 돈을 빼앗아 가난한 자에게 나누어 준 착한 사람

• ② 
홍길동은 신분제도에 저항하고, 부자의 돈을 훔친 나쁜 사람

단원 정리

다음 설명의 빈칸에 들어갈 말을 상자에서 찾아 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.

보기	인칭	1인칭 주인공 시점	1인칭 관찰자 시점
	3인칭 관찰자 시점		전지적 작가 시점



[문학]

16. 해학과 풍자

01 해학

02 풍자

단원 정리



01 해학

[문학] 16. 해학과 풍자

◖ 이해 ◗

개그 프로그램



▶ 아저씨를 우스꽝스럽게 표현하여 보는 사람을 웃게 한다.

소설『흥부전』

흥부는 자식이 많았는데 너무 가난하여 입을 옷이 없었다. 그래서 쌀가마니에 자식 수만큼 구멍을 뚫어 목만 쏙 빼게 하고 모두 함께 옷을 입었다.



▶ 착한 흥부의 가난함을 우스꽝스럽게 표현하여 동정심을 가지게 한다.

- 개그 프로그램이나 소설에서 특정한 인물들을 우스꽝스럽게 만들어서 해 학 적으로 표현하기도 한다.
- 해 학 은 해학의 대상이 되는 인물에게 동정심을 갖게 한다.

해학은 어떤 대상이나 사회적 현실을 우스꽝스럽게* 만드는 표현법이다.

◖ 연습 ◗

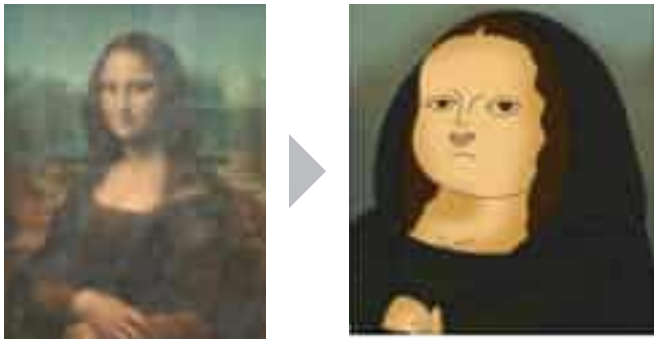
1. 다음 중 해학에 대한 설명으로 알맞은 것을 고르시오.

① 해학은 어떤 대상을 날카롭게 비판한다.　② 해학은 보는 사람에게 웃음을 준다.

2. 다음 중 해학을 찾아 ○표 하시오.



1) (　　)



2) (　　)

* 우스꽝스럽게(우스꽝스럽다): 말이나 행동, 모습 등이 특이하여 우습다.

02 풍자

◖ 이해 ◗

풍자만화



▶ 배가 너무 불러서 가난한 사람을 못 찾는 '부자'를 비꼬아서 비판한다.

소설『흥부전』

흥부의 형 놀부는 어찌나 심술이 많던지 별의별 나쁜 짓을 다 했다. 우는 아이 뺨 때리기, 갓난 아이 똥 먹이기, 우물 밑에 똥 누기, 호박에 말뚝 박기…



▶ 못된 놀부의 행동을 비꼬아서 비판적으로 공격한다.

- 가난한 사람을 무시하고 괴롭히는 부자는 풍자만화나 소설에서 종종 풍 자 의 대상이 된다.
- 풍 자 는 어떤 대상을 비꼬아서 비판한다.

풍자는 어떤 대상이나 사회적 현실을 비꼬아서* 날카롭게 비판하는 표현법이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 풍자에 대한 설명으로 알맞은 것을 고르시오.

① 풍자는 어떤 대상을 날카롭게 비꼰다.　② 풍자는 대상에 대한 동정심을 갖게 한다.

2. 다음 중 풍자를 찾아 ○표 하시오.



1) (　　)



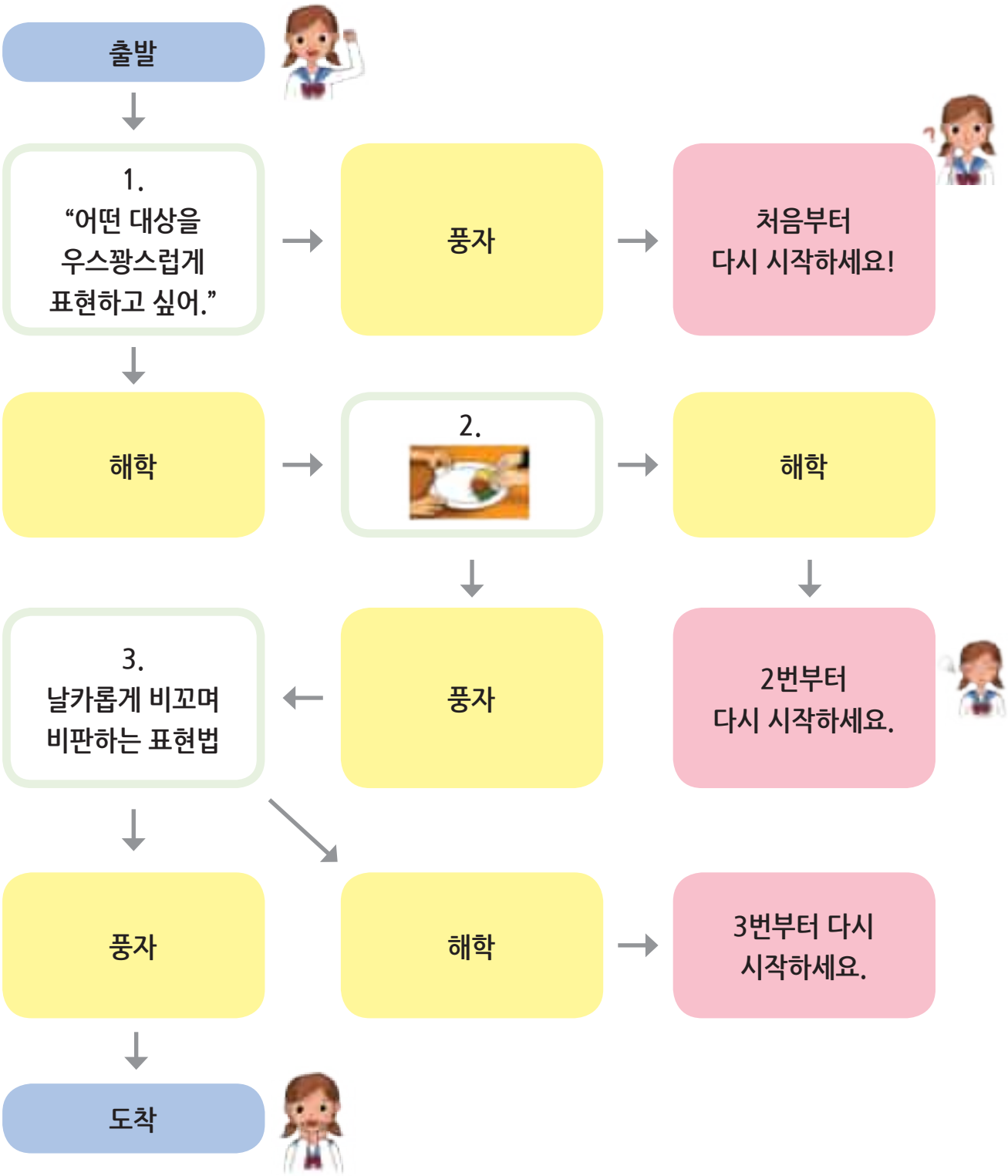
2) (　　)

* 비꼬아서(비꼬다): 남의 마음에 거슬릴 정도로 빈정거리다(놀리다).

단원 정리

[문학] 16. 해학과 풍자

문제를 풀며 도착 지점까지 가시오.



정답



[듣기 · 말하기]

1. 문제를 해결하는 말하기

01 토론

1. 1) ○ 2. 1)-① 2)-②

02 토론자

1.



2. 1)-② 2)-①

03 쟁점

1. 쟁점 2. 쟁점

04 입론, 반론, 최종발언

1. 입론, 최종발언 2. 반론 3. ②

05 판정

1. ① 2. ②

06 협상

1. 협상 2. 협상

07 협상 단계

1. 조정 2. 1)-① 2)-②

08 의견 조정

1. 의견 조정

09 합의안, 문제 해결

1. 합의안 2. 해결

단원 정리

1. 반론 2. 최종발언 3. 의견, 조정
4. 합의안(또는 합의문) 5. 협상

2. 설득하는 말하기

01 매체

1. 1)-② 2)-③ 3)-①
2. 1) 인쇄 2) 인터넷

02 자료

1. 자료 2. 자료

03 공익광고, 상업광고

1. 1)-① 2)-② 2. ③

04. 비판적 수용

1. 1) ○ 2) ○ 2. 1)-② 2)-①

05 뉴스, 자막

1. ① 2. 2) ○

3. 1) 겨울 장군이라는 뜻으로, 혹독한 겨울 추위를 비유적으로 이르는 말

2) 사나운 위세, 사나운 힘

06 경청, 예의

1. ① 2. 예의

단원 정리

1. 매체 2. 광고

3. 비판적

[읽기]

3. 과정을 따라 읽기

01 읽기의 과정

1. 읽기의 과정 2. 1) ○

02 읽기 전

1. 1)-① 2)-② 2. ②

03 내용 예측하기

1. 예측 2. ②

04 읽는 중

1. 읽는 중 2. 1)-② 2)-①

05 내용 확인하기

1. ① 2. 1) ○

06 읽은 후

1. ② 2. 1) ○

단원 정리

1. 1) 읽기 전 2) 읽는 중 3) 읽은 후

2. 1) 2) 3) 상, 중, 하에서 선택

4. 전략을 사용하여 읽기

01 읽기 전략

1. 〈표〉 ○, X 중에서 선택

2. ①②③ 중에서 선택

02 질문하며 읽기

1. 질문하며 읽기 2. ①

03 배경지식

1. 배경지식 2. ①, ②

04 메모

1. ①②③ 중에서 선택 2. ①

05 점검

1. ① 2. 1) X 2)○

06 조정

1. ① 2. 조정

단원 정리

1. 배경지식 2. 메모

5. 다양한 읽기 자료

01 전기문

1. 1)-② 2)-① 3)-③ 2. 전기문

02 감상문

1. ① 2. ①

03 기행문

1. ① 2. 기행문

04 기사문

1. ③ 2. 1) ○ 2) X

05 만화

1. 3) ○ 2. ①

06 일기

1. 일기 2. 1) ○

07 편지

1. ② 2. ①

단원 정리

1. 편지　2. 만화　3. 일기　4. 감상문

5. 기사문　6. 전기문　7. 기행문

6. 독서의 생활화

01 독서의 생활화

1. 1) 독서　2) 생활화　3) 독서의 생활화

02 아침독서

1. 아침독서　2. ①

03 학습독서

1. 학습　2. ①②중에서 선택

04 여가독서

1. 여가독서　2. ①

05 자기주도적 독서

1. 자기주도적 독서　2. 1) X　2) O

단원 정리

1. 1) 아침　2) 학습

3) 자기주도적　4) 여가

[쓰기]

7. 글의 유형과 여러 가지 표현

01 자서전

1. 1)-①-㉠　2)-①-㉡

2. 2) ○

02 삶, 성찰

1. 1) 삶 2) 성찰

2. 1) ○

03 일화 소개하며 쓰기

1. 2) ○

2. 일화 소개하며 쓰기

04 시간 순서대로 쓰기

1. 시간 순서대로 쓰기

2. 2) ○

05 주장하는 글

1. 1) 주장　2) 뒷받침

2. 1) ○

06 주장하는 글의 구조: 서론, 본론, 결론

1.

학교에 축구 동아리가 없다. 축구 동아리를 만들자.

첫째, 축구는 여러 사람이 있어야 할 수 있는 운동이다. 따라서 동아리를 만들면 사람이 모지 않아서 하지 못했던 축구를 할 수 있다.

둘째, 동아리를 만들면 방과 후 시간을 유익하게 쓸 수 있다.

축구 동아리를 만들면 여러 장점이 있다. 축구 동아리를 만들자.

2. 1)–② 2)–③ 3)–①

07 쟁점, 사회적 쟁점

1. 1) ♡ 2) ♡ 3) ☆

2. 사회적 쟁점

08 설득력, 뒷받침

1. 1) 뒷받침 2) 뒷받침, 설득력

2. 2) ○

단원 정리

1. 삶 2. 설득력 3. 쟁점

4. 시간 순서대로 쓰기 5. 일화 소개하며 쓰기

6. 뒷받침

8. 다양한 상황에서 글쓰기

01 관용 표현

1. 관용 표현 2. 1) ○ 2) ○

02 속담

1. 1) 옛날 2) 속담 3) 가르침

03 명언

1. 1) 명언 2) 명언

04 문자메시지, 이모티콘

1. 1)–②–㉠ 2)–①–㉡

2. 1) ○ 2) ○

05 전자우편

1. 1) 전자우편 2) 전자우편 2. 2) ○

06 온라인 대화

1. ①

2. 2) ○

07 인터넷 게시판, 댓글

1. 인터넷 게시판

2. 1) ○ 2) ○

단원 정리

1. 온라인 대화　　2. 명언

3. 속담　　4. 관용 표현

5. 댓글

온	라	인	대	화
명	면	봉	결	가
언	사	댓	잎	속
왕	자	글	자	담
관	용	표	현	수

[문법]

9. 시간 표현

01 시제

1. 시제

2. 1) 발화시　　2) 사건시

02 과거 시제

1. 과거 시제

2. 1) 작았다　　2) 먹었다

03 현재 시제

1. 현재 시제

2. 1) 온다　　2) 예쁜

04 미래 시제

1. 미래 시제

2. 1) 만날 것이다　2) 입을

단원 정리

1. 1) 과거　2) 미래

2. 1) 만났다　2) 다니는　3) 살　4) 가는
   5) 산다　6) 내일　7) 좋다　8) 일어났다
   9) 읽은　10) 맛있었다

10. 높임 표현

01 높임법

1. 높임법(또는 높임말)

02 주체 높임법

1. 주체 높임법

2. 1) 께서, 가르치신다 2) 께서, 주무신다

03 객체 높임법

1. 객체 높임법 2. 께, 드렸다

04 상대 높임법

1. 상대 높임법

2. 1) 들어오세요 2) 안녕하십니까?

단원 정리

1. 께서 2. 주세요 3. 댁 4. 께

5. 드렸어

11. 피동/사동 표현

01 능동/피동 표현

1. 1) 물렸다 2) 듣는다 3) 쌓였어요 4) 깼어요

02 주동/사동 표현

1. 1)-③ 2)-① 3)-②

2. 1) 신는다 2) 붙인다

단원 정리

엄마가 아기를 씻기고 있어. ➜ 엄마가 언니를 깨워요. ➜ 음악소리가 들려요. ➜ 방에 불이 켜져 있어요. ➜ 종이가 찢어졌어요.

12. 부정 표현

01 부정 표현

1. 부정 표현

02 안 부정 표현

1. 안 부정 표현

2. 1) 민수가 청소를 안 한다.

   2) 리사가 책을 읽지 않는다.

03 못 부정 표현

1. 못 부정 표현

2. 1) 아기는 자전거를 못 탄다.

   2) 아기는 운동을 하지 못한다.

단원 정리

1. 1) 안　2) 안　3) 안　4) 안　5) 못

2. 1) 밥을 먹지 않았다.

   2) 배가 고프지 않다.

   3) 좋아하지 않는다.

   4) 잠을 자지 못했다.

   5) 많이 있지 않다.

3. 1) 영화가 재미있지 않았어.

   2) 전화번호를 알지 못해요.

13. 훈민정음

01 훈민정음

1. 훈민정음

02 자음의 제자 원리: 상형, 가획

1. 발음기관　2. 1) ㄷ　2) ㅍ　3) ㅅ

03 모음의 제자 원리: 상형, 결합

1. 하늘, 땅, 사람

2. 1) ㅛ, ㅠ　2) ㅏ, ㅓ

04 초성, 중성, 종성: 모아쓰기

1. 중성　2. 1) 문　2) 가방

단원 정리

1. 훈민정음　2. 발음기관　3. 가획

4. 사람　5. 모아쓰기　6. 자음

땅	결	합	발	자
훈	민	정	음	상
모	아	쓰	기	형
음	사	가	관	초
절	람	획	중	성

[문학]

14. 시나리오와 비평문

01 시나리오

1. ②　2. 1) ○

02 영화

1. 1)-②-㉡　2)-①-㉠

03 장면

1. 1)-②-㉠　2)-①-㉡

04 장면 번호

1. 1)-② 2)-③ 3)-①

05 평가

1. 3) ○ 2. ②

06 비평

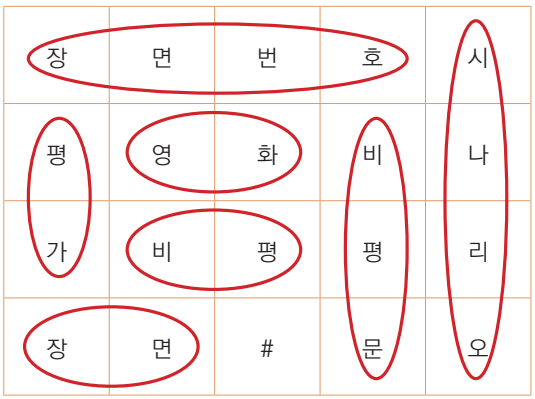
1. ②

07 비평문

1. 1) ② 2. 2) ○

단원 정리

1. 영화 2. 장면 3. 비평 4. 평가
5. 시나리오 6. 비평문 7. 장면 번호



15. 시점과 관점

01 시점

1. ① 2. 1) ○

02 인칭

1. 1) 2인칭 2) 3인칭 3) 1인칭
4) 2인칭 5) 1인칭 6) 3인칭

03 1인칭 주인공 시점

1. ② 2. 1) ○

04 1인칭 관찰자 시점

1. ② 2. 2) ○

05 3인칭 관찰자 시점

1. ② 2. 2) ○

06 전지적 작가 시점

1. ② 2. 2) ○

07 관점

1. 1)-② 2)-①

단원 정리

1. 인칭　2. 3인칭 관찰자 시점

3. 전지적 작가 시점　4. 1인칭 관찰자 시점

5. 1인칭 주인공 시점

16. 해학과 풍자

01 해학

1. ②　2. 2) ○

02 풍자

1. ②　2. 1) ○

단원 정리

해학 ▶ 풍자 ▶ 풍자

색인



숫자

1인칭 122
3인칭 124

ㄱ

가획 105
감상문 43
객체 높임 88
결론 65
경청 23
공익광고 20
과거 시제 81
관용 표현 70
관점 126
관찰자 123
긍정문 98
기사문 45
기행문 44

ㄴ

내용 예측하기 28
내용 확인하기 30
높임법 86
뉴스 22

ㄷ

댓글 76
독서의 생활화 52
뒷받침 67

ㅁ

만화 46
매체 18
메모 37
명언 72
못 부정 표현 100
문자메시지 73
문제 해결 15
미래 시제 83

ㅂ

반대 측 9
반론 9

방송 매체 18
배경지식 36
본론 65
부정 표현 98
부정문 98
비판적 수용 21
비평 115

ㅅ

사동 표현 94
사회적 쟁점 66
삶 61
상대높임법 89
상업광고 20
상형 105
서론 65
설득력 67
성찰 61
속담 71
수용 21
시간 순서대로 쓰기 63
시나리오 110
시점 120
시제 80

ㅇ

아침독서 53
안 부정 표현 99
여가독서 55
영화 111
예의 23
온라인 대화 75
의견 조정 14
의견의 차이 12
이모티콘 73
인쇄매체 18
인터넷 게시판 76
인터넷매체 18
일기 47
일화 62
읽기 전 27
읽기의 과정 26
읽기 전략 34
읽는 중 29
읽은 후 31
입론 9

ㅈ

자기주도적독서 56
자료 19
자막 22
자서전 60
장면 112
장면 번호 113
쟁점 8
전기문 42
전자우편 74
점검 38
조정 39
종성 107
주동 표현 94
주인공 122
주장하는 글 64
주체높임법 87
중성 107
질문하며 읽기 35

ㅊ

찬성 측 9
초성 107
최종발언 9

ㅌ

토론 6
토론의 절차 16
토론자 7

ㅍ

판정 11
편지 48
평가 114
풍자 131
피동 표현 92

ㅎ

학습독서 54
합의문 15
해학 130
현재 시제 82
협상 12
협상 단계 13
훈민정음 104

PM2018-6

중학 국어 3학년

스스로 배우는 교과 속 어휘

발행일 2018.1.31.
발행인 윤여각
발행처 국가평생교육진흥원
기 획 교육부
집 필 권순희(이화여자대학교 국어교육과 교수)
김윤경(이화여자대학교 국어교육과 박사 과정)
류선옥(이화여자대학교 국어교육과 박사 수료)
변경가(이화여자대학교 국어교육과 박사 수료)
엄인영(이화여자대학교 국어교육과 박사 과정)
정경화(이화여자대학교 국어교육과 박사 수료)
검 토 김윤정(이화여자대학교 국어교육과 강사)
백목원(이화여자대학교 국어교육과 박사 수료)
송은숙(교육부)

삽화/디자인/인쇄
(주)현대아트컴(02-2278-4482)

ISBN 978-89-94740-74-4(53700)

* 사전 승인 없이 내용의 인용, 발췌 및 무단 복제를 금합니다.

비매품/무료