PM2018-4

중학 국어 1학년

스스로 배우는 교과 속 어휘



교육부 국가평생교육진흥원 중앙다문화교육센터



본 교재는 다문화 배경 중학생들을 위한 교과 어휘 학습용 보조교재입니다.
이 교재는 학습 한국어 중에서도 교과의 주요 어휘인 '학습 한국어'에 초점을 두어 각 단원의 주요 어휘를 학습하는 데 목표를 둡니다.
본 교재는 학습자들이 예비학급(또는 특별학급), 방과 후 수업 등에서 교과 어휘를 학습할 수 있도록 개발되었으며, 보조교재의 특성상 현장 교사가 선택적으로 자유롭게 활용할 수 있도록 구성되었습니다.

교재 구성과 활용 방법

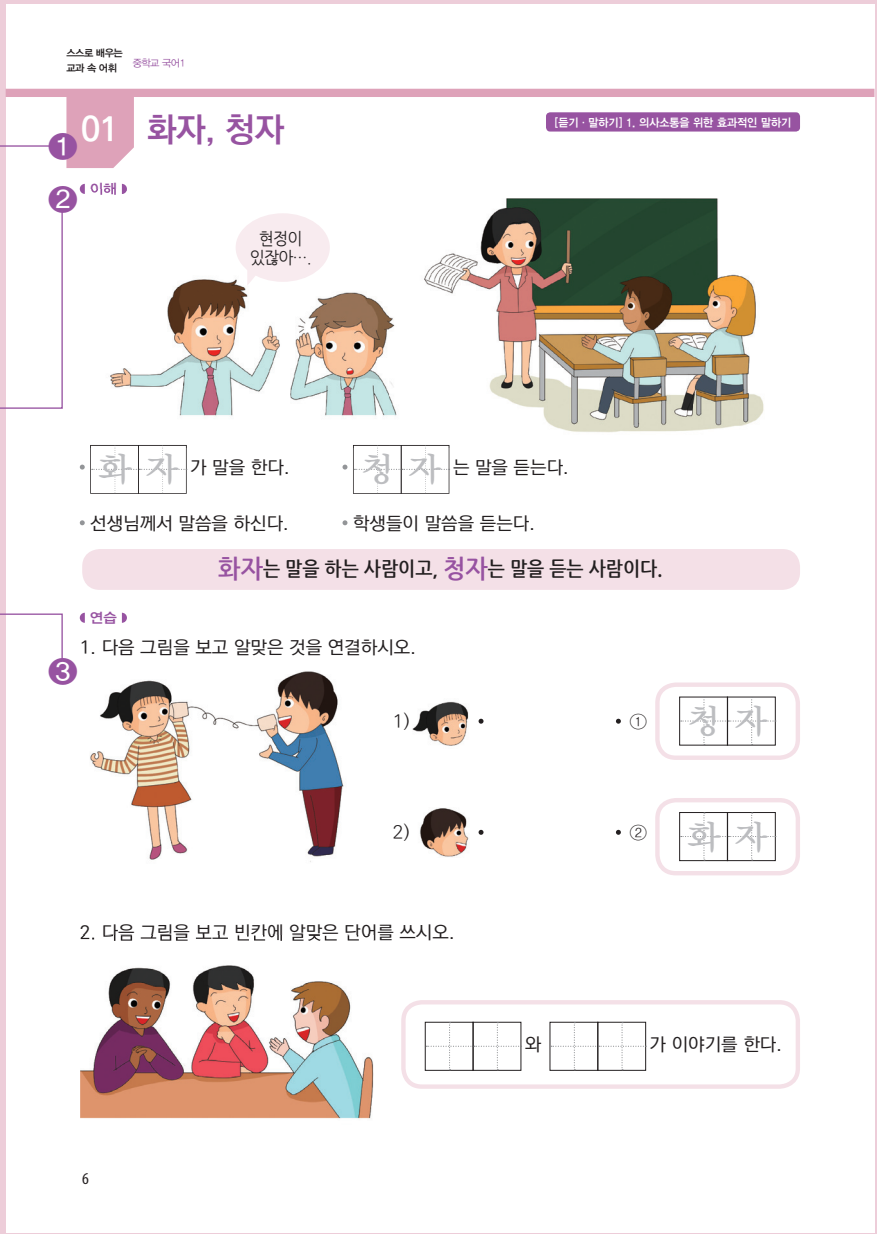
각 단원은 목표 어휘로 구성되어 있으며 어휘군으로 묶을 수 있는 경우에는 2개 이상의 어휘로 묶여서 동시에 제시합니다.

〈이해〉
어휘 학습에 대한 흥미를 유발할 수 있는 삽화와 예문을 제시합니다.

〈연습〉
따라 쓰기, 선 긋기, 빈칸 채우기 등 다양한 활동을 통해 어휘를 학습합니다.

〈단원 정리〉
학습한 어휘를 확장 활동을 통해 정리하는 단계로 각 단원의 마지막에 제시합니다.

〈쉬어 가기〉
핵심 어휘와 관련된 교과 내용을 재미있게 배워 보고 생각을 확장해 봅니다.


스스로 배우는 교과 속 어휘 중학교 국어1

01 화자, 청자

[듣기 · 말하기] 1. 의사소통을 위한 효과적인 말하기

이해

현정이 있잖아….

• 화 자 가 말을 한다. • 청 자 는 말을 듣는다.

• 선생님께서 말씀을 하신다. • 학생들이 말씀을 듣는다.

화자는 말을 하는 사람이고, 청자는 말을 듣는 사람이다.

연습

1. 다음 그림을 보고 알맞은 것을 연결하시오.

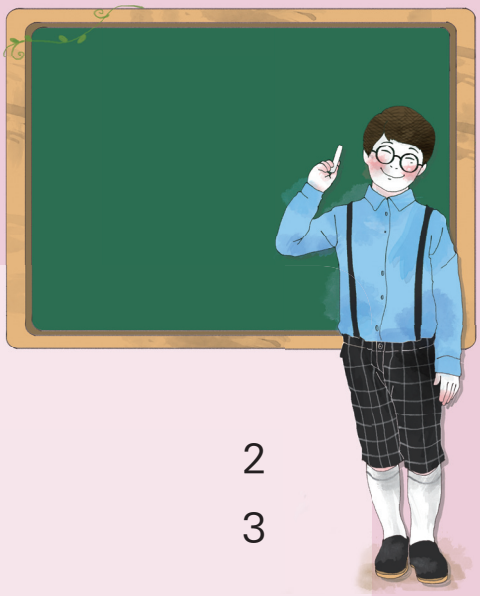
1) • • ① 청 자

2) • • ② 화 자

2. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

와 가 이야기를 한다.

6



일러두기 2

차례 3

[듣기·말하기] 5

1. 의사소통을 위한 효과적인 말하기 5

2. 말하기 유형과 표현 15

[읽기] 25

3. 예측하며 읽기 25

4. 비판적 읽기 33

5. 요약하며 읽기 41

6. 주장하는 글 47

[쓰기] 53

7. 글의 유형과 여러 가지 표현 53

8. 다양한 상황에서 글쓰기 65



차례

[문법] 75

9. 품사 75

10. 언어의 본질과 기능 87

11. 음운 체계 93

12. 단어의 형성 105

[문학] 115

13. 시 115

14. 소설 125

15. 비유와 상징 135

정답 141

색인 153

1. 의사소통을 위한 효과적인 말하기

01 화자, 청자
02 메시지
03 의사소통
04 상호작용
05 소통, 공감, 관계
06 배려, 존중
07 상황 맥락
단원 정리



01 화자, 청자

[듣기 · 말하기] 1. 의사소통을 위한 효과적인 말하기

◖ 이해 ◗





• 화 자 가 말을 한다.

• 청 자 는 말을 듣는다.

• 선생님께서 말씀을 하신다.

• 학생들이 말씀을 듣는다.

화자는 말을 하는 사람이고, **청자**는 말을 듣는 사람이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 알맞은 것을 연결하시오.



1)  •

2)  •

• ① 청 자

• ② 화 자

2. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



[ ][ ] 와 [ ][ ] 가 이야기를 한다.

02 메시지

◖ 이해 ◗








• 생일 축하 메 시 지 를 보낸다.

• 친구에게 문자 메 시 지 를 보낸다.

• 좋아하는 사람에게 사랑의 메 시 지 를 보낸다.

메시지는 어떤 사실을 알리기 위해 보내는 내용이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 메시지와 어울리는 그림을 연결하시오.

1) 생일 축하 메시지 • • ①

2) 휴대전화 사용 금지 메시지 • • ②

3) 사랑하는 사람에게 보내는 메시지 • • ③







2. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.





문자 ☐☐☐ 가 도착했습니다.

03 의사소통

[듣기 · 말하기] 1. 의사소통을 위한 효과적인 말하기

◖ 이해 ◗






-  와  가 이야기를 나누며 의 사 소 통 을 한다.
-  는 편지로 친구와 의 사 소 통 을 한다.
-  는 전화로 의 사 소 통 을 한다.
-  는 컴퓨터로 의 사 소 통 을 한다.

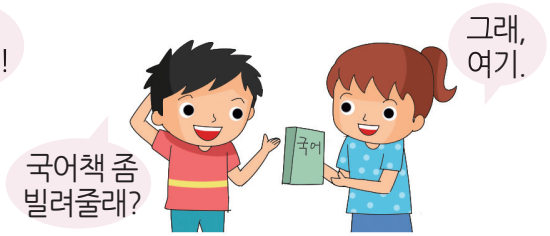
의사소통은 가지고 있는 생각이나 뜻을 서로 주고받는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림에서 의사소통이 잘 이루어진 것에 ○표, 그렇지 **않은** 것에 X표 하시오.



1) ( )



2) ( )



3) ( )

2. 다음은 다양한 의사소통 장면이다. 그림과 알맞은 단어를 연결하시오.

1)  •

2)  •

3)  •

- ① 영상통화
- ② 편지
- ③ 이야기

04 상호작용

◖ 이해 ◗



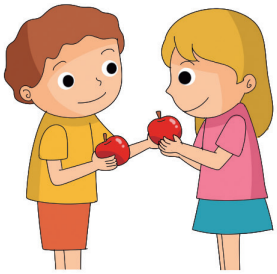


- 엄마와 아이의 마음이 서로 통하여 상 호 작 용 한다.
- 친구들과 말로 상 호 작 용 하여 마음을 전한다.
- 선물을 주고받는 것도 상 호 작 용 이다.

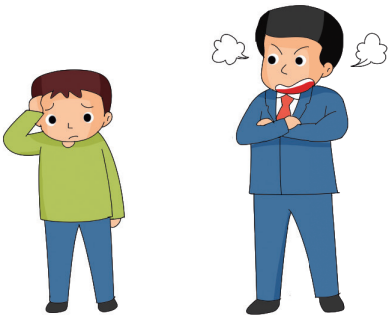
상호작용은 화자와 청자의 의사소통이 잘 이루어지는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 '상호작용'이 잘 이루어진 상황에 O표, 그렇지 **않은** 상황에 X표 하시오.



1) ( )



2) ( )

2. 그림을 보고 빈칸에 들어갈 말을 쓰시오.



집에서 키우는 강아지와도 ☐☐☐☐ 을 한다.

05 소통, 공감, 관계

[듣기 · 말하기] 1. 의사소통을 위한 효과적인 말하기

◖ 이해 ◗







- 서로 대화를 나누며 [소][통]을 한다.
- 친구가 웃으니 나도 기쁘다. 서로 [공][감]을 한다.
- 소통하고 공감을 하면 [관][계]가 좋아진다.

소통은 막히지 않고 뜻이 서로 잘 통하는 것이다.
공감은 남의 감정, 의견, 주장 등에 대하여 자기도 그렇다고 느끼는 기분이다.
관계는 둘 이상의 사람이 서로 관련을 맺는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 말을 보고 소통이 잘된 것에 O표, 그렇지 **않은** 것은 X표 하시오.



1) 엄마 : 나는 네가 연락도 없이 밤늦도록 집에 오지 않으니까 무슨 일이 생긴 건 아닌지 몹시 걱정이 되었단다.
( )

2) 엄마 : (화를 내며) 너는 도대체 연락도 없이 어디 있다가 지금 오는 거니?
( )

2. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



서로 이야기하며 [소][통]을 한다.
나의 이야기에 [공][감]을 한다.
언니와 나는 [ ][ ]가 좋다.

06 배려, 존중

◖ 이해 ◗

상대를 배려하는 말

- 너, 정말 멋있다. 너의 그런 면이 부러워.
- 먼저 지나가세요. 먼저 쓰세요. 먼저 들어가세요.
- 난 이렇게 생각하는데, 네 생각은 어때?
- 천천히 해. 내가 기다려 줄게.

인터넷 댓글 문화

상대를 존중하는 태도

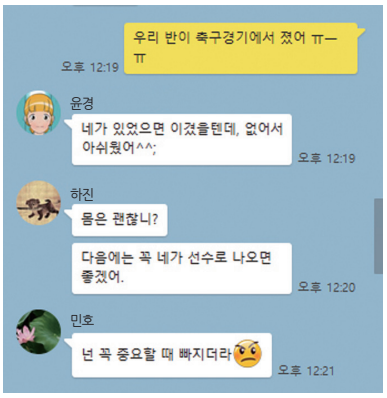
- 모든 사람을 존중합니다.
- 사이버에서도 좋은 사람이 되도록 노력합니다.
- 다른 사람의 사생활을 존중합니다.

- 상대를 먼저 생각하고 [배][려] 하는 말을 한다.
- 인터넷 댓글도 상대를 [존][중] 하는 말로 한다.
- '먼저 쓰세요', '너 정말 멋있다' 와 같은 말은 상대를 [배][려] 하고 [존][중] 하는 말이다.

배려는 상대를 도와주거나 보살펴 주려고 마음을 쓰는 것이다.
존중은 상대를 높이어 귀중하게 대하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 대화창에서 타인을 배려하는 말하기가 **아닌** 것을 고르시오.





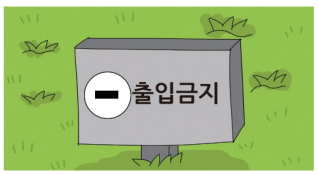
우리 반이 축구경기에서 졌어.

① 네가 있었으면 이겼을 텐데, 없어서 아쉬웠어.

② 몸은 괜찮니? 다음에는 네가 선수로 나오면 좋겠어.

③ 넌 꼭 중요할 때 빠지더라.

2. 다음은 타인을 배려하고 존중하는 표현으로 고쳐 본 것이다. 알맞은 것끼리 연결하시오.

1) 

잔디밭에 들어가지 마시오. •

• ① 조금만 목소리를 낮춰주면 좋겠어요.

2) 

교실에서 떠들지 마시오. •

• ② 새싹이 나고 있어요. 밟으면 아파요. 잔디 올림

07 상황 맥락

[듣기 · 말하기] 1. 의사소통을 위한 효과적인 말하기

◖ 이해 ◗





- 컴퓨터로 숙제를 잘한 상황에서 '잘했다'는 칭찬의 의미이다.
- 야단을 맞는 상황에서 '잘했다'는 꾸중의 의미이다.
- 같은 말도 상황 맥락 에 따라 의미가 달라진다.

상황 맥락은 화자와 청자가 함께 하는 시간, 장소, 분위기 등의 말하기 환경이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 '괜찮아'라고 말하는 상황 맥락을 연결하시오.

1)



2)



3)



① 친구가 옷에 물을 엎지른 상황

② 친구가 시험을 망친 상황

③ 친구가 퀴즈대회에서 마지막 문제를 못 풀고 있는 상황

2. 위 그림을 보고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

'괜찮아'를 다양한 [ ][ ] [ ][ ] 에서 사용할 수 있다.

단원 정리

다음 표를 보고 빈칸에 알맞은 말을 찾아 쓰시오.



1. [ ][ ] 는 말을 하는 사람입니다.
2. [ ][ ] 는 말을 듣는 사람입니다.
3. 화자와 청자가 메시지를 주고받으며 [ ][ ][ ][ ] 을 하며 상호작용합니다.
4. [ ][ ] [ ][ ] 에 따라 의사소통이 이루어집니다.
5. 의사소통을 할 때 서로가 공감·배려·존중을 하면 [ ][ ] 가 좋아집니다.

2. 말하기 유형과 표현

01 자기소개, 관심사
02 인물 소개
03 대상 소개
04 토의
05 논제
06 사회자, 청중
07 원탁토의, 심포지엄
단원 정리



01 자기소개, 관심사

[듣기 · 말하기] 2. 말하기 유형과 표현

◖ 이해 ◗



- '나는 ○○○입니다'라고 친구들에게 자 기 소 개 를 한다.
- 나는 축구를 좋아한다. 나의 관 심 사 는 축구이다.
- 자신의 관 심 사 를 가지고 자 기 소 개 를 한다.

자기소개는 자신에 대해 잘 알고 있지 못하거나 알려지지 않은 것을 설명해 주는 것이다.
관심사는 흥미를 느끼며 특별히 마음에 두고 있는 일 또는 그 대상이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 문장의 단어를 따라 쓰시오.





스포츠, 음악, 연예인은 나의 [ ] 이다.

2. 다음의 내용으로 자기소개를 해 보시오.

1) 내 이름의 뜻은?



2) 나의 관심사는?

02 인물 소개

◖ 이해 ◗





- 이 지폐에 있는 인 물 은 세종대왕이다.
- 내가 존경하는 인 물 은 세종대왕이다.
- 나는 세종대왕을 소 개 하고 있다.

인물 소개는 어떤 사람에 대해 알리는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 인물에 ○표, 인물이 **아닌** 것에 X표 하시오.



1) ( )



2) ( )



3) ( )



4) ( )

2. 다음 사례를 읽어 보고 자신이 존경하는 인물을 소개하시오.



1) 세종대왕은 한글을 만들었다.



2) 이순신은 일본과의 전쟁에서 승리를 거두었다.

03 대상 소개

[듣기 · 말하기] 2. 말하기 유형과 표현

이해





- 한옥마을과 제주도는 내가 소개하려는 대상 이다.
- 한옥마을을 소개 한다.
- 제주도를 소개 한다.

대상 소개는 인물이 아닌 사물, 장소 등을 알리는 것이다.

연습

1.  가 제주도를 소개합니다. 사진을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.







제가 소개하려는 [ ][ ] 은 제주도의 한라산, 말, 바다, 유채꽃입니다.

2. 가고 싶은 여행지를 친구에게 소개하시오.

04 토의

◖ 이해 ◗

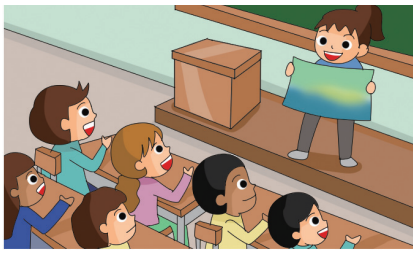


- 사람들이 문제를 해결하기 위해 [토][의]를 한다.
- [토][의]의 주제는 다양하다.
- [토][의] 주제를 가지고 여러 사람과 함께 의견을 나눈다.

토의는 공동의 문제를 해결하기 위해 여러 사람이 협력적으로 의견을 나누는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 토의하는 모습의 그림을 찾으시오.

① 

② 

③ 

2. 다음 대화를 읽고 문장의 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



학생들이 [ ][ ]를 하고 문제를 해결한다.

05 논제

[듣기 · 말하기] 2. 말하기 유형과 표현

◖ 이해 ◗

토의 주제는 '부모님과의 대화시간을 늘리는 방법'입니다.



- 사람들이 문제를 해결하기 위해 토의를 한다.
- 토의 논 제 를 가지고 여러 사람과 함께 의견을 나눈다.
- 토의는 논 제 에 대해 협력적 말하기이다.

논제는 토의에서 중심이 되는 주제이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 글을 읽고 보기에서 단어를 찾아 문장을 완성하시오.

보기 토의 논제

1) '지각생을 줄이려면 어떻게 해야 하는가'라는 논제로 ☐☐ 를 한다.

2) '휴대전화는 어떻게 사용하는 것이 좋은가'라는 ☐☐ 로 토의를 한다.

2. 제시된 단어와 내용이 알맞은 것끼리 연결하시오.

1) 토의 •

2) 논제 •

- ① 환경 보호를 위해 우리는 무엇을 할 것인가
- ② 공동의 문제를 해결하기 위해 여러 사람이 협력적으로 의견을 나누는 것

06 사회자, 청중

◖ 이해 ◗



- 사 회 자 는 토의를 진행하고 결과를 정리한다.
- 참가자들이 의견을 나눌 수 있도록 사 회 자 는 토의를 진행한다.
- 청 중 은 토의 내용을 듣고 논제를 이해한다.
- 토의 과정에서 청 중 은 질문하거나 의견을 말한다.

사회자는 토의의 진행을 맡아보는 사람이다.
청중은 토의하는 것을 듣기 위하여 모인 사람이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림에서 사회자와 청중을 찾아 ○표 하시오.



1) 사회자

2) 청중

2. 사회자와 청중의 역할을 올바르게 연결하시오.

1) 사 회 자 •

2) 청 중 •

•① 토의를 잘 듣고 질문한다.

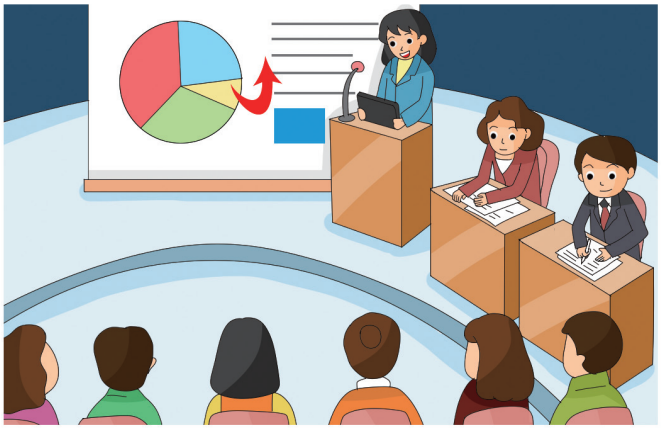
•② 토의를 진행한다.

07 원탁토의, 심포지엄

[듣기 · 말하기] 2. 말하기 유형과 표현

◖ 이해 ◗





- 여러 사람들이 자유롭게 의견을 나누며 원 탁 토 의 를 한다.
- 원 탁 토 의 는 서로 평등한 관계에서 이루어진다.
- 전문가가 강연을 하고 토의를 하는 것이 심 포 지 엄 이다.
- 심 포 지 엄 에는 청중도 참가한다.

원탁토의는 열 명 내외의 사람들이 평등한 입장에서 자유롭게 의견을 나누는 것이다.
심포지엄은 전문가 몇 명이 강연을 하고 난 뒤에 토의를 펼치는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 토의 유형과 알맞은 내용을 연결하시오.

1) 원 탁 토 의 •

2) 심 포 지 엄 •

- ① 전문가 강연 후 토의
- ② 평등한 입장에서 자유롭게 토의

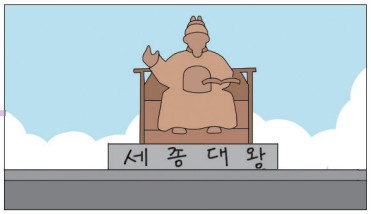
단원 정리

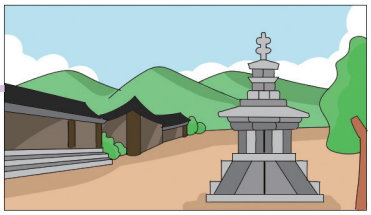
1. 소개하기에 관련된 단어를 정리해 봅시다. 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

소 개 하 기



자 기 소 개





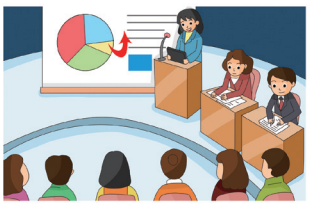
대 상 소 개

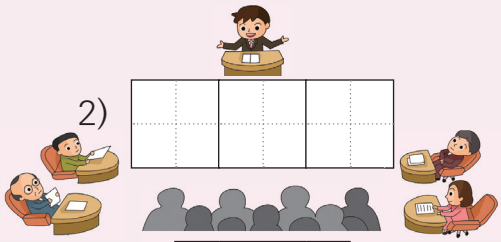
2. 토의와 관련된 용어를 정리해 봅시다. 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

토 의



1) 심 포 지 엄





2)

3)

토의의 주제는 '환경을 보호하기 위해 우리는 무엇을 할 것인가'입니다.

논 제

3. 예측하며 읽기

01 예측
02 배경지식
03 맥락
04 구조
05 의도
단원 정리

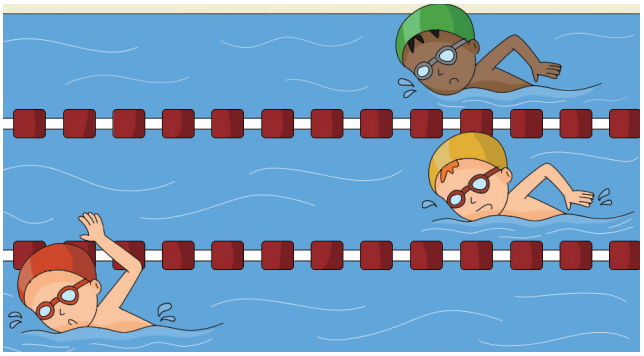


01 예측

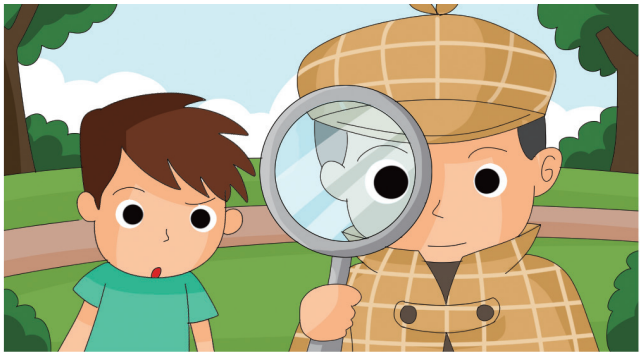
[읽기] 3. 예측하며 읽기

◖ 이해 ◗

누가 먼저 도착할까요? 예측해 보세요.



돋보기로 무엇을 보고 있을지 예측해 보세요.



- 앞으로 일어날 일에 대해 미리 [예 | 측] 해 본다.
- 책의 제목이나 그림을 보고 내용을 미리 [예 | 측] 해 본다.

예측은 어떤 일을 하기 전에 미리 생각하고 짐작해 보는 것이다.

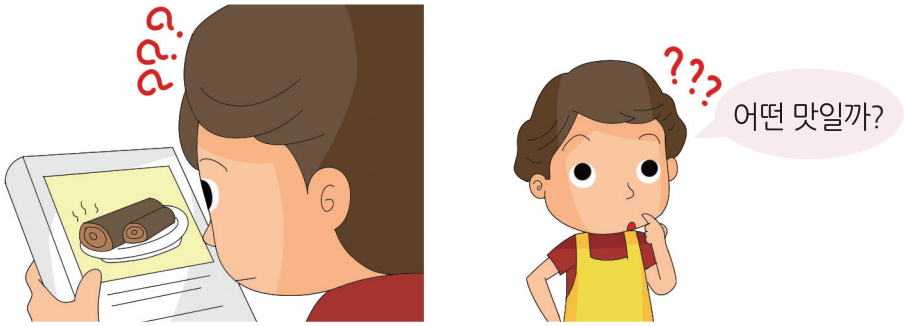
◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 문장의 빈칸을 채우시오.



약속에 늦은 친구 때문에 화가 났음을 [|] 할 수 있다.

2. 다음 그림에 대한 설명으로 알맞은 것에 ○표 하시오.

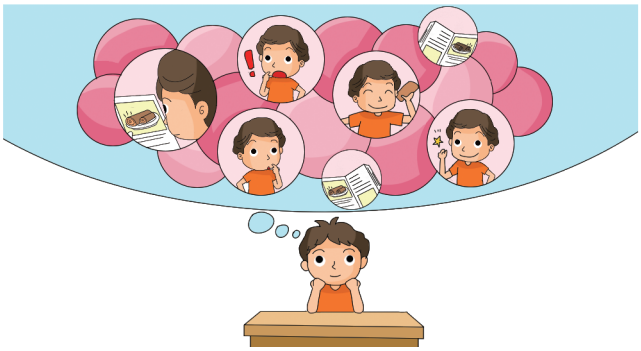


1) 요리책 속의 음식이 어떤 맛일지 예측하고 있다.( )

2) 요리 순서를 생각하고 있다.( )

02 배경지식

◖ 이해 ◗





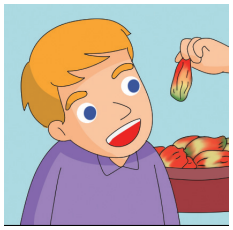
- 배 경 지 식 은 원래부터 알고 있었던 경험이나 지식을 말한다.
- 배 경 지 식 이 많은 사람은 글을 읽을 때 잘 이해할 수 있다.
- 글을 잘 이해하려면 내가 알고 있는 것, 경험한 것 등 배 경 지 식 을 잘 활용해야 한다.

배경지식은 어떤 글을 읽고 이해하는 데 필요한 경험과 지식이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.





스미스는 김치를 먹어 본 경험이 있다. 그래서 김치에 관한 책을 읽을 때 잘 이해할 수 있었다.

스미스는 ☐☐☐☐ 을 활용하여 글을 읽었다.

2. 다음  과  중 배경지식이 있는 사람에게 ○표 하시오.



마술을 배운 경험이 있다. 그래서 책에 나온 마술 부분을 잘 이해할 수 있었다.

1)  ( )



한국에 대해서 잘 모른다. 그래서 홍길동이 아버지를 아버지라고 부르지 못하는 이유를 모르겠다.

2)  ( )

03 맥락

[읽기] 3. 예측하며 읽기

◖ 이해 ◗



- 맥 락 을 잘 이해하면 다른 사람의 생각이나 행동을 잘 이해할 수 있다.
- 맥 락 은 관련되는 내용의 흐름으로 의미를 잘 이해할 수 있도록 해준다.

맥락은 어떤 사건이나 일, 또는 생각이나 행동이 관련되어 이어지는 흐름이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 글을 읽고 빈칸에 알맞은 말을 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.



한국 사람들은 선물을 할 때 '별 거 아닙니다'와 같은 말을 사용해요.
이러한 말을 하면서 선물을 하는 까닭은 한국 사람은 자신과 관련된 것을 낮추어 말하는 ☐☐ 이 있기 때문입니다.

보기

맥락 지식 경험

04 구조

◖ 이해 ◗

글의 제목 → **에너지의 미래**

글쓴이: 이필렬

서론 →
에너지 없이는 살 수 없다.
에너지가 없으면 아무 일도 할 수 없다. 큰 도시에서 정전(停電:오던 전기가 끊어짐)이 되면 조명, 텔레비전, 컴퓨터 등도 사용할 수 없다. 전기가 다시 들어오기 전까지는 사람들이 어려움을 겪게 될 것이다.

본론 →
(중략)
에너지와 관련하여 우리는 무엇을 해야 할 것인가.
첫째, 석탄 연료를 대신할 다른 방법을 찾아야 한다. 석탄은 곧 없어질 위기에 있기 때문이다.
둘째, 같은 양의 에너지로 더 많은 효과를 거두는 방법을 생각해야 한다.

결론 →
(중략)
에너지 위기는 먼 곳에 있는 남의 나라 문제가 아니라 바로 우리나라, 우리 자신의 문제라는 것을 깨닫는 것이 무엇보다 중요하다. 이런 깨달음이 있어야 작은 일부터 실천할 수 있을 것이다.

- 글의 구조는 건물처럼 다양하게 구성할 수 있다.
- 위 글의 구조는 제목, 서론, 본론, 결론으로 되어 있다.

구조는 어떤 부분이나 요소로 된 큰 틀이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음은 건물과 글을 비교한 것이다. 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



1)

글	의
서	론
본	론
결	론

2) 건물은 구조가 있다. 글에도 건물처럼 ( ) 가 있다.

05 의도

[읽기] 3. 예측하며 읽기

◖ 이해 ◗

광고의 의도









새로운 상품을 소개합니다.

바로 '참 좋은 쓱쓱 연필'입니다.
이 연필은 북아메리카 동부의 향나무로 만들었습니다. 그리고 강원도 흑연으로 만들어 절대로 부러지지 않는 연필입니다. 매달 직원 모두가 나무 심는 날을 정하여 나무를 심고 있어 자연을 살리는 연필입니다.



- 글에는 글쓴이의 [의 | 도] 가 숨겨져 있다.
- 글쓴이가 하고 싶어 하는 말을 [의 | 도] 라고 한다.
- 글쓴이의 [의 | 도] 를 생각하며 글을 읽으면 더 잘 이해할 수 있다.

의도는 무엇을 하고자 하는 마음속의 생각이나 계획이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸을 채우시오.

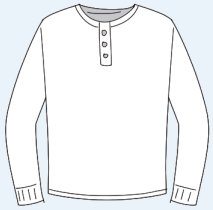
E

무엇으로 보이십니까?
혹시, 알파벳 'E'로 보이십니까?
우리말의 'ㅌ'입니다.
우리 아이들이 알파벳 'E'를 먼저 배우고 있습니다.
어른부터 아이까지 영어에 익숙한 우리들! 우리의 말은 우리 민족의 정신입니다.

이 글은 '우리말을 아끼고 사랑하자'는 [|] 가 숨겨져 있다.

2. 다음 그림을 보고 글쓴이의 의도가 무엇인지 알맞은 것을 고르시오.

내복약

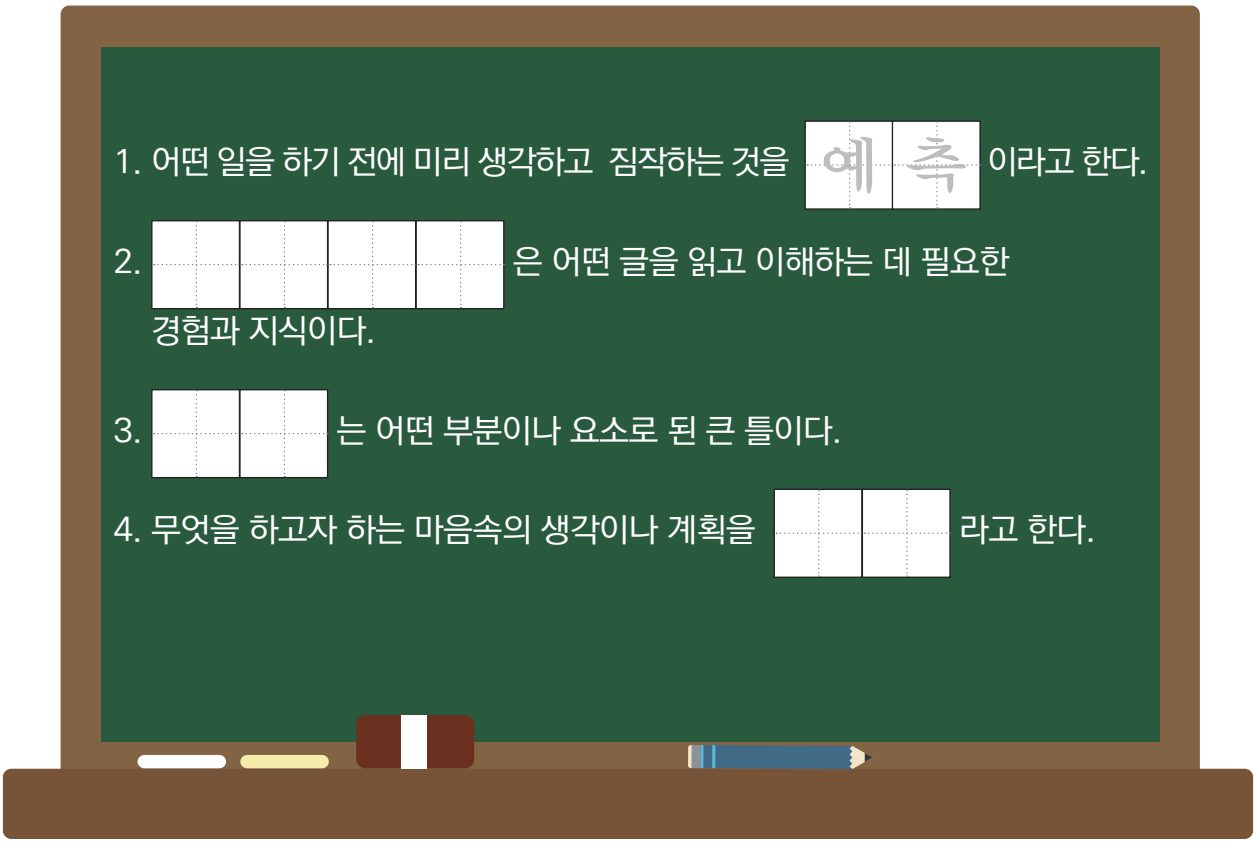


약 4000억 원의 난방 에너지를 아끼고 공기 중에 나오는 이산화탄소 230kg 정도를 줄일 수 있습니다.
이를 위해 내복약을 처방합니다.

① 내복을 입고 에너지를 아끼자!
② 추우니 가장 두꺼운 내복과 좋은 약을 먹자.

단원 정리

다음 〈문장〉의 빈 칸에 들어갈 단어를 상자에서 찾아 ○표 하시오.



예	측	의	맥	구
맥	락	도	예	조
배	경	지	식	락

[읽기]

4. 비판적 읽기

01 비판

02 효과성

03 적절성

04 광고

05 포스터, 홍보물

단원 정리



01 비판

[읽기] 4. 비판적 읽기

◖ 이해 ◗



세제가 필요 없는 세탁기?
- 기름이 묻은 옷도 물로만 세탁이 가능한가?

살균력 100퍼센트?
- 옷에 묻은 음식이 남을 경우, 세균이 생길 텐데.

언제나 새 옷 같은 느낌?
- 세탁기가 옷을 새 것처럼 만들지 못해.

이 광고문은 사실과 다른 내용이 많아.



- 글의 내용이 옳은지, 그른지 비 판 적으로 읽는다.
- 사실과 다른 내용이 없는지 비 판 적으로 읽는다.

비판은 현상이나 사물의 옳고 그름을 판단하여 밝히거나 잘못된 점을 지적하는 것이다.

◖ 연습 ◗

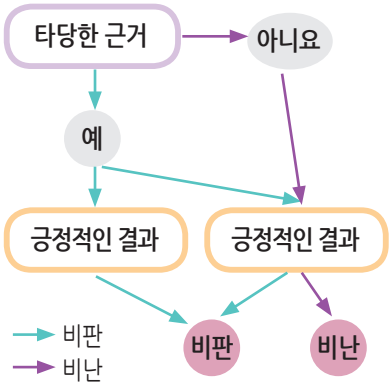
1. 다음 비판적 읽기를 한 사람을 고르시오.

① 창수:
한국 사람들이 좋아하는 음식이 많이 변했구나.



② 선희:
조사 결과를 믿을 수 없어. 제목은 '한국 사람들이 가장 좋아하는 음식'이라고 했는데, 조사는 초등학생만 했어.

2. 다음 비판적 읽기로 알맞은 것은?



아프리카 사람은 모두 가난하다. 한 사람도 잘사는 사람을 본 적이 없다. 그래서 우리가 도울 수 있는 방법 몇 가지를 생각해 보았다.
〈다니엘의 글〉

① 〈다니엘의 글〉은 무엇인지 모르지만 이상하다.

② 〈다니엘의 글〉에서 아프리카 사람을 모두 가난하다고 말한 것은 잘못됐다. 하지만 도와줄 수 있는 방법을 생각해 볼 수 있어서 좋았다.

02 효과성

◖ 이해 ◗



현무암과 돌하르방

돌하르방은 현무암으로 만들어요. 검은 빛을 띤 현무암은 단단하고 열에 강하며 구멍이 많이 뚫려 있지요. 현무암은 화산 폭발 때 만들어진 암석이에요. 현무암에 생긴 구멍은 화산 폭발과 관련이 있어요.



- 효 과 성 을 생각하며 글을 읽기 위해서는 글의 구조, 표현 방법 등을 살펴본다.
- 글을 읽는 목적에 따라 읽었는지 효 과 성 을 생각해 본다.
- 효 과 성 을 높이기 위한 설명 방법으로 정의, 분류, 분석 등이 있다.

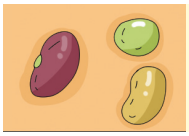
효과성은 목표를 정하고 얼마나 이루어졌는지를 따져보는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 효과성을 생각하며 글을 읽는 방법 두 가지를 골라 ○표 하시오.



글의 구조를 살펴본다.

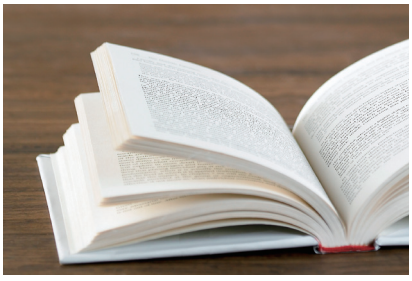


분류
콩은 색과 모양, 크기에 따라 강낭콩, 완두콩, 메주콩 등으로 나눌 수 있다.

정의
콩은 콩과에 속한 한해살이 풀이다.



글의 표현 방법을 살펴본다.



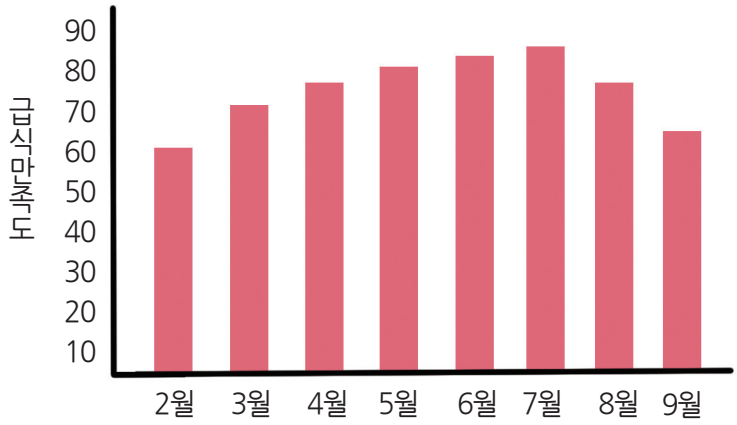
앞부분은 가볍게 넘기면서 결론을 중심으로 살펴본다.

1) (　　)　　2) (　　)　　3) (　　)

03 적절성

[읽기] 4. 비판적 읽기

◖ 이해 ◗





2월부터 9월까지 조사한 자료를 보니 우리 학교 학생들의 급식만족도는 계속 높아지고 있어.

그래프에 대한 설명이 적절하지 않아. 2월부터 7월까지는 급식 만족도가 높아졌지만 8월과 9월에는 급식 만족도가 낮아졌어.



- 적 절 성 은 글에 쓰인 자료가 내용과 맞는지 살펴보는 것이다.
- 글의 목적, 내용, 읽는 사람 등을 생각하며 쓴 글인지 적 절 성 을 살펴본다.

적절성은 어떤 것에 꼭 맞는 성질이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림에서 적절한 근거를 들어 설명한 사람을 고르시오.

① 휴대전화를 많이 쓰면 안 좋습니다. 휴대전화에서 전자파가 나오는데 몸에 안 좋은 영향을 줍니다. 이를 증명하기 위해 신문 자료를 찾고 전문가 인터뷰를 하였습니다.



② 어쩔 수 없을 때는 거짓말을 해도 됩니다. '장발장'도 거짓말을 하지 않았습니까?



04 광고

◖ 이해 ◗





- 광고 는 보는 사람에게 관심을 가지게 하여 설득한다.
- 거짓되거나 과장된 광고 는 없는지 비판적으로 살펴본다.
- 광고 의 의도를 파악하며 비판적으로 판단한다.

광고는 상품이나 서비스에 대한 정보를 널리 알리는 활동이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



TV 광고



옥외 광고



신문 광고

위 그림은 모두 [ ] 이다.

2. 다음 광고에 대한 설명으로 옳은 것을 고르시오.



① 광고는 모두 사실이다. 그대로 받아들인다.

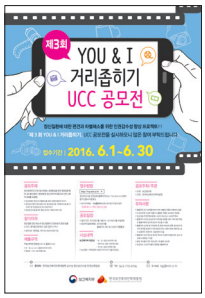
② 광고에 거짓되거나 과장된 것이 없는지 비판적으로 살펴보아야 한다.

05 포스터, 홍보물

[읽기] 4. 비판적 읽기

◖ 이해 ◗

포스터



- 포 스 터 는 광고나 선전을 위해 글과 그림 등을 넣어 만든 것이다.
- 포 스 터 는 사람의 눈에 많이 띄는 곳에 붙인다.
- 학교 행사를 알리기 위해 포 스 터 를 만든다.

홍보물



- 홍 보 물 은 어떤 것을 알리기 위하여 만든 종이나 물건을 말한다.
- 학교 행사를 알리기 위해 홍 보 물 을 만든다.

포스터는 사실이나 지식, 정보를 전달하게 위해 벽에 붙이는 종이이다.
홍보물은 어떤 사실이나 물건을 널리 알리기 위하여 만든 인쇄물 등의 물건이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림과 설명을 알맞게 연결하시오.

1) 

2) 

- 학교 행사를 알리기 위해 ① 책갈피를 만들어 친구들에게 나누어 주었다.
- 학교 행사를 알리기 위해 ② 종이에 글과 그림을 넣어 만들고 벽에 붙였다.

2. 그림과 같이 포스터나 홍보물의 공통점을 설명한 것으로 알맞은 것을 고르시오.



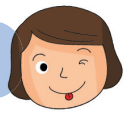


① 포스터나 홍보물은 어떤 사실이나 지식, 정보 등을 알리기 위한 것이다.
② 포스터나 홍보물은 나에게 소중한 날을 기억하기 위해 만드는 것이다.

단원 정리

다음 보기에 제시된 개념에 대한 문제를 해결하고 도착 지점까지 가시오.

출발



1. 글의 내용이 옳은지 그른지 판단하며 읽는다.



비난



다시 시작하세요!

비판

2. 목표를 정하고 얼마나 이루어졌는지 따져보는 것이다.

효과성

다시 풀어 보세요.



비판

3. 어떤 것에 꼭 맞는 성질이다.



4. 상품이나 서비스에 대한 정보를 널리 알리는 활동이다.

적절성





광고



다시 풀어 보세요.

포스터

5. 사실이나 지식, 정보를 전달하기 위해 벽에 붙이는 종이이다.



6. 어떤 사실을 널리 알리기 위해 만든 인쇄물이나 물건이다.

홍보물



도착

[읽기]

5. 요약하며 읽기

01 요약

02 중심내용

03 재구성

04 줄거리

단원 정리



01 요약

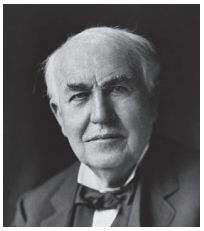
[읽기] 5. 요약하며 읽기

◖ 이해 ◗

삶을 요약한 한 문장

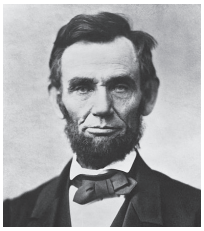
묘비명은 무덤 앞에 세우는 비석에 새긴 글로, 무덤 주인의 일생을 한 문장으로 요약한 글이 많다.

천재(노)(1)참조



상상력, 큰 희망, 굳은 의지는 우리를 성공으로 이끌 것이다.

– 에디슨



국민의, 국민에 의한, 국민을 위한 정부는 영원히 지상에서 사라지지 않을 것이다.

– 링컨

- 글에서 중요한 정보를 중심으로 요약 한다.
- 반복되는 내용을 지워 나가면서 요약 한다.
- 글을 읽는 목적에 따라 요약 의 내용이 달라진다.

요약은 말이나 글의 가장 중심이 되는 부분을 찾아서 줄이는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 글의 빈칸에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오.

전체 내용을 대표하는 문장을 선택하여 ☐☐ 한다.

중요하지 않은 내용, 반복되는 내용, 예시 등은 삭제하고 ☐☐ 한다.

2. 다음 글을 요약한 것으로 적절한 것을 고르시오.



헬렌 켈러는 어린 시절 병을 앓고 난 뒤 듣지도 말하지도 보지도 못하게 되었습니다.
헬렌은 듣지 못했기 때문에 말할 수도 없었고, 보지 못했기 때문에 항상 깜깜한 세상 속에서 살았습니다. 엄마 목소리도 아빠 목소리도 들을 수 없었습니다. 엄마 얼굴도 아빠 얼굴도 볼 수 없었습니다.

– 헬렌 켈러 이야기 중에서

① 헬렌 켈러는 병으로 듣고, 말하고, 보는 것을 못하게 되었습니다.

② 헬렌 켈러는 엄마, 아빠도 못 보고 깜깜한 세상 속에서 슬퍼하며 살았습니다.

02 중심내용

◖ 이해 ◗



모든 사람이 잘 살 수 있는 방법

옛날에 백성을 매우 사랑하는 왕이 있었다.
어느 날 왕이 지혜로운 사람들을 모아 놓고 말했다.
"모든 사람이 다 잘 살 수 있는 방법을 적어 오시오."
지혜로운 사람들은 밤을 새워 연구한 끝에 열 권의 책을 만들었고 핵심이 되는 한 구절만 임금님께 바쳤다.
바로, '공짜는 없다'였다. 왕은 무릎을 치며 만족했다.
노력하며 대가를 지불하는 것만이 모든 사람이 잘 살 수 있는 방법이었던 것이다.

- 글의 내용을 잘 이해하기 위해서는 중 심 내 용 을 파악하며 읽어야 한다.
- 중 심 내 용 을 찾으면 글쓴이가 하려는 말이 무엇인지 알 수 있다.
- 중 심 내 용 에 밑줄을 그으며 읽어 보자.

중심내용은 글쓴이가 글에서 말하고자 하는 가장 중요한 내용이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 글을 읽고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

* 이것은 글쓴이가 가장 중요하다고 생각하는 것이다.
* 글을 요약할 때 이것을 중심으로 찾으면 된다.

이것은 ☐☐☐☐☐ 이다.

2. 다음 글의 중심내용으로 알맞은 것을 고르시오.

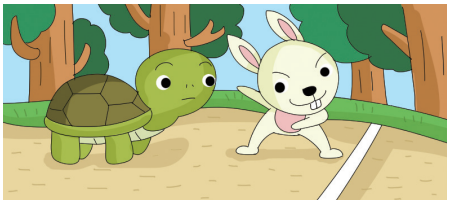
요즘 많은 청소년들이 욕을 한다. ① 욕이 안 들어가면 대화가 되지 않을 정도이다. 욕을 하면 그것을 듣는 사람은 기분이 몹시 나쁘다. 또한 욕을 하는 사람의 마음도 나빠진다. 따라서 ② 바른 말을 쓰는 언어습관을 갖도록 노력해야 한다.

03 재구성

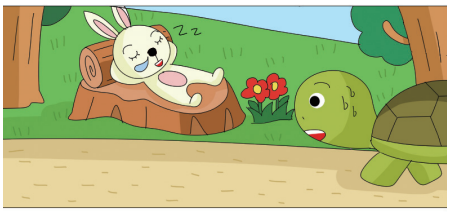
[읽기] 5. 요약하며 읽기

◖ 이해 ◗

가



나



다



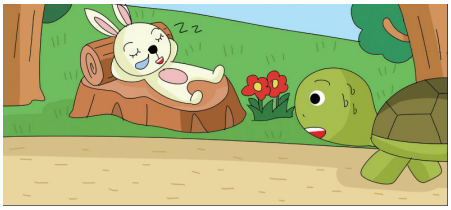
재구성 ▶

가-1



토끼가 거북이를 느림보라고 놀리자 거북이가 달리기 경주를 제안했다.

나-1



거북이는 쉬지 않고 달려서 잠을 자는 토끼보다 앞섰다.

다-1



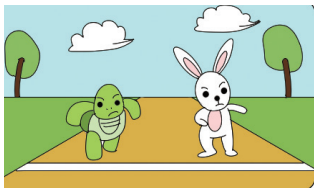
마침내 거북이는 토끼를 이겼다.

- 중심내용을 바탕으로 | 재 | 구 | 성 | 한다.
- 내용을 새롭게 만들거나 순서를 바꾸어 | 재 | 구 | 성 | 한다.

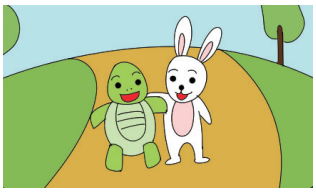
재구성은 일정한 전체를 이룬 것을 다시 새롭게 구성하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음을 보고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



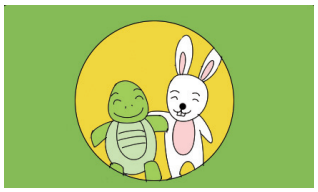
토끼와 거북이는 경주를 하기로 했다



경기 결과를 생각해 보니, 둘 다 이기는 경기가 좋겠다고 생각했다.



토끼와 거북이는 서로 도와 함께 도착했다.



토끼와 거북이는 전에 느꼈던 것보다 더 큰 기쁨을 느꼈다.

위 이야기는 '토끼와 거북이' 이야기를 새롭게 | | | | 한 것이다.

2. 재구성에 관한 내용으로 올바른 것에 ○표 하시오.

1) 이미 있는 글에서 중심내용을 바탕으로 새롭게 만들어 내는 것이다. ( )

2) 있는 내용 그대로 옮겨 적는 것이다. ( )

04 줄거리

◖ 이해 ◗



재미있는 책을 읽고 지희는 영미에게 내용을 이야기하려고 한다. 하지만 책을 읽었을 때의 느낌과 감동을 그대로 담아 줄거리를 전하고 싶었는데 요약해서 말하기 어려웠다.

- 이야기 속의 일이 일어난 순서대로 줄 거 리 를 간추린다.
- 이야기 속의 중심인물이 한 일을 찾아 줄 거 리 를 간추린다.
- 사건이 일어난 이유와 결과에 따라 줄 거 리 를 간추린다.

줄거리는 인물의 성격, 배경, 사건 등을 중심으로 내용을 간추린 것[1]이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 일이 일어난 순서대로 줄거리를 간추려 보시오.



① 춘향과 이몽룡이 처음 만났어요.



② 둘은 다시 만나게 되었고 결혼했어요.



③ 이몽룡이 공부하러 간 사이에 춘향이는 나쁜 사또에게 괴롭힘을 당했어요.



④ 그리고 행복하게 잘 살았답니다.



⑤ 처음 만난 이후 잘 지내다가 이몽룡의 공부 때문에 헤어지게 되었어요.



⑥ 이몽룡이 다시 돌아와 나쁜 사또에게 벌을 주었어요.

일이 일어난 순서대로 줄거리를 말하면: ①------(　　)------③------⑥-----(　　)-----④

1) 요약하기와 간추리기는 비슷하나 약간 차이가 있다. 요약은 주로 설명하는 글에서 중심내용을 바탕으로 줄이는 것을 말하고, 간추리기는 주로 이야기가 있는 문학 작품에서 줄거리를 줄이는 것을 말한다.

단원 정리

[읽기] 5. 요약하며 읽기

다음 빈칸에 들어갈 말을 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.

보기 줄거리 재구성 중심내용 요약



[읽기]

6. 주장하는 글

01 주장하는 글

02 주장, 근거

03 논리

단원 정리



01 주장하는 글

[읽기] 6. 주장하는 글

◖ 이해 ◗



휴대전화를 보는 시간을 줄입시다. 휴대전화를 보는 시간을 줄여야 합니다. 휴대전화를 보느라 가족, 친구, 이웃과 눈을 보고 이야기하는 시간이 부족합니다. 가족이 함께 식당에 가도 각자 휴대전화만 보는 경우가 많습니다. 이제는 휴대전화를 내려놓고 가족의 눈을 보고 이야기해 봅시다.





주장하는 글의 개요를 생각해 보면서 읽자.

제목: 휴대전화보다 가족의 눈을!!!	
주장: 휴대전화 보는 시간을 줄이고, 가족의 눈을 보자.	
서론	휴대전화 보는 시간이 너무 많다.
본론	서로 자기 휴대전화만 보고 있다. 예: 식당에 갔을 때
결론	이제는 가족의 눈을 보자.

- 주 장 하 는 글 은 글쓴이가 말하고자 하는 내용이 분명하게 나타나 있다.
- 주 장 하 는 글 에는 주장과 뒷받침하는 이유가 있다.

주장하는 글은 어떤 것에 대해 가지는 생각을 강하게 내세우는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음이 설명하는 것으로 알맞은 것을 고르시오.

*** 서론 : 글쓴이의 주장이 있다.**
*** 본론 : 글쓴이의 주장에 대한 적절한 근거가 있다.**
*** 결론 : 글의 내용을 요약하고 주장을 한 번 더 강조한다.**

① 주장하는 글
② 감상하는 글

2. 다음 중 주장하는 글에 ○표 하시오.

쓰레기를 분리해서 버립시다!

친구 여러분, 쓰레기를 잘 분리해서 버립시다. 음식은 음식 쓰레기에, 종이는 다시 쓸 수 있도록 종이 쓰레기에, 캔은 납작하게 만들어 캔끼리 버립시다.
쓰레기를 분리해서 버리면 다시 쓸 수 있습니다. 쓰레기를 분리해서 버립시다.

1) ( )

다시는 민철이와 싸우지 않겠습니다.
민철이가 먼저 놀리는 말을 해도 참아 보겠습니다.
여러 번 참았는데도 계속 놀리면 선생님께 말씀드리겠습니다.
친구와 싸워서 죄송합니다.

김건우 올림

2) ( )

02 주장, 근거

◖ 이해 ◗



"나를 뽑아 줘"
여러분, 반갑습니다. 부회장 선거에 나온 1번 최출마입니다. 제가 부회장이 되면, 급식 식단을 정할 때 학생 의견을 반영하겠습니다. 저는 미리 설문조사를 하였습니다. 이 설문결과 80%의 학생이 한 달에 한 번은 원하는 음식을 먹고 싶다고 하였습니다. 저는 이 설문결과를 가지고 영양사 선생님과 교장 선생님께 말씀드리겠습니다.



"나를 뽑아 줘"
여러분, 반갑습니다. 부회장 선거에 나온 2번 이투표입니다. 제가 부회장이 되면, 수업 시간을 줄이겠습니다. 전교1등을 하는 이진희가 말하기를 "하루 4교시 수업만 집중하면 누구나 만점을 받을 수 있다" 했습니다. 그리고 저는 수업 시간과 성적이 비례하다고 생각하지 않습니다.

- 글쓴이가 하고 싶은 내용을 주장 이라고 한다.
- 주장을 뒷받침하는 내용을 근거 라고 한다.
- 주장 을 뒷받침하는 근거 가 올바른지 살펴본다.
- 주장 과 근거 에서 사실과 의견을 구분하여 살펴본다.
- 글쓴이의 주장 과 그 주장을 뒷받침하는 근거 를 구분하여 살펴본다.

주장은 어떤 일에 대한 의견을 강하게 말하는 것이다.
근거는 어떤 일이 그렇게 되는 까닭이다. 주장을 뒷받침한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 주장과 뒷받침하는 근거가 올바른 것을 고르시오.

논제: 10kg 이상 되는 애완견은 입마개를 해야 한다.

① 애완견을 데리고 다닐 때는 무조건 입마개를 해야 해. 너무 무서워. 나를 물 것 같아.





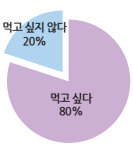
② 나는 반대야. 동물보호법 제2조(정의)에 따르면, '동물이란 고통을 느낄 수 있는 신경이 있다'라고 말하고 있어. 입마개를 하면 애완견이 고통스러울 거야.



2. 다음 글에서 주장과 근거를 구분하시오.

1) 내가 회장이 되면, 한 달에 한 번 학생이 원하는 음식을 먹을 수 있도록 할 것이다. •

2) 설문결과 80%의 학생들이 한 달에 한 번 원하는 음식을 먹고 싶다고 하였다. •



• ① 근거
• ② 주장

03 논리

[읽기] 6. 주장하는 글

◖ 이해 ◗

*주장: 아침밥을 먹는 학생이 그렇지 않은 학생에 비해 공부를 잘한다.
*근거: 아침밥이 뇌의 활동을 활발하게 하기 때문이다. (뇌 관련 이론)

뇌과학자의 말





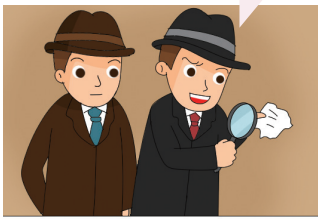
- 주장을 뒷받침하기 위해 근거를 제시하여 [논 | 리] 적으로 설명하였다.
- [논 | 리] 적으로 설명하기 위해 전문가의 이론을 활용하였다.
- [논 | 리] 적인 글을 쓰기 위해서는 이치에 맞는 사고과정이 필요하다.

논리는 어떤 것이 그렇게 되는 까닭을 이치에 맞게 이끌어 가는 과정이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 글을 읽고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

제니가 쓰레기를 몰래 버리고 갔어. 신발자국이 제니의 것과 같아. 그리고 쓰레기 속에서 제니의 주소가 나왔어.



몰래 쓰레기를 버리면 아무도 모르겠지?



왓슨, 셜록 홈즈는 증거물을 찾아 논리적으로 범인을 찾아냈군. 그의 논리력이 대단하군.



셜록 홈즈는 증거물을 통해 [|] 적으로 추리하여 범인을 찾았다.

2. 다음 중에서 논리적인 문장을 고르시오.

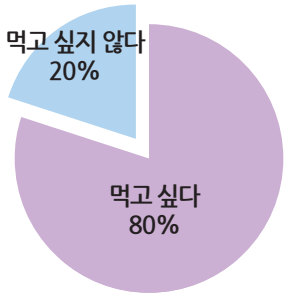
① 겨울에는 옷을 따뜻하게 입자!

② 겨울에는 옷을 따뜻하게 입어야 합니다. 몸의 온도를 잘 유지해야 나쁜 세균을 이길 수 있습니다.

단원 정리

"나를 뽑아 줘"

여러분, 반갑습니다. 부회장 선거에 나온 1번 최출마입니다.
제가 부회장이 되면, 급식 식단을 정할 때 학생 의견을 반영하겠습니다.
저는 미리 설문조사를 하였습니다. 이 설문결과 80%의 학생이 한 달에 한 번은 원하는 음식을 먹고 싶다고 하였습니다. 저는 이 설문결과를 가지고 영양사 선생님과 교장 선생님께 말씀드리겠습니다.



주장하는 글을 어떤 것에 대해 가지는 생각을 강하게 내세우는 것이다.

주장은 글쓴이가 하고 싶은 말이다. 근거는 주장을 뒷받침한다.

1. 위 연설문에서 주장을 찾아낼 수 있다.
예 □ 아니오 □

논거는 근거가 되는 이론이다. 글에서 이치에 맞게 이끌어 가는 과정이나 원리를 논리라고 한다.

2. 위 연설문에서 근거를 찾아낼 수 있다.
예 □ 아니오 □

3. 위 연설문은 논리적이다.
예 □ 아니오 □

7. 글의 유형과 여러 가지 표현

01 설명문
02 설명문의 구조: 처음, 중간, 끝
03 정의, 예시
04 비교, 대조
05 분류, 분석
06 원인, 결과, 인과
07 열거, 부연, 상술
08 안내문, 홍보문
09 감동과 즐거움을 주는 글
단원 정리



01 설명문

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗





- 다양한 자료를 조사해서 | 설 | 명 | 문 | 을 쓰면 정확한 사실을 전달할 수 있다.
- | 설 | 명 | 문 | 은 읽는 사람이 이해하기 쉽게 써야 한다.

설명문은 어떤 지식이나 정보를 읽는 이가 이해하기 쉽게 풀어 쓴 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 설명문의 특징으로 알맞은 것에 ○표 하시오.

1) 설명문은 이해하기 (쉽게 , 어렵게) 쓴 글이다.

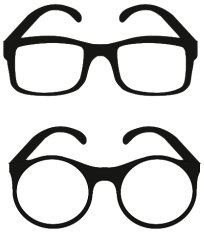
2) 설명문을 쓸 때, 정보를 내 마음대로 바꿔서 쓸 수 (있다 , 없다).

3) 설명문은 (정확한 , 슬픈) 사실과 정보를 전달해야 한다.

2. 다음의 글을 읽고 설명문에 ○표 하시오.

1) 안경은 잘 보이도록 쓰는 물건이다. 바람이나 먼지를 가리기 위해서 쓰기도 한다.

( )



2) 사람들은 네모난 안경을 많이 쓴다. 그러나 나는 동그란 안경이 더 좋다.

( )

02 설명문의 구조: 처음, 중간, 끝

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗

설명문을 어떻게 쓸까?		설명문의 구조는 어때야 할까?
무엇을 설명할까? 왜 설명하지?	→ 처음	별주부전은 재미있는 이야기이다.
어떻게 설명할까?	→ 중간	별주부전에는 별주부와 토끼가 나온다. 별주부는 용왕의 신하라는 뜻이다. 별주부는 용왕의 병을 고치기 위해 토끼를 찾는다. 토끼는 죽기 직전에 도망친다.
설명한 내용을 요약하고 정리하자.	→ 끝	별주부전은 별주부와 토끼의 이야기이다. 재미있는 이야기인 별주부전을 소개한다.

- 쉽게 이해할 수 있는 설명문을 쓰려면 설명문의 구조 에 따라 써야 한다.
- 설명문은 처음 – 중간 – 끝 의 구조로 쓴다.
- 처음 은 글의 앞부분, 중간 은 가운데 부분, 끝 은 마지막 부분이다.

설명문의 처음에는 설명 대상과 설명 목적을 알리고, 중간에는 설명 대상을 다양한 방법으로 설명하고, 끝에는 설명한 내용을 요약한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 설명문에서 처음을 **빨간색**, 중간을 **파란색**, 끝을 **노란색**으로 색칠하시오.



한옥은 한국의 방식으로 지은 집이다.

한옥에는 온돌과 대청마루가 있다. 온돌이 있어 겨울에 따뜻하고 대청마루가 있어 여름에 시원하다. 한옥은 한국의 자연을 담고 있다.

한옥은 한국의 자연과 문화를 담고 있다.

2. 설명문의 구조와 특징을 알맞게 연결하시오.

1)	처음	•	• ① 설명 대상을 자세히 설명한다.
2)	중간	•	• ② 설명한 내용을 요약하고 정리한다.
3)	끝	•	• ③ 설명 대상을 제시한다.

03 정의, 예시

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗



별주부가 용궁에 대해 설명한다.



용궁은 바닷속에 있는 용왕의 궁전이다.
용궁에 신하들이 많은데, 예를 들어 별주부, 문어가 있다.

- 별주부는 용궁이 무엇인지 [정][의] 하고 있다.
- 별주부는 용궁의 여러 신하들에 대해 [예][시] 를 들고 있다.

정의는 어떤 대상의 뜻을 쉽게 풀어서 설명하는 방법이다.
예시는 이해하기 쉽도록 구체적인 예를 들어 설명하는 방법이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 설명 방법을 활용한 문장을 찾아 연결하시오.

1) 정의 •
• ① 과일은 사람들이 먹을 수 있는 식물의 열매이다.

2) 예시 •
• ② 과일에는 사과, 배, 귤이 있다.

2. 다음 문장을 읽고 빈칸에 알맞은 설명 방법을 쓰시오.

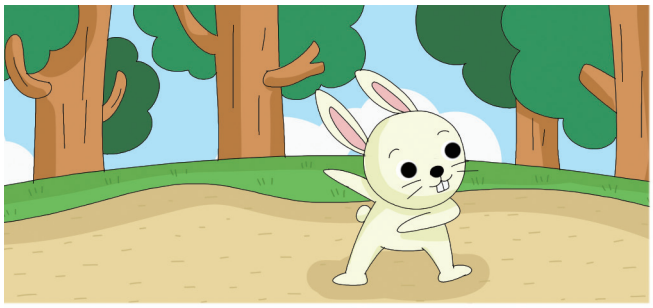
1) '공은 둥글게 만든 운동 도구이다'는 [ ][ ] 이다.

2) '공을 이용한 운동에는 축구, 농구가 있다'는 [ ][ ] 이다.

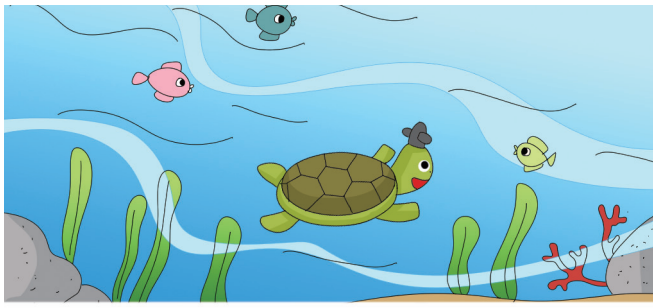
04 비교, 대조

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗



토끼는 달리기가 **빠르다**.
토끼는 **땅**에서 산다.



별주부는 수영 속도가 **빠르다**.
별주부는 **바다**에서 산다.



토끼와 별주부는 빠르다.
토끼는 땅에서 살지만 별주부는 바다에서 산다.

- 토끼의 달리기 속도와 별주부의 수영 속도를 [비][교] 하고 있다.
- 토끼가 사는 곳과 별주부가 사는 곳을 [대][조] 하고 있다.

비교는 둘 이상의 대상이 지닌 공통점을 들어 설명하는 방법이다.
대조는 둘 이상의 대상이 지닌 차이점을 들어 설명하는 방법이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 설명 방법을 활용한 알맞은 문장을 찾아 연결하시오.

1) **비교** •
2) **대조** •

• ① **사과와 딸기가 빨갛다.**
• ② **사과는 빨간색이지만 바나나는 노란색이다.**



2. 다음 문장을 읽고 빈칸에 알맞은 설명 방법을 쓰시오.

1) '개미와 나비는 다리가 6개이다'는 [ ][ ] 이다.
2) '개미는 날개가 없고 나비는 날개가 있다'는 [ ][ ] 이다.

05 분류, 분석

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗

용왕이 병에 걸렸다. 용왕의 병을 낫게 하려고 도사가 찾아왔다.



"용왕의 병은 **미역**으로 치료할 수 없어. **용왕의 병을 치료할 수 있는 음식**은 **인삼, 도라지, 그리고 토끼의 간**이다. 그중에 가장 좋은 것은 토끼의 간이지. **토끼**를 어떻게 찾냐고? **풀을 먹고, 뛰고, 숨는** 동물을 찾아봐."

- 도사는 음식을 용왕의 병을 치료할 수 없는 것과 치료할 수 있는 것으로 분 류 하고 있다.
- 도사는 토끼의 행동을 분 석 하고 있다.

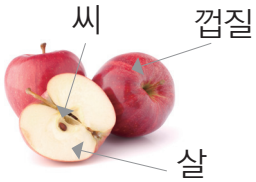
분류는 대상을 일정한 기준에 따라 나누어 설명하는 방법이다.
분석은 대상을 구성하고 있는 요소로 나누어 설명하는 방법이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 설명 방법을 활용한 문장을 찾아 연결하시오.

1) 분류 • • ① 사과는 씨, 살, 껍질로 이루어졌다.

2) 분석 • • ② 사과는 빨간 사과와 파란 사과로 나뉜다.





2. 다음 문장을 읽고 빈칸에 알맞은 설명 방법을 쓰시오.

1) '곤충은 날개가 있는 것과 날개가 없는 것으로 나눌 수 있다'는 곤충을 날개가 있는지 없는지의 기준에 따라 ☐☐ 한 것이다.

2) '곤충은 머리, 가슴, 배로 나눌 수 있다'는 곤충의 모습을 ☐☐ 한 것이다.

06 원인, 결과, 인과

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗





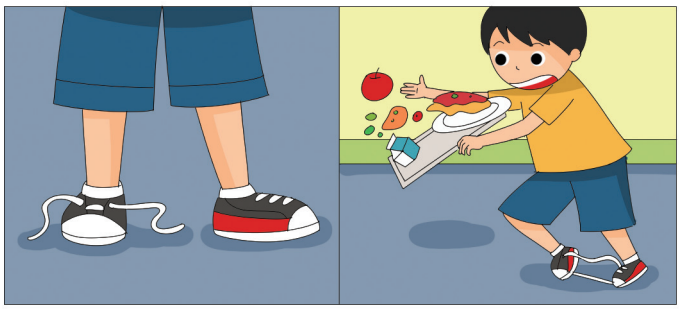
- 토끼의 간이 필요한 것이 원인 이고, 그 결과 토끼가 용궁으로 왔다.
- 토끼가 마음대로 간을 꺼낼 수 있는 것이 원인 이고, 토끼가 간을 땅에 두고 온 것이 결과 이다.

원인은 어떤 사물이나 상태를 만든 근본이 되는 일이다.
결과는 어떤 원인으로 생긴 것이다. 원인과 결과를 밝혀 설명하는 방법을 인과라고 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 상황을 보고 알맞은 것에 ○표 하시오.

〈신발 끈이 풀려서 넘어졌어요.〉



1) 신발 끈이 풀린 것은 (원인 , 결과)이다.

2) 풀린 신발 끈을 밟고 넘어진 것은 (원인 , 결과)이다.

2. 다음 문장을 읽고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

1) '목이 말라서 물을 마셨다'에서 '목이 말랐다'는 [ ][ ] 이고 '물을 마셨다'는 [ ][ ] 이다.

2) '목이 말라서 물을 마셨다'는 [ ][ ] 로 설명한 것이다.

07 열거, 부연, 상술

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗



- 별주는 토끼가 다시 돌아오면 줄 선물을 늘어놓으며 [열][거] 하고 있다.
- 토끼는 간이 어디에 있는지 설명한 뒤, 간이 하는 일을 [부][연] 하고 [상][술] 하고 있다.

열거는 여러 가지 예시나 사실을 늘어놓아 설명하는 방법이다.
부연과 **상술**은 덧붙여 자세히 설명하는 방법이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 설명 방법에 알맞은 문장을 찾아 연결하시오.

1) 열거 •
• ① 토끼야! 지금 돌아오면 금, 보석, 비단을 줄게.

2) 부연, 상술 •
• ② 간은 몸 안에 있는 기관이지. 간은 탄수화물을 저장하고, 단백질을 조절하며, 해독 작용을 해.

2. 다음 문장을 읽고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

1) '냉장고에 커피 우유, 초코 우유, 딸기 우유가 있다'는 우유의 종류를 [ ][ ] 한 것이다.

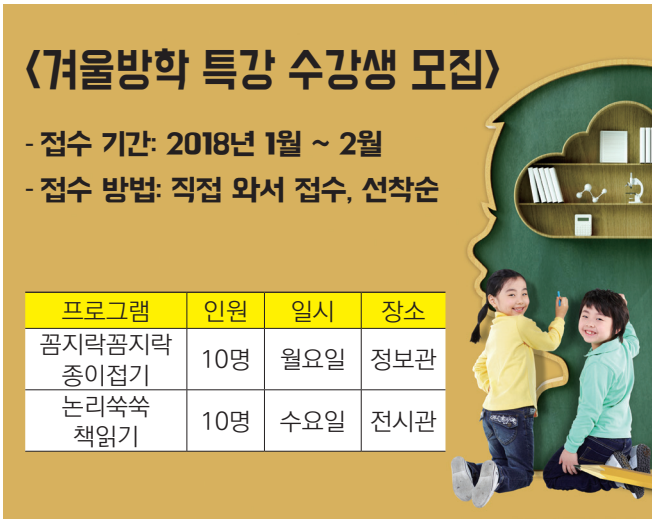
2) '우유를 마시면 건강해진다. 또한 뼈가 튼튼해지고 키가 자란다'에서 뒤의 문장은 앞문장을 [ ][ ] 하고 [ ][ ] 한 것이다.

08 안내문, 홍보문

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗





• 예삐 문구점의 휴가 기간을 알리는 안 내 문 이다.

• 겨울방학 특강의 수강생을 모집하는 홍 보 문 이다.

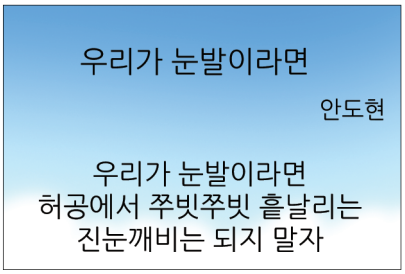
안내문은 내용을 소개하여 알려 주는 글이다.
홍보문은 새로운 소식을 널리 알리는 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 안내문 또는 홍보문에 ○표 하시오.



1) (　　)



2) (　　)



3) (　　)

2. 다음 문장을 읽고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

　　과 　　은 무언가를 설명하고 알리는 글이다.

09 감동과 즐거움을 주는 글

[쓰기] 7. 글의 유형과 여러 가지 표현

◖ 이해 ◗



• 헬렌 켈러는 보고 듣지 못하던 자신이 물을 알게 된 [경][험]을 글로 썼다.

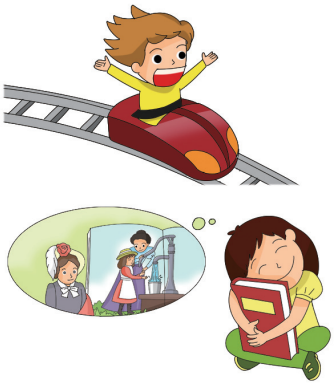
나는 그것을 읽고 [감][동]과 [즐][거][움]을 느꼈다.

• 헬렌 켈러는 [감][동][과] [즐][거][움][을] [주][는] [글]을 썼다.

경험은 자신이 직접 하거나 겪은 일이다.
감동은 마음이 움직이는 것이고 **즐거움**은 기쁜 것이다.
나의 **경험**을 바탕으로 **감동과 즐거움을 주는 글**을 쓸 수 있다.

◖ 연습 ◗

1. 다음에서 알맞은 것을 골라 ○표 하시오.



1) 놀이공원에 가서 기뻤다. 나는 (즐거움 , 감동)을 느꼈다.

2) 헬렌 켈러의 이야기를 듣고 마음이 움직였다.
나는 (즐거움 , 감동)을 느꼈다.

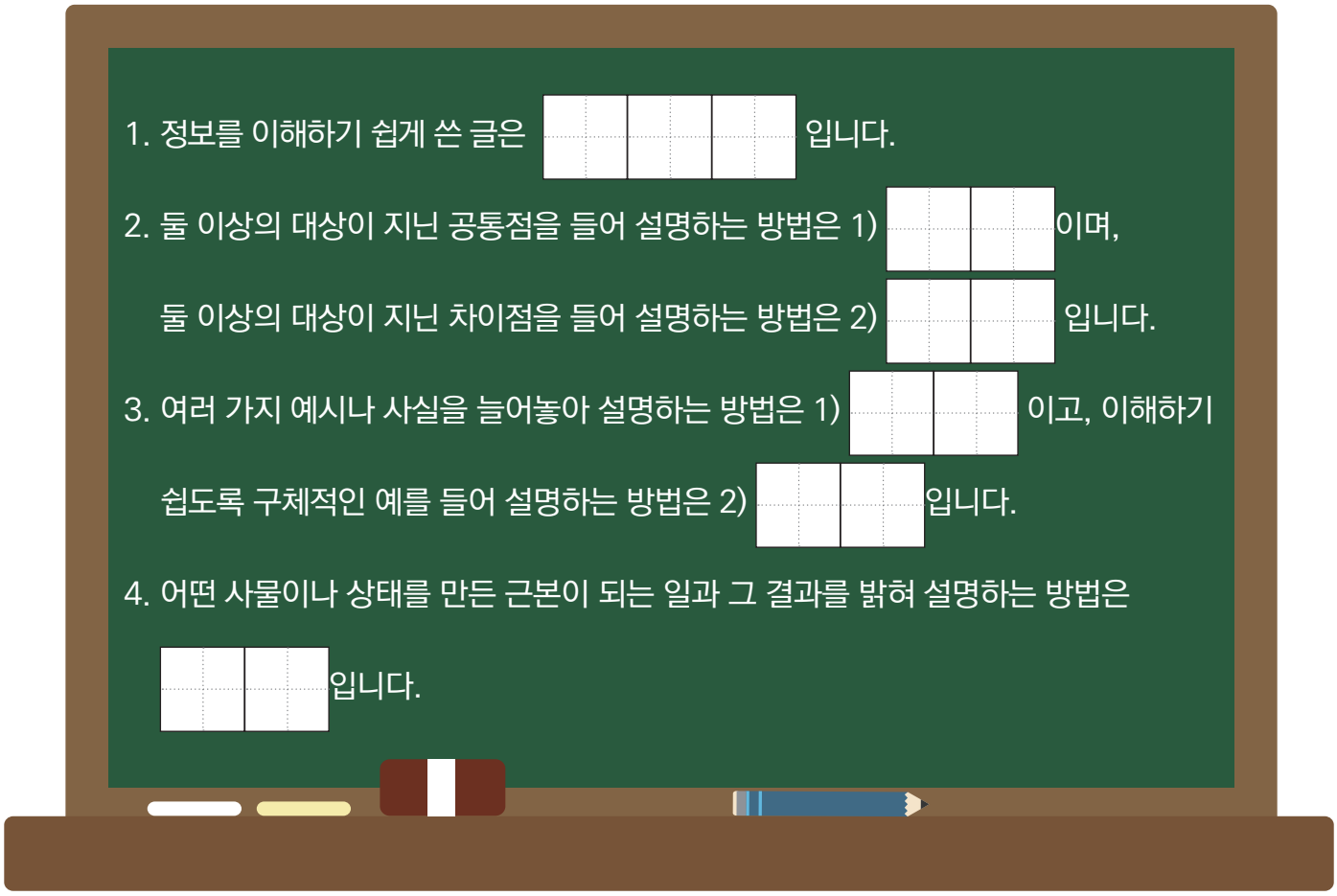
2. 다음 문장을 읽고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

1) 나의 경험을 바탕으로 [ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ] [ ]을 쓸 수 있다.

2) 감동과 즐거움을 주는 글을 쓰려면 나의 [ ][ ]을 잘 골라야 한다.

단원 정리

다음 빈칸에 알맞은 말을 아래 글상자에서 찾아 ○표 하시오.



1. 정보를 이해하기 쉽게 쓴 글은 [ ] 입니다.
2. 둘 이상의 대상이 지닌 공통점을 들어 설명하는 방법은 1) [ ] 이며,
   둘 이상의 대상이 지닌 차이점을 들어 설명하는 방법은 2) [ ] 입니다.
3. 여러 가지 예시나 사실을 늘어놓아 설명하는 방법은 1) [ ] 이고, 이해하기
   쉽도록 구체적인 예를 들어 설명하는 방법은 2) [ ] 입니다.
4. 어떤 사물이나 상태를 만든 근본이 되는 일과 그 결과를 밝혀 설명하는 방법은
   [ ] 입니다.

열	거	미	원	결
예	분	석	인	과
시	류	홍	보	문
비	교	설	명	문
안	내	문	대	조

8. 다양한 상황에서 글쓰기

01 쓰기 과정
02 계획하기
03 내용 생성하기
04 내용 조직하기, 개요
05 표현하기, 초고
06 고쳐쓰기
07 필자, 독자
단원 정리



01 쓰기 과정

[쓰기] 8. 다양한 상황에서 글쓰기

◖ 이해 ◗



• 계획하고 준비하여 글을 쓰는 것을 [쓰기] [과정] 이라고 한다.

• [쓰기] [과정] 을 따르면 글을 잘 쓸 수 있다.

쓰기 과정은 글을 쓰는 방법이나 순서이다.

◖ 연습 ◗

1. 아래의 그림을 보고 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



1) [ ][ ] [ ][ ] 과 요리 과정은 비슷하다.

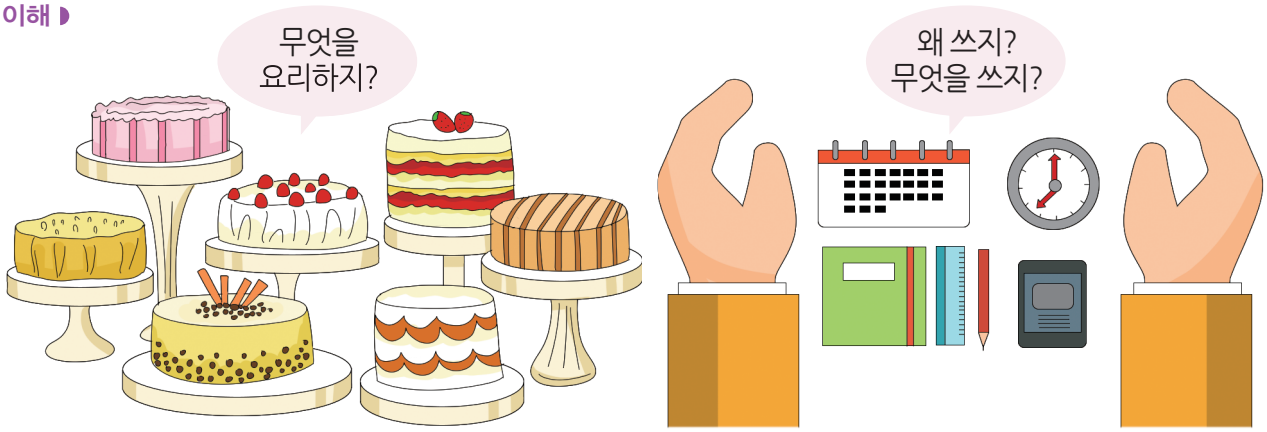
2) 글을 쓸 때에 무엇을 쓸지 정하고, 글의 내용을 준비하고, 글의 순서를 정하고, 글을 쓰고, 쓴 글을 고치는 것을 [ ][ ] [ ][ ] 이라고 한다.

2. 쓰기 과정이 무엇인지 빈칸에 알맞은 말을 채워 설명하시오.

쓰기 과정은 글을 쓰는 [ ][ ] 이나 [ ][ ] 이다.

02 계획하기

◖ 이해 ◗



• 요리를 시작할 때 무엇을 요리할지, 글쓰기를 시작할 때 무엇을 쓸지 계획 한다.

• 계획하기 단계에서 쓰기 목적과 쓰기 주제를 정한다.

쓰기 과정의 계획하기는 글을 쓸 준비를 하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. '계획하기'를 보여 주는 그림을 2개 찾아 ○표 하시오.



1) 무엇을 쓸지 정한다.
( )



2) 글을 쓴다.
( )



3) 왜 쓸지 정한다.
( )

2. 다음 상황을 보고 쓰기 과정에서 어떤 단계인지 쓰시오.

어떤 글을 쓸까? 낙엽에 대한 글을 써야지.
왜 쓸까? 사람들이 낙엽을 밟고 가던데, 낙엽의 아름다움을 느낄 수 있도록 글을 써야겠어.
낙엽의 모양과 색깔에 대해 글을 써야겠다.



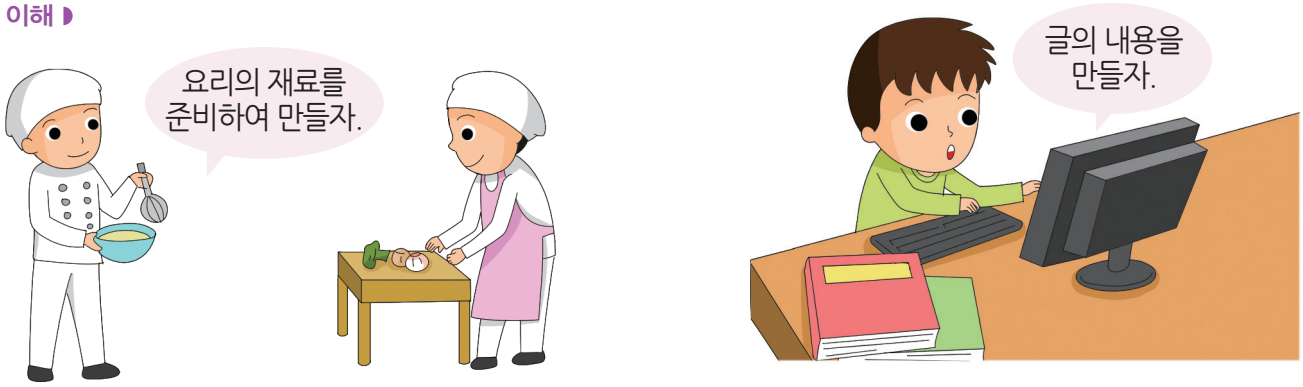
쓰기 목적과 쓰기 주제를 고민하는 것을 보니, [ ][ ][ ][ ] 단계이구나.



03 내용 생성하기

[쓰기] 8. 다양한 상황에서 글쓰기

◖ 이해 ◗

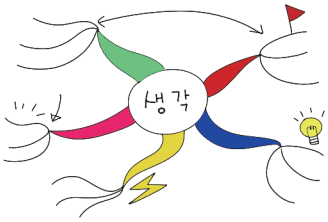


- 계획에 따라 요리 재료를 준비하여 만들고, 글의 내용을 생 성 한다.
- 생 성 은 없던 것을 있게 만드는 것이다.
- 내 용 생 성 하 기 단계에서 생각하고 조사하여 글의 내용을 만든다.

쓰기 과정의 내용 생성하기는 생각하고 조사하여 글의 내용을 만드는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. '내용 생성하기'를 보여 주는 그림을 2개 찾아 ○표 하시오.



1) 글의 내용을 자유롭게 생각한다. ( )



2) 다 쓴 글을 다시 읽어 본다. ( )



3) 신문을 조사하여 글의 내용을 만든다. ( )

2. 다음 상황을 보고 쓰기 과정에서 어떤 단계인지 쓰시오.

낙엽에 대해 어떤 내용을 쓰지?
친구와 낙엽을 던지며 놀았었지. 재미있었어.
아니면 낙엽의 색깔이나 모양에 대해 쓸까?
인터넷을 조사해 봐야지.



글의 내용을 만들기 위해 생각하고 조사하는 것을 보니, [ ][ ][ ][ ][ ][ ] 단계이구나.



04 내용 조직하기, 개요

◖ 이해 ◗





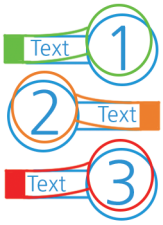


- 준비한 재료로 요리 순서를 정하고,
  글의 내용 순서를 정하여 개요를 써서 글의 내용을 조직 한다.
- 글의 내용 순서를 한눈에 보기 쉽게 개요 를 쓴다.
- 내용 조직하기 단계에서 개요 로 글을 조직한다.

쓰기 과정의 내용 조직하기는 내용의 순서를 정하는 것이다.
개요는 중요한 내용을 골라 간단하게 정리한 것이다.

◖ 연습 ◗

1. '내용 조직하기'를 보여 주는 그림을 2개 찾아 ○표 하시오.



1) 글의 내용 순서를 정한다. ( )



2) 개요를 쓴다. ( )



3) 내가 쓴 글을 읽을 사람을 생각한다. ( )

2. 다음 상황을 보고, 빈칸을 채운 뒤 쓰기 과정에서 어떤 단계인지 쓰시오.

1) 내가 낙엽을 좋아한다는 것을 먼저 쓸까?
아니면 낙엽을 던지며 놀았던 이야기를 먼저 쓸까?
[ ] 를 써서 정리해 봐야지.



2) 글의 내용 순서를 고민하는 것을 보니,
[ ] [ ] 단계이구나.



05 표현하기, 초고

[쓰기] 8. 다양한 상황에서 글쓰기

◖ 이해 ◗



- 요리 재료를 준비하고 요리 순서를 정한 다음에 요리한다.
  내용을 생성하고 조직한 다음에 초고를 써서 글을 | 표 | 현 | 한다.
- 처음부터 완벽한 글을 쓸 수 없으므로 | 초 | 고 | 를 쓴다.
- | 표 | 현 | 하 | 기 | 단계에서 | 초 | 고 | 를 쓰고 어떻게 표현할지 고민한다.

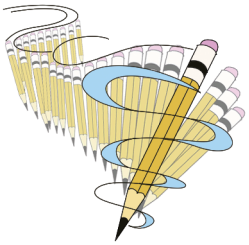
쓰기 과정의 표현하기는 내용 생성하고 내용 조직을 한 뒤, 직접 글을 쓰는 것이다.
초고는 처음에 대강 쓴 글이다.

◖ 연습 ◗

1. '표현하기'를 보여 주는 그림을 2개 찾아 ○표 하시오.



1) 초고를 쓴다. ( )



2) 글을 완벽하게 완성하지 않아도 된다. ( )



3) 인터넷을 조사하여 글의 내용을 만든다. ( )

2. 다음 상황을 보고, 빈칸을 채운 뒤 쓰기 과정에서 어떤 단계인지 쓰시오.

1) 내가 낙엽을 좋아한다는 것을 먼저 쓸까?
아니면 낙엽을 던지며 놀았던 이야기를 먼저 쓸까?
결정됐으니 [ ][ ] 를 써야겠어.



2) 글을 직접 쓰려는 것을 보니, [ ][ ][ ][ ] 단계이구나.



06 고쳐쓰기

◖ 이해 ◗





- 케이크를 잘 만들었는지 살펴보고, 글을 잘 썼는지 | 고 | 쳐 | 본다.
- | 고 | 쳐 | 쓰 | 기 | 단계에서 글을 맞춤법에 맞게 고친다.
- | 고 | 쳐 | 쓰 | 기 | 단계에서 글을 잘 썼는지 따진 뒤 글을 완성한다.

쓰기 과정의 고쳐쓰기는 부족하거나 잘못된 부분을 바꾸거나 바로잡는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. '고쳐쓰기'를 보여 주는 그림을 2개 찾아 ○표 하시오.



1) 쓰는 목적을 정한다. ( )



2) 잘못된 표현을 고친다. ( )



3) 더 좋은 표현으로 바꾼다. ( )

2. 다음 상황을 보고 쓰기 과정에서 어떤 단계인지 쓰시오.

빨간색을 빨갛색이라고 썼네. 고쳐야지.
글의 중간에 친구가 옆집에 살았다는
내용은 관련이 없어. 이 문장은 지워야겠어.



글에서 부족하거나 잘못된 부분을 바꾸는 것을 보니, | | | | | 단계이구나.



07 필자, 독자

[쓰기] 8. 다양한 상황에서 글쓰기

◖ 이해 ◗





• 연필을 잡고 종이에 글을 쓰는 사람은 필 자 이고, 앉아서 책을 읽는 사람은 독 자 이다.

• 필 자 가 글을 쓰면, 그 글을 독 자 가 읽는다.

필자는 글을 쓰는 사람이고, **독자**는 글을 읽는 사람이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 설명을 읽고 알맞은 것에 ○표 하시오.

1) 미나는 하고 싶은 이야기를 글로 써서 행복하다. 미나는 행복한 (필자 , 독자)이다.

2) 제임스는 할머니께 보낼 편지를 썼다. 제임스가 쓴 편지의 독자는 (제임스 , 할머니)이다.

3) 나는 일기를 쓰고, 내가 쓴 일기를 읽었다. 나는 일기의 (필자 , 독자)이자 (필자 , 독자)이다.

2. 다음에서 알맞은 것을 찾아 선으로 연결하시오.

1) 
〈이스마엘〉

이스마엘은 무엇을 쓸지 생각 중이다. 이스마엘은 • • ① 필자이다.

2) 
〈미나〉

미나는 교과서를 읽는다. 미나는 • • ② 독자이다.

단원 정리

친구들의 쓰기 고민을 해결하여 도착 지점까지 가시오.


출발


1. “무엇을 쓸까?” → 고쳐쓰기를 하자. → 처음부터 다시 하세요!



계획하기를 하자. → 2. “내가 아는 내용으로만 글을 쓰기 어려워. 인터넷을 찾아봐야지.” → 내용 조직하기를 하자.




3. “처음의 계획에서 멀어졌네. 내가 쓴 글을 다시 읽어 봐야지.” ← 내용 생성하기를 하자. ← 2번부터 다시 시작하세요.



고쳐쓰기를 하자. → 표현하기를 하자. → 3번부터 다시 시작하세요.

도착


쓰기 과정을 잘 알면 쓰기 고민을 해결할 수 있어!

[문법]

9. 품사

01 명사
02 대명사
03 수사
04 조사
05 동사
06 형용사
07 관형사
08 부사
09 감탄사
10 품사
단원 정리



01 명사

[문법] 9. 품사

◖ 이해 ◗

사과 책 학생 우정 사랑







- 명 사 는 이름을 나타내는 말이다.
- '사과', '책', '학생', '우정', '사랑'은 명 사 이다.

사람이나 사물, 장소의 이름을 나타내는 말을 명사라고 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



학생이 **도서관**에서 **책**을 읽는다.

'학생', '도서관', '책'은 사람이나 사물, 장소의 이름을 나타내는 ☐☐ 이다.

2. 다음 사진을 보고 알맞은 명사에 ○표 하시오.



1) 집 , 학교



2) 의사 , 가수



3) 우정 , 행복

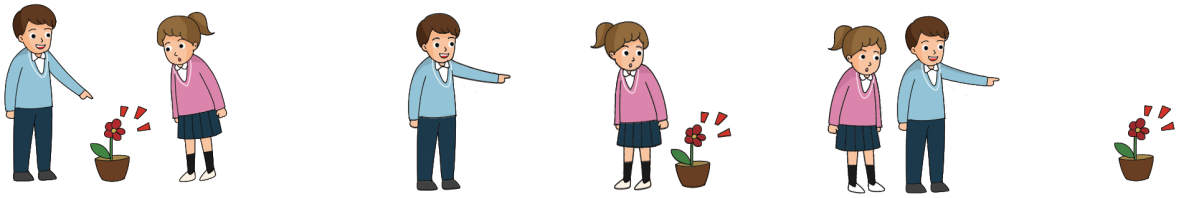


4) 책 , 책상

02 대명사

◖ 이해 ◗

이것 그것 저것

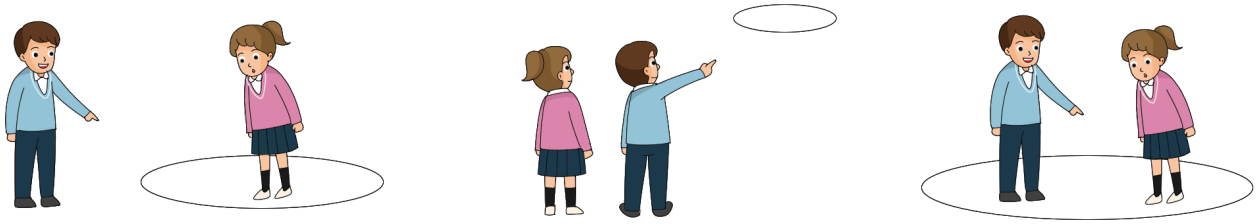


- 대 명 사 는 이름을 대신하는 말이다.
- 나, 너, 우리, 이것, 저것, 그것, 여기, 저기, 거기는 대 명 사 이다.

사람이나 사물, 장소의 이름을 대신하는 말을 대명사라고 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 알맞은 대명사를 찾아 연결하시오.



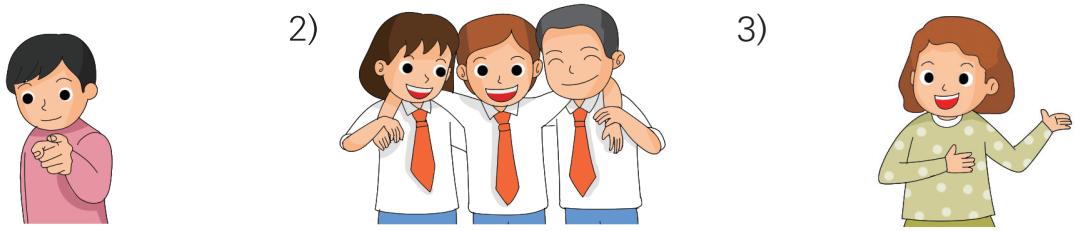
1) 2) 3)

① 여기 ② 거기 ③ 저기

2. 다음 그림을 보고 〈보기〉에서 알맞은 대명사를 써 보시오.

보기 나 너 우리

1) 2) 3)

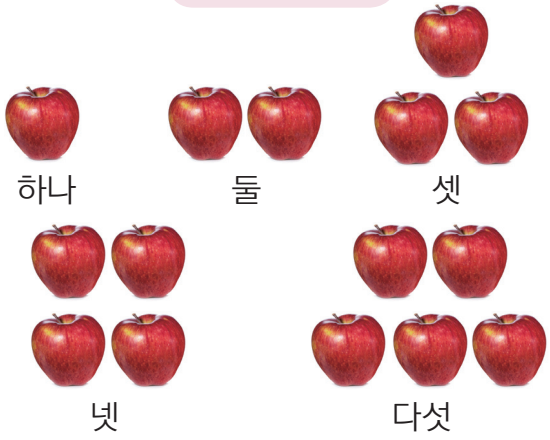


03 수사

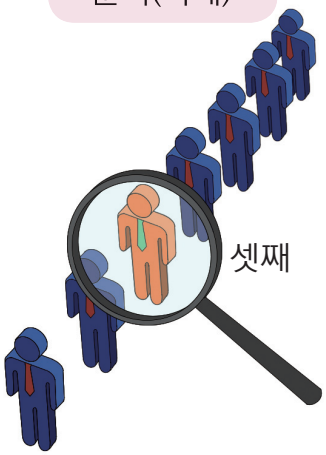
[문법] 9. 품사

◖ 이해 ◗

수량(숫자)



순서(차례)

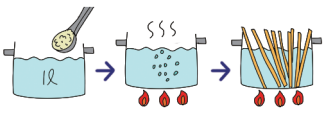


- 수 사 는 하나, 둘, 셋처럼 수량(숫자)을 나타낸다.
- 수 사 는 첫째, 둘째, 셋째처럼 순서(차례)를 나타낸다.

수량이나 순서를 나타내는 단어를 수사라고 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 알맞은 수사를 찾아 연결하시오.

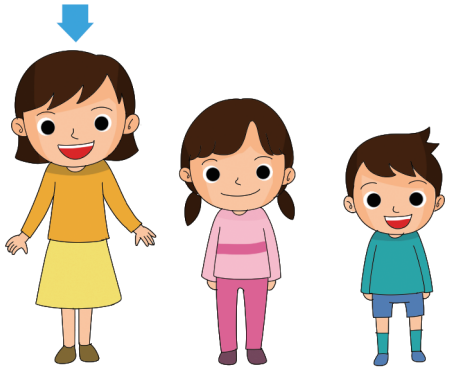
1)  •

2) 
1 2 3 •

• ① 하나, 둘, 셋

• ② 첫째, 둘째, 셋째

2. 다음 사진을 보고 알맞은 수사에 ○표 하시오.



1) 나는 우리 집에서 (하나 , 첫째)예요.

2) 나는 동생이 (둘 , 둘째) 있어요.

04 조사

◖ 이해 ◗

리나**가** 책**을** 읽는다.



나**도** 웃**고** 친구**도** 웃는다.



나**는** 친구**와** 축구한다.



- 조 사 는 혼자 쓸 수 없고 다른 단어에 붙여 쓴다.
- '-가', '-을', '-도', '-와'는 조 사 이다.
- 조 사 에는 '이/가', '을/를', '은/는', '와/과', '만', '도', '에', '에서' 등이 있다.

주로 체언(명사, 대명사, 수사) 뒤에 붙어서
다른 말과의 문법적 관계를 나타내는 단어를 조사라고 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.



하늘**에** 있는 것**은** 구름**이다**.

□□ 는 '-에', '-은', '-이다'처럼 문장에서 홀로 쓰이지 못한다.

2. 다음 문장에서 조사에 ○표 하시오.

1) 운동 도 열심히 해.
( )( ) ( )( )

2) 나 는 영화 를 보러 간다.
( )( ) ( )( ) ( )

05 동사

[문법] 9. 품사

◖ 이해 ◗

‘움직임’을 나타내는 단어

가다 먹다 쓰다 달리다 앉다



- 동 사 는 움직임을 나타낸다.
- ‘먹다’, ‘가다’, ‘앉다’는 동 사 이다.
- 동 사 ‘가다’는 ‘가고’, ‘가니’, ‘가서’, ‘가’처럼 형태가 변한다.

사람이나 사물의 움직임을 나타내는 단어를 동사라고 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 알맞은 동사를 찾아 연결하시오.

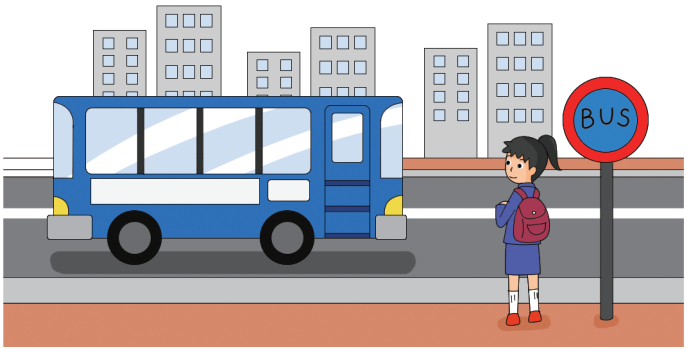
1) 듣다 • • ①



2) 공부하다 • • ②



2. 다음 문장에서 동사에 ○표 하시오.



1) 버스 가 온다.
( ) ( ) ( )

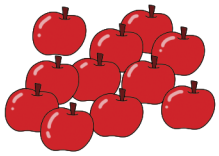
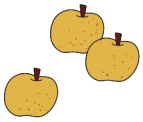
2) 학생 이 버스 를 기다린다.
( ) ( ) ( ) ( ) ( )

06 형용사

◖ 이해 ◗

‘상태, 성질’을 나타내는 단어

많다 적다 예쁘다 크다 작다

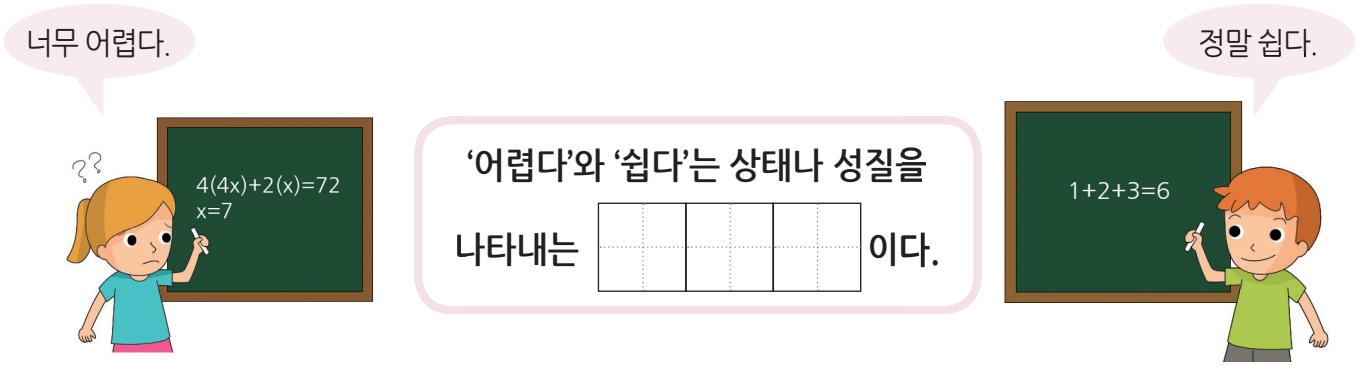



- 형용사는 상태나 성질을 나타낸다.
- ‘많다, 적다, 예쁘다, 크다, 작다’는 형용사이다.
- 형용사 ‘많다’는 ‘많고’, ‘많아서’, ‘많지만’처럼 형태가 변한다.

사람이나 사물의 상태나 성질을 나타내는 말을 형용사라고 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



2. 형용사가 있는 표현을 2개 찾아 ○표 하시오.


노란 옷
1) ( )


텔레비전을 **보는** 언니
2) ( )


공부하는 학생
3) ( )


예쁜 꽃
4) ( )

07 관형사

[문법] 9. 품사

◖ 이해 ◗



학생이 공부한다.
➡ **한** 학생이 공부한다.

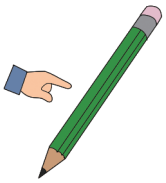


헌 옷



새 옷

옷이 깨끗해졌다.
➡ **헌** 옷이 깨끗해졌다.



연필은 민지의 것이다.
➡ **이** 연필은 민지의 것이다.

- 관 형 사 는 체언(명사, 대명사, 수사)을 꾸며준다.
- '한, 헌, 새, 이, 그, 저, 무슨'은 관 형 사 이다.

문장에서 체언을 꾸며 주는 단어를 관형사라고 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 알맞은 관형사를 찾아 연결하시오.

1) 새 •
2) 두 •
3) 저 •

• ①



( ) 비행기는 제주도에 간다.

• ②



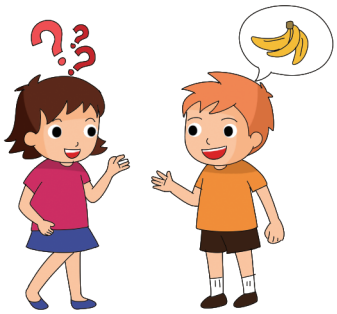
( ) 신발을 신었다.

• ③



교실에 학생이 ( )명 있다.

2. 다음 빈칸에 알맞은 관형사를 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.



보기 많은 무슨



[ ] 과일을 좋아해?



나는 바나나를 좋아해.

08 부사

◖ 이해 ◗



피터는 키가 크다.
➡ 피터는 키가 **매우** 크다.



마이클이 달린다.
➡ 마이클이 **빨리** 달린다.



학생이 공부한다.
➡ 학생이 **열심히** 공부한다.
➡ 학생이 **아주 열심히** 공부한다.

- 부사는 동사와 형용사를 꾸며준다.
- '매우, 빨리, 열심히, 아주, 너무, 일찍'은 부사이다.

용언(동사, 형용사)을 꾸며 주는 단어를 부사라고 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 알맞은 부사를 찾아 연결하시오.

1) 일찍 •

2) 많이 •

• ①



나는 (　　) 일어난다.

• ②



배가 (　　) 아프다.

2. 다음 대화에 들어갈 알맞은 부사를 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.



보기　아주　무슨



이 책 재미있어?

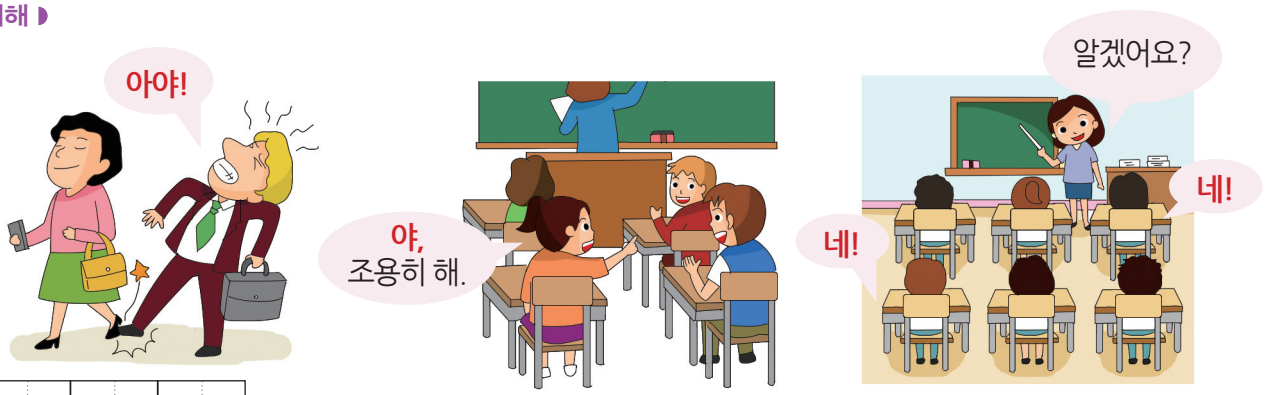


응. [　　] 재미있어.

09 감탄사

[문법] 9. 품사

◖ 이해 ◗

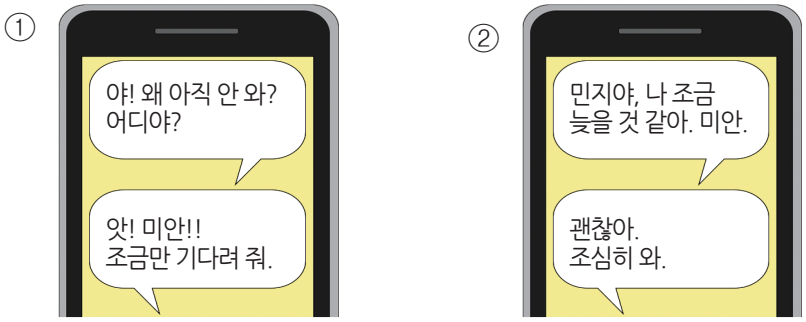


- 감 탄 사 는 '느낌'이나 '놀람' 등의 감정 상태와 '부름'이나 '대답'을 나타낸다.
- 감 탄 사 는 독립적으로 사용할 수 있다.
- '아야, 야, 네'는 감 탄 사 이다.

감정을 넣어 '놀람', '느낌', '부름', '대답'을 나타내는 단어를 감탄사라고 한다.

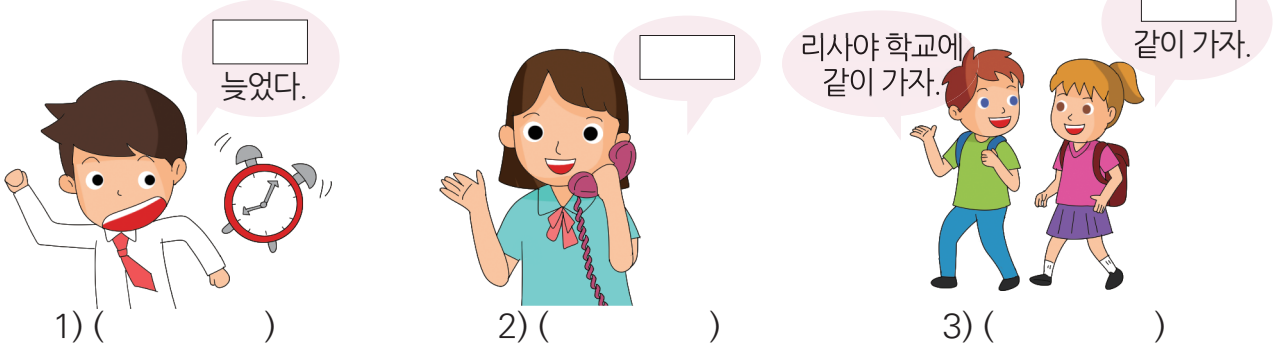
◖ 연습 ◗

1. 다음 메시지에서 감탄사가 있는 것을 찾아 쓰시오.



2. 다음 그림을 보고 〈보기〉에서 알맞은 감탄사를 고르시오.

보기 으악 그래 여보세요



1) ( ) 2) ( ) 3) ( )

10 품사

◖ 이해 ◗

의미	명사	대명사	수사	관형사	부사	감탄사	조사	동사	형용사
기능	체언			수식언		독립언	관계언	용언	
형태	형태가 변하지 않는다.							형태가 변한다.	

- 품사는 의미, 기능(역할), 형태의 변화에 따라 나눌 수 있다.
- 의미에 따라 명사, 대명사, 수사, 관형사, 부사, 감탄사, 조사, 동사, 형용사로 나눌 수 있다.
- 기능(역할)에 따라 체언, 수식언, 독립언, 관계언, 용언으로 나눌 수 있다.
- 형태에 따라 형태가 변하는 것과 변하지 않는 것으로 나눌 수 있다.

비슷한 성질에 따라 묶어 놓은 단어의 갈래를 품사라고 한다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 설명으로 알맞은 것에 ○표 하시오.

1) 의미에 따라 나눈 품사는 (2 , 5 , 9)개이다.

2) 명사, 대명사, 수사는 (체언 , 용언)이다.

3) 관형사와 부사는 (관계언 , 수식언)이다.

2. 다음 문장을 읽고 용언에 ○표 하시오.



1) 교실에 학생이 많다.

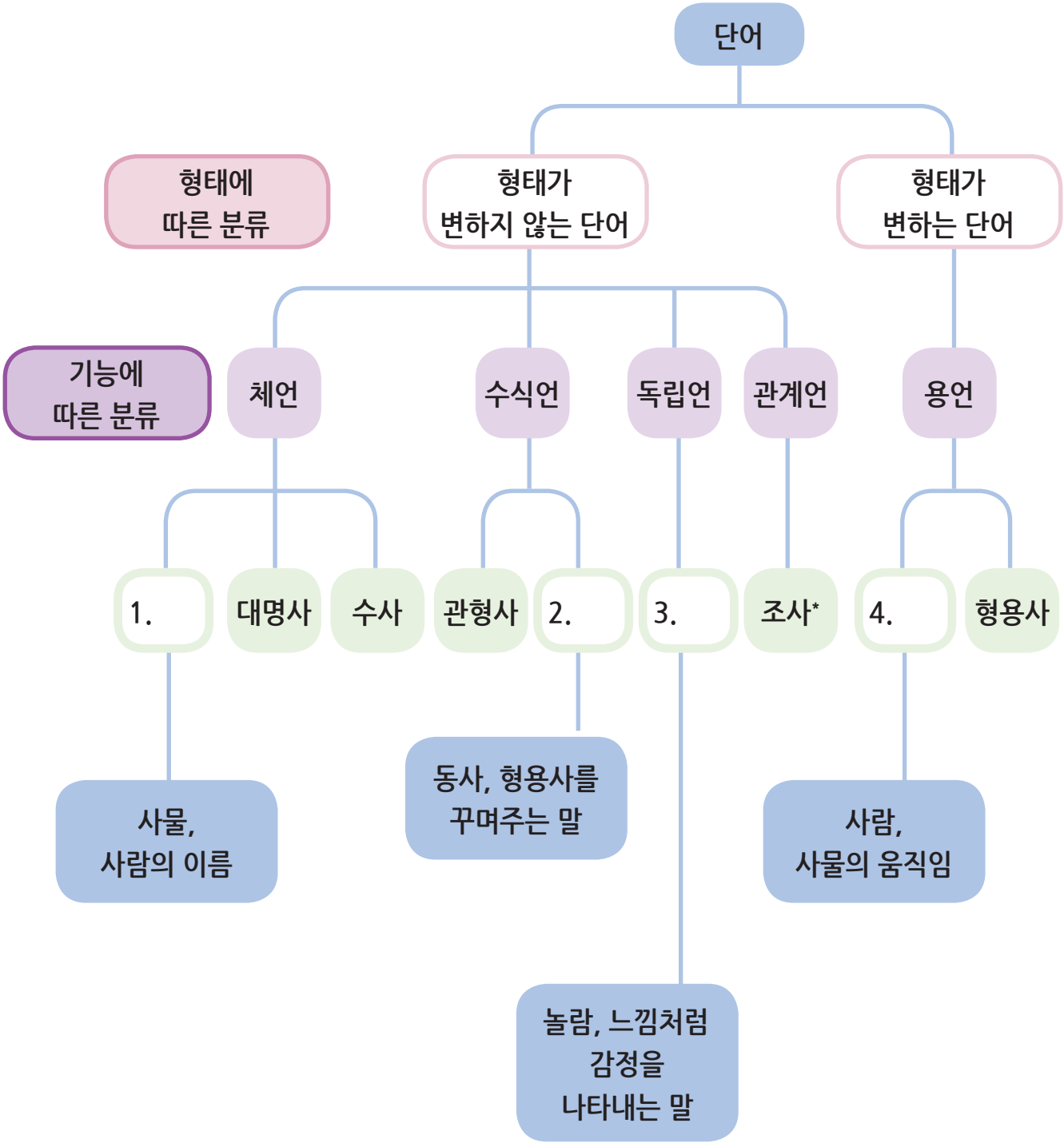


2) 방에서 학생이 잠을 잔다.

단원 정리

[문법] 9. 품사

다음 빈칸에 알맞은 품사를 쓰시오.



* '-이다'는 형태가 변하는 단어에 속하는 서술적 조사로 예외임.

[문법]

10. 언어의 본질과 기능

01 언어의 본질

02 언어의 기능

단원 정리

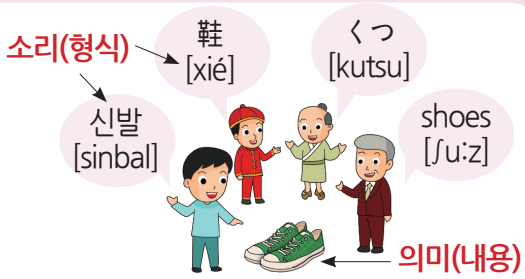


01 언어의 본질

[문법] 10. 언어의 본질과 기능

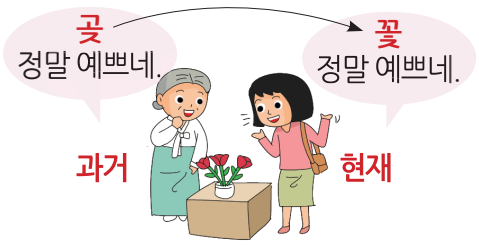
이해

언어의 소리와 의미 사이에 닮은 점이 없다.



• 언어는 자 의 성 을 지닌다.

언어는 시간에 따라 계속 변한다. (생성, 성장, 소멸)



• 언어는 역 사 성 을 지닌다.

언어는 같은 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이다.



• 언어는 사 회 성 을 지닌다.

언어를 바르게 사용하기 위해 지켜야 하는 규칙(문법)이 있다.



• 언어는 규 칙 성 을 지닌다.

언어는 새로운 단어나 문장을 계속 만들어 사용할 수 있다.



• 언어는 창 조 성 을 지닌다.

• 우리는 언어로 음성(말)이나 문자(글)로 생각이나 느낌을 표현한다.

언어에는 자의성, 역사성, 사회성, 규칙성, 창조성이 있다. 이것을 언어의 본질이라고 한다.

연습

1. 다음 그림에 알맞은 '언어의 본질'을 찾아 연결해 보시오.

1) 
꽃이 피다. 꽃이 많다.
꽃이 예쁘다.

2) 

3) 
학교(○), 공원(×)

4) 학생 나는 이다. (X)

나는 학생이다. (O)

	① 자의성		㉠ 언어는 새로운 말을 만든다.
	② 창조성		㉡ 언어의 소리와 의미는 닮은 점이 없다.
	③ 규칙성		㉢ 언어는 약속이다.
	④ 사회성		㉣ 언어는 규칙이 있다.

2. 다음은 언어의 역사성에 대한 설명이다. 알맞은 것끼리 연결하시오.

과거 → 현재

언어의 역 사 성

1) × 	텔레비전	•	① 시간이 지나면 언어는 새롭게 생긴다.
2) 곶 	꽃	•	② 시간이 지나면 언어는 사라진다.
3) 즈믄 1000	천	•	③ 시간이 지나면 언어는 변한다.

02 언어의 기능

[문법] 10. 언어의 본질과 기능

◖ 이해 ◗

말하는 사람이 듣는 사람에게 정보나 지식을 전달한다.



• 언어는 정보적 기능을 가진다.

말하는 사람이 듣는 사람에게 사물이나 개념을 가리킨다.



• 언어는 지시적 기능을 가진다.

말하는 사람이 듣는 사람에게 어떤 행동을 하게 하거나 하지 않게 한다.



• 언어는 명령적 기능을 가진다.

말하는 사람의 감정이나 태도를 표현한다.



• 언어는 정서적 기능을 가진다.

말하는 사람과 듣는 사람이 가깝고 친한 관계를 가지려고 한다.



• 언어는 친교적 기능을 가진다.

• 대화할 때 언어의 기능을 생각하면서 말하면 좋다.

언어의 기능에는 정보적, 지시적, 명령적, 정서적 친교적 기능 등이 있다.

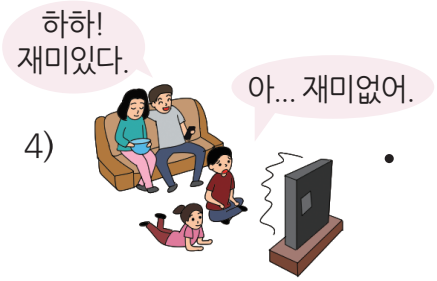
◖ 연습 ◗

1. 다음의 그림에 알맞은 '언어의 기능'을 연결해 보시오.

1) 

2) 

3) 

4) 

		①	정보적 기능	㉠ 어떤 행동을 하거나 하지 못하게 한다.
		②	명령적 기능	㉡ 정보나 지식을 전달한다.
		③	정서적 기능	㉢ 가깝고 친한 관계를 가진다.
		④	친교적 기능	㉣ 감정이나 태도를 표현한다.

2. 다음 그림에 나타난 두 가지 언어의 기능을 알맞게 연결하시오.



마이클의 진짜 마음은 무엇일까요?

1)	정보적 기능	①	에어컨 좀 켜 줘.
2)	명령적 기능	②	날씨가 덥다.

언	어	의	기	능

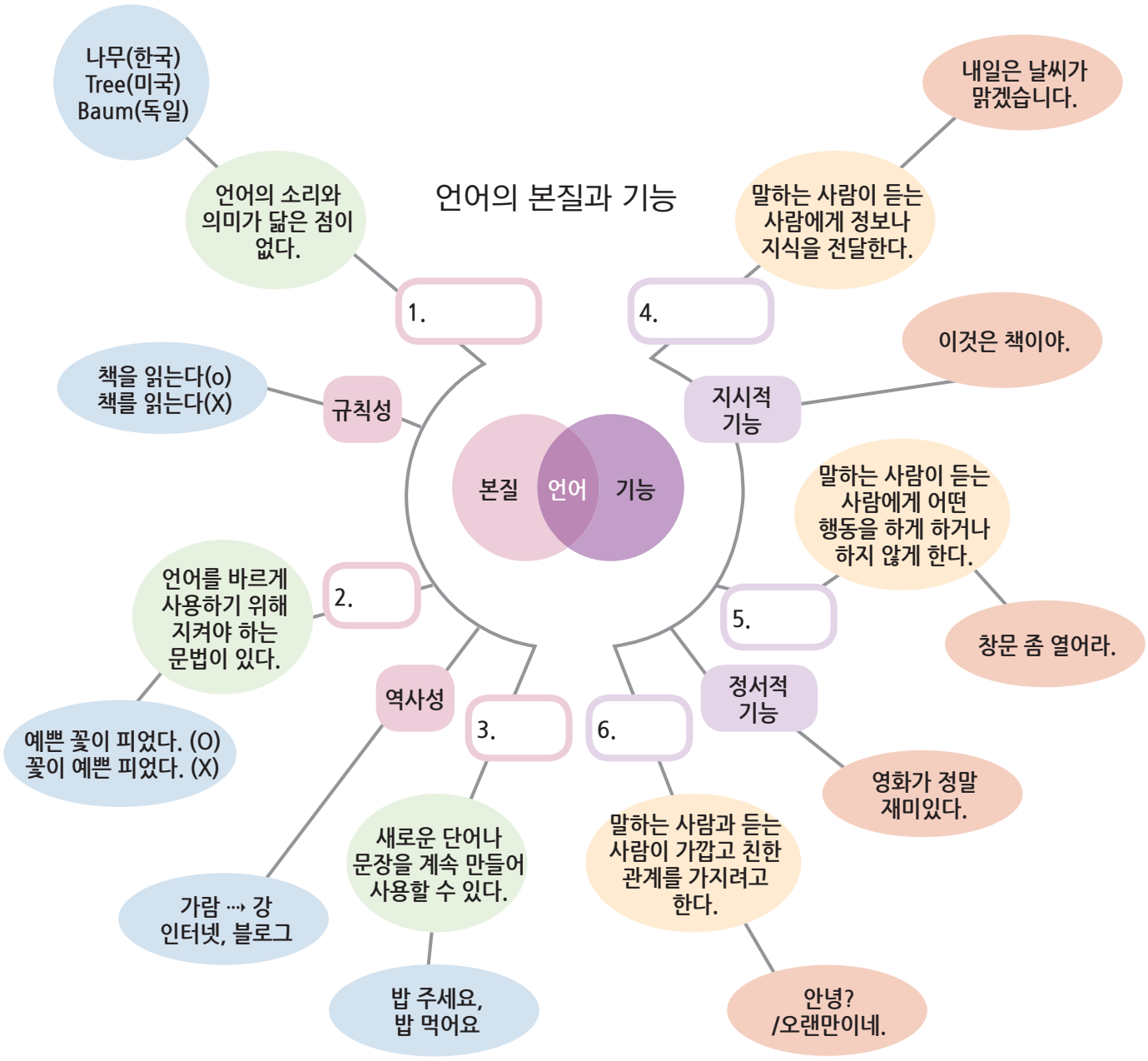
은 여러 가지 기능이 함께 나타나기도 한다.

단원 정리

[문법] 10. 언어의 본질과 기능

다음 〈보기〉에서 알맞은 말을 골라 빈칸에 쓰시오.

보기 규칙성, 창조성, 자의성, 명령적 기능, 친교적 기능, 정보적 기능



11. 음운 체계

01 음운

02 자음, 모음

03 소리 나는 위치(입술, 잇몸, 센입천장, 여린입천장, 목청)

04 목청의 울림 여부(울림소리, 안울림소리)

05 소리의 세기(예사소리, 된소리, 거센소리)

단원 정리1

06 입술 모양(원순 모음, 평순 모음)

07 혀의 최고점의 위치(전설 모음, 후설 모음)

08 혀의 높이(고모음, 중모음, 저모음)

단원 정리2

단원 정리3



01 음운

[문법] 11. 음운 체계

◖ 이해 ◗



물

ㅁ ㅜ ㄹ



불

ㅂ ㅜ ㄹ



풀

ㅍ ㅜ ㄹ



달

ㄷ ㅏ ㄹ



돌

ㄷ ㅗ ㄹ

2

둘

ㄷ ㅜ ㄹ

- 음운은 'ㅡ', 'ㅏ'와 같은 모음, 'ㅁ', 'ㄴ'과 같은 자음으로 나뉜다.
- '물'의 'ㅁ', 'ㅜ', 'ㄹ', '달'의 'ㄷ', 'ㅏ', 'ㄹ'을 음운 이라고 한다.
- 'ㅁ', 'ㅂ', 'ㅍ'과 'ㅏ', 'ㅗ' , 'ㅜ'는 말의 뜻을 구별해준다.

음운은 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오



'봄'의 은 'ㅂ', 'ㅗ', 'ㅁ'이다.

2. 다음 단어의 음운을 써 보시오.

1) 

공

2) 

신발

ㅅ ㅣ ㅂ ㅏ ㄹ

3) 

우유

02 자음, 모음

[문법] 11. 음운 체계

◖ 이해 ◗

자음	ㄱ ㄲ ㄴ ㄷ ㄸ ㄹ ㅁ ㅂ ㅃ ㅅ ㅆ ㅇ ㅈ ㅉ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ
모음	ㅏ ㅐ ㅑ ㅒ ㅓ ㅔ ㅕ ㅖ ㅗ ㅘ ㅙ ㅚ ㅛ ㅜ ㅝ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅢ ㅣ

- 음운은 자음 과 모음 으로 나뉜다.
- 자음 은 모음 을 만나야 소리를 낼 수 있다.
- 모음 은 홀로 소리 낼 수 있다. 모음 에는 단모음과 이중모음이 있다.

자음은 소리를 낼 때, 공기가 방해를 받으며 나오는 소리이다.

모음은 소리를 낼 때, 공기가 그대로 흘러나오는 소리이다.

◖ 연습 ◗

1. 자음과 모음의 설명을 바르게 연결하시오.

1) 자음 •
- ① 홀로 소리 낼 수 있다.

2) 모음 •
- ② 홀로 소리 낼 수 없다.

2. 그림을 보고 자음과 모음으로 단어를 만들어 보시오.

1) 

ㅅ ㅏ ㄴ

2) 

ㅂ ㅏ ㄷ ㅏ

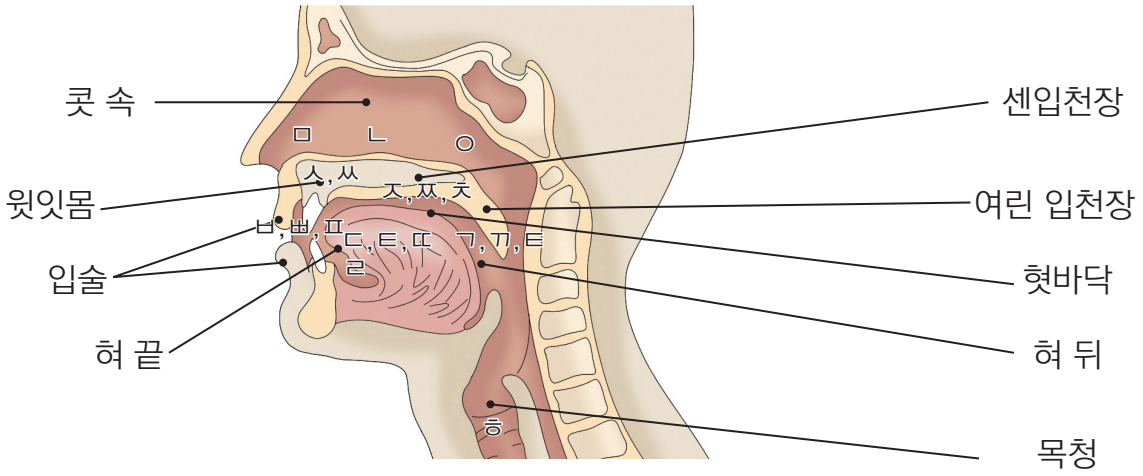
3) 

ㅎ ㅏ ㄴ ㅡ ㄹ

03 소리 나는 위치(입술, 잇몸, 센입천장, 여린입천장, 목청)

[문법] 11. 음운 체계

이해 | 자음 체계 | 1. 소리 나는 위치 | 2. 목청의 울림 여부 | 3. 소리의 세기나 느낌



- ㅂ, ㅃ, ㅍ/ ㅁ은 윗 입술 과 아랫 입술 사이에서 소리가 난다.
- ㄷ, ㄸ, ㅌ/ㅅ, ㅆ/ ㄴ/ ㄹ은 혀끝과 윗 잇몸 사이에서 소리가 난다.
- ㅈ, ㅉ, ㅊ은 혓바닥과 딱딱한 입천장 앞쪽의 부분에서 소리가 난다.
- ㄱ, ㄲ, ㅋ/ㅇ은 혀의 뒷부분과 부드러운 입천장 뒤쪽 부분에서 소리가 난다.
- ㅎ은 목청 에서 소리가 난다.

자음은 소리 나는 위치에 따라
입술소리, 잇몸소리, 센입천장소리, 여린입천장소리, 목청소리로 나뉜다.

연습

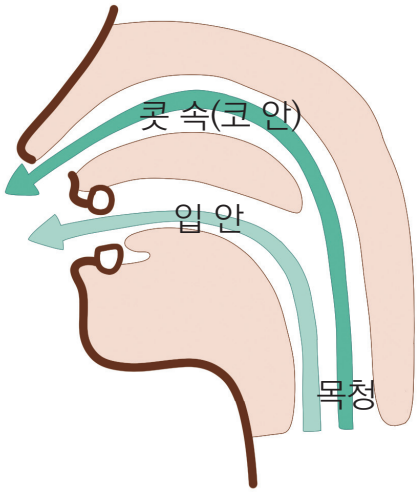
1. 자음과 자음의 소리 나는 위치를 바르게 연결하시오.

1) ㄷ	2) ㅂ	3) ㅈ	4) ㅋ	5) ㅎ
① 잇몸소리	② 센입천장 소리	③ 여린입천장 소리	④ 목청소리	⑤ 입술소리

04 목청의 울림 여부(울림소리, 안울림소리)

이해 | 자음 체계 | 1. 소리 나는 위치 | 2. 목청의 울림 여부 | 3. 소리의 세기나 느낌

콧소리(비음)
ㄴ ㅁ ㅇ
ㄹ
흐름소리(유음)
울림소리



- 자음을 발음할 때 목청이 울리는 울림소리 와
  목청이 울리지 않고 나는 안울림소리 로 나뉜다.
- 울림소리 에는 콧소리(비음)와 흐름소리(유음)가 있다.
- ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ은 울림소리 이고
  ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ이 아닌 소리는 안울림소리 이다.

자음은 목청의 울림에 따라 울림소리와 안울림소리로 나뉜다.

1. 자음과 자음의 목청 울림 여부에 따른 소리를 바르게 연결하시오.

1) 울림소리 •
2) 안울림소리 •

• ① ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ
• ② ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ

2. 다음 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.

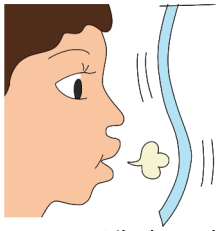


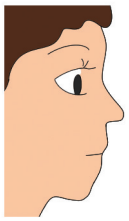
'노래'에는 목청의 울림이 일어나는 소리인 [ ][ ][ ][ ] 가 나타난다.

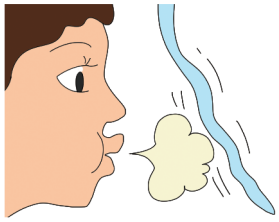
05 소리의 세기(예사소리, 된소리, 거센소리)

[문법] 11. 음운 체계

◖ 이해 ◗ 자음 체계 | 1. 소리 나는 위치 ▶ 2. 목청의 울림 여부 ▶ 3. 소리의 세기나 느낌


예사소리


된소리


거센소리


달


딸


탈

- 소리의 세기에 따라 예사소리, 된소리, 거센소리로 나뉜다.
- 예사소리에는 ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ이 있고 부드러운 느낌이다.
- 된소리에는 ㄲ, ㄸ, ㅃ, ㅆ, ㅉ이 있고 딱딱하고 단단한 느낌이다.
- 거센소리에는 ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ이 있고 크고 거친 느낌이다.
- 소리의 세기는 예사소리 < 된소리 < 거센소리 순이다.

자음은 소리의 세기에 따라 예사소리, 된소리, 거센소리로 나눌 수 있다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 단어를 보고 알맞은 소리의 세기에 따라 바르게 연결하시오.

1) 단단하다 • • ① 된소리
2) 따뜻하다 • • ② 거센소리
3) 탄탄하다 • • ③ 예사소리

단원 정리 1

자음 체계

자음 체계 → 1. 소리 나는 위치 → 2. 목청의 울림 여부 → 3. 소리의 세기나 느낌

1. 소리 나는 위치

	입술소리	잇몸소리	센입천장소리	여린입천장 소리	목청 소리
자음	1) □□□□	ㄷ ㄸ ㅌ ㅅ ㅆ ㄴ	2) □□□	3) □□□□	ㅎ
소리 나는 위치	입술	– 잇몸 – 혀끝	– 센입천장 – 혓바닥	– 여린입천장 – 혀 뒤	목청

2. 목청의 울림

	1) □□□□	2) □□□□□
의미	(발음할 때) 목청의 울림이 있는 소리	(발음할 때) 목청의 울림이 없는 소리
자음	ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅇ	ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ

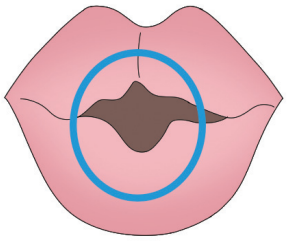
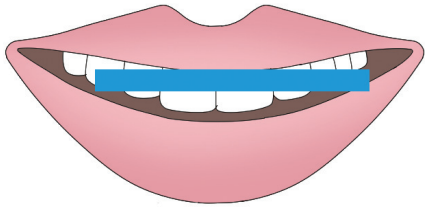
3. 소리의 세기

‘자음’ 소리의 이름	두 입술	윗잇몸 혀끝		센입천장 혓바닥	여린입천장 혀 뒤
1) □□□□	ㅂ	ㄷ	ㅅ	ㅈ	ㄱ
2) □□□	ㅃ	ㄸ	ㅆ	ㅉ	ㄲ
3) □□□□	ㅍ	ㅌ		ㅊ	ㅋ

06 입술 모양(원순 모음, 평순 모음)

[문법] 11. 음운 체계

◖ 이해 ◗ 모음 체계 | 1. 입술 모양 따른 분류 ▶ 2. 혀의 최고점의 위치 ▶ 3. 혀의 높이

원순 모음의 입술	평순 모음의 입술
	


코


눈


이


발

- 원순 모음은 입술을 둥글게 하여 소리 내는 모음이다.
- 평순 모음은 입술을 둥글게 하지 않는 모음이다.
- ㅗ, ㅚ, ㅜ, ㅟ는 원순 모음이고 ㅏ, ㅐ, ㅓ, ㅔ, ㅡ, ㅣ는 평순 모음이다.

모음을 발음할 때 입술 모양에 따라 원순 모음, 평순 모음으로 나눌 수 있다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 입술 모양에 대한 모음의 설명을 바르게 연결하시오.

1) 원순 모음 •
2) 평순 모음 •

• ① 입술을 둥글게 하지 않는다.
• ② 입술을 둥글게 한다.

2. 다음의 설명으로 맞는 것에 ○표 하시오.

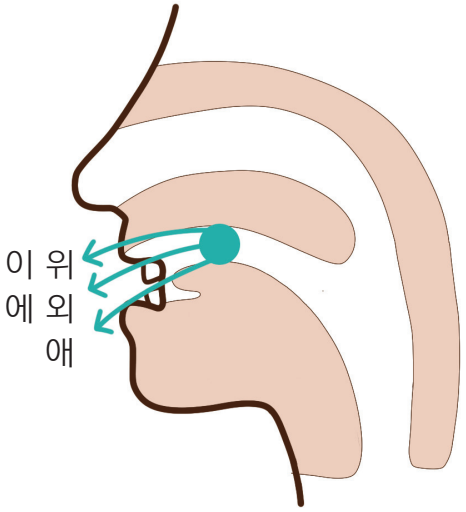
1) '물', '쇠'에는 (원순 , 평순)모음이 있다.
2) '배', '팔'에는 (원순 , 평순)모음이 있다.

07 혀의 최고점의 위치(전설 모음, 후설 모음)

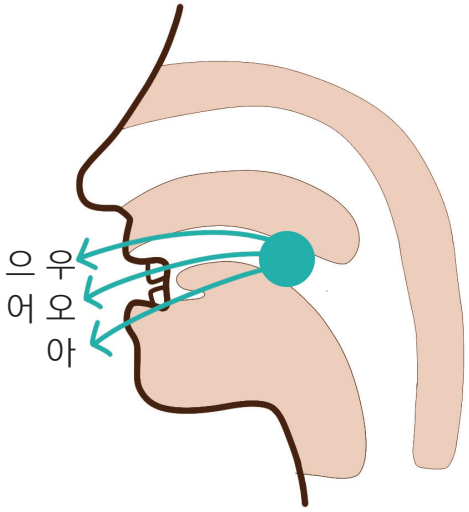
[문법] 11. 음운 체계

이해 | 모음 체계 | 1. 입술 모양 따른 분류 | 2. 혀의 최고점의 위치 | 3. 혀의 높이

전설 모음의 혀 위치



후설 모음의 혀 위치



- 전설 모음 은 소리를 낼 때 혀의 최고점이 앞쪽에 있다.
- 후설 모음 은 소리를 낼 때 혀의 최고점이 뒤쪽에 있다.
- ㅣ, ㅔ, ㅐ, ㅟ, ㅚ는 전설 모음 이고 ㅡ, ㅓ, ㅏ, ㅜ, ㅗ는 후설 모음 이다.

모음을 발음할 때 혀의 최고점의 위치에 따라 전설 모음, 후설 모음으로 나눌 수 있다.

연습

1. 다음 모음에 대한 설명으로 알맞은 단어에 ○표 하시오.

1) 전설 모음은 소리를 낼 때 혀의 최고점이 (앞쪽 , 뒤쪽)에 있다

2) 후설 모음은 소리를 낼 때 혀의 최고점이 (앞쪽 , 뒤쪽)에 있다

2. 다음의 설명으로 맞는 것에 ○표 하시오.

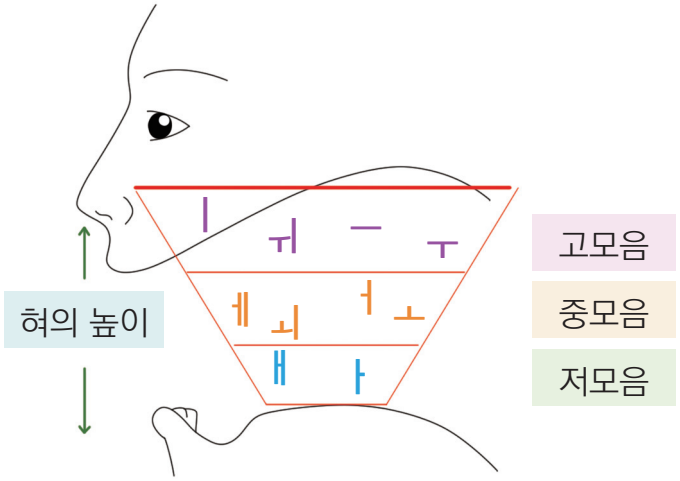
1) '이', '위'에는 (전설 , 후설) 모음이 있다.

2) '우유', '아우'에는 (전설 , 후설) 모음이 있다.

08 혀의 높이(고모음, 중모음, 저모음)

[문법] 11. 음운 체계

이해 모음 체계 > 1. 입술 모양 따른 분류 > 2. 혀의 최고점의 위치 > 3. 혀의 높이



- 고모음 은 소리 낼 때, 입이 조금 열려서 혀의 위치가 높은 모음이다.
- 중모음 은 소리 낼 때, 입이 더 열려서 혀의 위치가 중간인 모음이다.
- 저모음 은 소리 낼 때, 입이 크게 열려서 혀의 위치가 낮은 모음이다.
- ㅣ, ㅟ, ㅡ, ㅜ는 고모음 이고, ㅔ, ㅚ, ㅓ, ㅗ는 중모음 이다.
  그리고 ㅐ, ㅏ는 저모음 이다.

모음을 발음할 때 혀의 높이에 따라 고모음, 중모음, 저모음으로 나눌 수 있다.

연습

1. 다음 혀의 높이에 따른 모음의 설명을 바르게 연결하시오.

1)	고모음	•	• ① 소리 낼 때 혀의 위치가 낮다.
2)	중모음	•	• ② 소리 낼 때 혀의 위치가 중간이다.
3)	저모음	•	• ③ 소리 낼 때 혀의 위치가 높다.

2. 다음의 설명으로 맞는 것에 ○표 하시오.

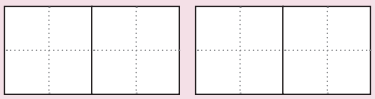
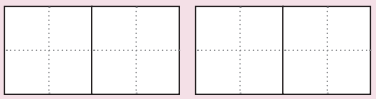
1) ㅡ, ㅜ는 (저모음 , 중모음 , 고모음)이다.
2) ㅚ, ㅓ는 (저모음 , 중모음 , 고모음)이다.
3) ㅐ, ㅏ는 (저모음 , 중모음 , 고모음)이다.

단원 정리 2

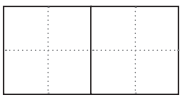
모음 체계

모음 체계 → 1. 입술 모양 따른 분류 → 2. 혀의 최고점의 위치 → 3. 혀의 높이

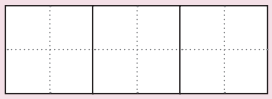
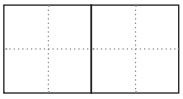
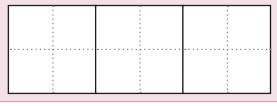
1. 입술 모양

	1) 	2) 
의미	입술을 둥글게 하여 소리 내는 모음	입술을 둥글게 하지 않는 모음
모음	ㅗ, ㅚ, ㅜ, ㅟ	ㅏ, ㅐ, ㅓ, ㅔ, ㅡ, ㅣ

2. 목청의 울림

	전설 모음	1)  모음
의미	소리 낼 때 혀의 최고점이 2)  에 있는 모음	소리 낼 때 혀의 최고점이 뒤쪽에 있는 모음
모음	ㅣ, ㅔ, ㅐ, ㅟ, ㅚ	ㅡ, ㅓ, ㅏ, ㅜ, ㅗ

3. 소리의 세기

	의미	모음
1) 	혀의 위치가 높은 모음	ㅣ, ㅟ, ㅡ, ㅜ
중모음	혀의 위치가 2)  쯤 높이에 있는 모음	ㅔ, ㅚ, ㅓ, ㅗ
3) 	혀의 위치가 낮은 모음	ㅐ, ㅏ

단원 정리 3

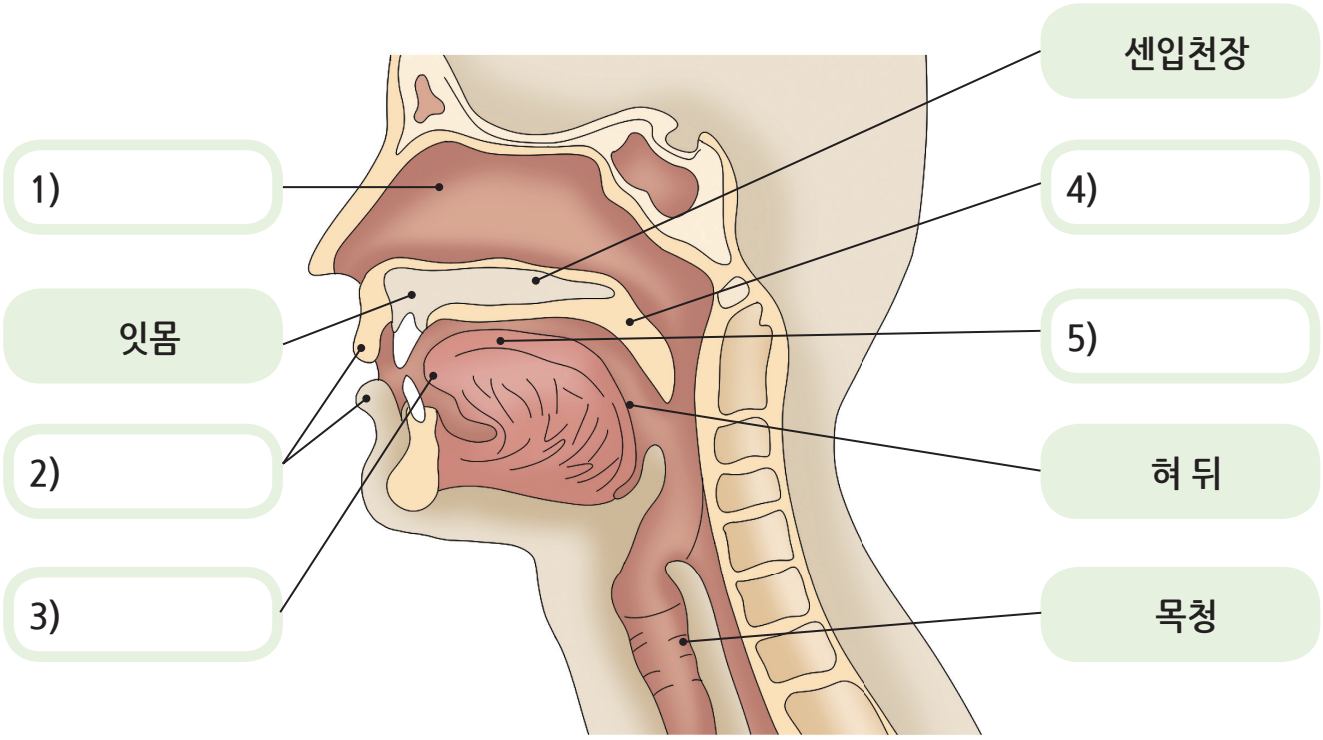
[문법] 11. 음운 체계

다음 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

1. 음운과 음운의 종류

음운	말의 뜻을 구별해 주는 1) □□의 가장 작은 단위		
음운 종류	2) □□	소리 낼 때 공기의 흐름이 방해받는 음운	ㄱ ㄲ ㄴ ㄷ ㄸ ㄹ ㅁ ㅂ ㅃ ㅅ ㅆ ㅇ ㅈ ㅉ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ
	3) □□	소리 낼 때 공기의 흐름이 방해 받지 않는 음운	ㅏ ㅐ ㅑ ㅒ ㅓ ㅔ ㅕ ㅖ ㅗ ㅘ ㅙ ㅚ ㅛ ㅜ ㅝ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅢ ㅣ

2. 발음 기관



[문법]

12. 단어의 형성

01 단어

02 형태소

03 어근, 접사

04 단일어, 복합어

05 합성어

06 파생어①

07 파생어②

단원 정리



01 단어

[문법] 12. 단어의 형성

◖ 이해 ◗

복숭아 꽃나무 해님 왜 네







- 단 어 는 뜻(의미)을 가지고 있다.
- 단 어 는 홀로 쓸 수 있는 말이다.
- '복숭아', '꽃나무', '해님', '왜', '네' 는 단 어 이다.

단어는 뜻을 가지며 홀로 쓸 수 있는 말이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음에서 '단어'의 설명으로 알맞은 것에 연결하시오.

단어는

1) 뜻이 있다. • • ① ○

2) 홀로 쓸 수 없다. • • ② ×

2. 다음 그림을 보고 관련 있는 '단어'를 쓰시오.



공부하다, 학생

02 형태소

◖ 이해 ◗





단어	나무	눈사람		지우개	
형태소	나무	눈	사람	지우-	개

- 형 태 소 로 단어를 더 작게(작은 단위) 나눌 수 있다.
- 형 태 소 는 더 작게 나누어도 뜻을 가지고 있다.
- '눈사람'의 형 태 소 는 '눈', '사람'이다.
- '지우개'의 형 태 소 는 '지우-', '개'이다.
- '나무'의 '나', '무', '사람'의 '사', '람'은 형 태 소 가 아니다.

형태소는 뜻을 지닌 가장 작은 말의 단위이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 두 개의 형태소로 나눌 수 있는 것을 고르시오.



① 사과



② 책가방



③ 군밤

2. 다음 설명으로 알맞은 것을 선으로 연결하시오.

1) 

'바다'의 형태소는 '바'와 '다'이다 • ① ○

2) 

'김밥'의 형태소는 '김'과 '밥'이다. • ② ×

03 어근, 접사

[문법] 12. 단어의 형성

◖ 이해 ◗


나무


김밥


풋사과


지우개

나무	김	밥	풋	사과	지우-	개
단어 = 어근	어근	+ 어근	접사 (접두사)	+ 어근	어근	+ 접사 (접미사)

- 어 근 은 단어의 실제 뜻을 의미한다.
- 접 사 는 혼자 쓰일 수 없다. 항상 어근의 앞이나 뒤에 붙어 새로운 단어를 만든다.
- 접 사 에는 어근의 앞에 붙는 접두사, 어근의 뒤에 붙는 접미사가 있다.
- '나무', '김', '밥', '사과', '지우-'는 어근이고 '풋-', '-개'는 접사이다.

어근은 실질적 의미를 나타내는 부분이고
접사는 어근이나 단어에 붙어 새로운 단어를 만드는 부분이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 단어의 설명으로 알맞은 것에 연결하시오.

1) 어근 • • ① 단어의 실제 뜻이다.

2) 접사 • • ② 어근의 앞이나 뒤에 붙어 쓰인다.

2. 다음 글을 읽고 알맞은 것에 ○표 하시오.

1) 

눈사람은 어근과 (어근 , 접사)(으)로 이루어졌다.

2) 

지우개의 '-개'는 (접두사 , 접미사)이다.

04 단일어, 복합어

◖ 이해 ◗

단일어

집



꽃



바다



사과



복합어

꽃나무



책가방



풋사과



지우개



- 단 일 어 는 하나의 어근으로만 이루어진 단어이다.
- 복 합 어 는 둘 이상의 어근이나 어근과 접사로 이루어진 단어이다.
- '바다'는 바 + 다 로 나눌 수 없는 단 일 어 이다.
- '꽃나무'는 꽃 + 나무 로 나눌 수 있는 복 합 어 이다.
- 단어는 만들어지는 방법에 따라 단 일 어 와 복 합 어 로 나눌 수 있다.

단일어는 실질적인 뜻을 지닌 하나의 형태소로 이루어진 단어이다.
복합어는 둘 이상의 형태소로 이루어진 단어이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 단일어를 찾으시오.



① 돌다리



② 풋고추



③ 하늘



④ 눈사람

2. 다음 단어의 설명으로 알맞은 것을 연결하시오.

1) 단일어 •
2) 복합어 •

• ① 둘 이상의 어근으로 이루어진 단어
• ② 하나의 어근으로 이루어진 단어

05 합성어

[문법] 12. 단어의 형성

◖ 이해 ◗

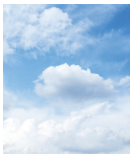
어근		어근		합성어
 꽃	+	 나무	=	 꽃나무
 초	+	 불	=	 촛불

- 합 성 어 는 복합어 중 하나이다.
- 합 성 어 는 어근과 어근이 만나서 만들어진 새로운 단어이다.
- 합 성 어 는 더 작게 나누어도 뜻을 가지고 있다.
- '꽃나무'는 어근 꽃 과 어근 나무 로 이루어진 합 성 어 이다.
- '촛불'처럼 초 와 불 이 만나면서 모양이 바뀌는 합 성 어 도 있다.

합성어는 둘 이상의 어근으로 이루어진 단어이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 단어를 알맞게 연결하시오.

1)  하늘 •

2)  책가방 •

• ① 합성어

• ② 단일어

2. 다음 중 두 개의 어근으로 이루어진 단어를 찾으시오.


① 사과


② 김밥


③ 가위


④ 사탕

06 파생어 ①

이해







- 파 생 어 는 복합어 중 하나이다.
- 파 생 어 는 '어근'에 '접사'가 붙어서 만들어진 새로운 단어이다.
- 접두사 풋- 은 '처음 나온', '덜 익은'이라는 뜻이다.
- 접두사 맨- 은 '다른 것이 없는'이라는 뜻이다.
- 접두사의 종류에는 '풋-', '맨-', '날-', '햇-' 등이 있다.

파생어는 어근에 접사가 붙어 만들어진 단어이다.

연습

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



'풋사과'는 접두사 풋- 이 어근 사과 에 붙어 만들어진 ☐☐☐ 이다.

2. 다음 중 접두사가 붙은 파생어를 두 개 고르시오.



① 꽃



② 날고기



③ 햇감자



④ 색종이

07 파생어 ②

[문법] 12. 단어의 형성

◖ 이해 ◗







- 파 생 어 는 복합어 중 하나이다.
- 파 생 어 는 '어근'에 '접사'가 붙어서 만들어진 새로운 단어이다.
- 접미사 -개 는 '사람' 또는 '간단한 도구'라는 뜻이다.
- 접미사 -쟁이 는 '그러한 특징을 많이 가진 사람'이라는 뜻이다.
- 접미사의 종류에는 '-개', '-게', '-쟁이', '-장이', '-꾼' 등이 있다.

파생어는 어근에 접사가 붙어 만들어진 단어이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 그림을 보고 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오.



'심술쟁이'는 어근 심술 에 접미사 -쟁이 가 붙어 만들어진 [ ][ ][ ] 이다.

2. 다음 중 접미사가 붙은 파생어를 두 개 고르시오.



① 맨손



② 촛불



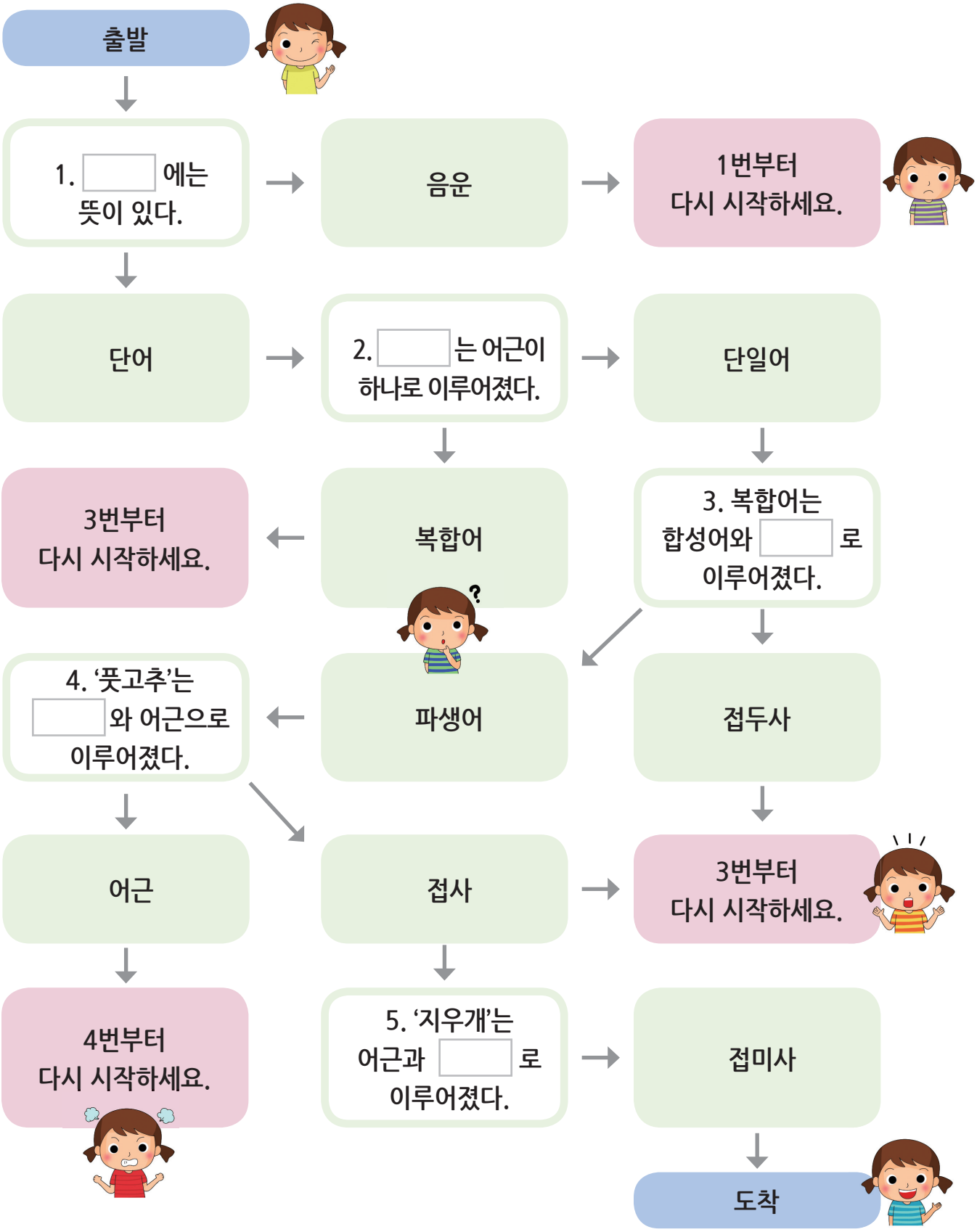
③ 마개



④ 대장장이

단원 정리

다음 빈칸에 알맞은 말을 찾으면서 도착 지점까지 가시오.



[문학]

13. 시

01 시

02 시조

03 행, 연

04 운율

05 정서

06 심상

단원 정리



01 시

[문학] 13. 시

◖ 이해 ◗



- 자신의 생각이나 느낌을 일상적인 말로 표현할 수도 있고, 리듬이 있는 짧은 말로 표현할 수도 있다.
- 짧으면서 음악적인 느낌의 글을 시 라고 한다.

시는 자신의 생각이나 느낌을 리듬이 있는 짧은 말로 쓴 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 '시'의 특징으로 알맞은 것을 고르시오.

① 시는 리듬이 있는 말로 표현한 글이다.
② 시는 자신의 생각과 주장을 쓴 글이다.
③ 시를 쓸 때는 어려운 말로 써야 한다.

2. 다음 중 시를 고르시오.

① 내 마음의 어딘 듯 한 편에
끝없는 강물이 흐르네.
돋쳐 오르는 아침 날 빛이 빤질한
은결을 도도네.

② 강물은 동쪽에서 서쪽으로 흐르고 있다. 비가 오면 강물은 불어나서 근처 마을에 홍수가 나기도 한다. 이러한 홍수를 막기 위해 댐을 건설하기도 한다.

02 시조

◖ 이해 ◗



- 고려 시대 말부터 사람들은 [시][조]를 지어서 자신의 생각이나 느낌을 표현했다.
- [시][조]는 초장, 중장, 종장이라는 특정한 형식이 있다.[1)]

시조는 고려 시대 말부터 내려온 특정한 형식의 전통 시이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 '시조'의 특징으로 알맞은 것을 고르시오.

① 시조는 고구려 시대부터 썼다.　　② 시조는 초장, 중장, 종장으로 구성된다.

2. 다음 중 시조에 ○표 하시오.

동창이 밝았느냐 노고지리 우지진다
소치는 아이는 상기 아니 일었느냐
재너머 사래 긴 밭을 언제 갈려 하나니

– 남구만, 〈동창이 밝았느냐〉

1) (　　)

죽는 날까지 하늘을 우러러
한 점 부끄럼이 없기를,
잎새에 이는 바람에도
나는 괴로워했다.
별을 노래하는 마음으로
모든 죽어가는 것을 사랑해야지

– 윤동주, 〈서시〉

2) (　　)

1) 고려 시대는 918년~1392년의 시기이다. 시조는 고려 시대 후기부터 창작되어 왔다. 시조는 대개 초장, 중장, 종장으로 구성된다. 각 장은 4음보로 구성된다. 다른 글자 수는 조금씩 바뀌어도 되지만, 종장의 첫 3글자(3음절)는 반드시 지켜져야 한다. 각 장의 글자 수는 다음과 같다.
* 초장: 3/ 4/ 3(4)/ 4, 중장: 3/ 4/ 3(4)/ 4, 종장: 3/ 5/ 4/ 3

03 행, 연

[문학] 13. 시

◖ 이해 ◗



호수

정지용

얼굴 하나야 – 1행
손가락 둘로 – 2행
폭 가리지만 – 3행
→ 1연

보고픈 마음 – 4행
호수만하니 – 5행
눈 감을밖에 – 6행
→ 2연

- 시는 행 과 연 으로 되어 있다. 행 이 여러 개 모여서 연 이 된다.
- 위의 시는 2 연 6 행 으로 되어 있다.

행은 시의 한 줄이고, 연은 여러 행이 모여서 이루어진 덩어리이다.

◖ 연습 ◗

1. 아래의 시는 (　　)연 (　　)행이다.

서시(序詩)

윤동주

죽는 날까지 하늘을 우러러
한 점 부끄럼이 없기를,
잎새에 이는 바람에도
나는 괴로워했다.
별을 노래하는 마음으로
모든 죽어가는 것을 사랑해야지.
그리고 나한테 주어진 길을
걸어가야겠다.

오늘 밤에도 별이 바람에 스치운다.



04 운율

◖ 이해 ◗



- 선생님은 시를 [운][율]에 맞추어 읽어서 시의 아름다움이 살아난다.
- 시는 글을 읽을 때와는 달리 노래하듯이 [운][율]에 맞추어 읽어야 한다.

운율은 시를 읽을 때 노래를 부르는 것처럼 느껴지는 가락이다.

◖ 연습 ◗

1. '시를 읽을 때 노래를 부르는 것같은 가락'을 뜻하는 말을 고르시오.

① 시조 ② 행, 연 ③ 운율

2. 다음 중 운율이 느껴지는 글을 찾으시오.

① 산 넘어 남촌에는
누가 살길래
해마다 봄바람이
남에서 오나

김동환, 〈산 너머 남촌에는〉

② 보고 싶은 할머니께.
안녕하세요, 할머니? 저 진우예요.
시골에서 건강히 잘 지내고 계시죠?
농사일 너무 많이 하지 마시고
약 꼭 챙겨 드세요. 안녕히 계세요.

2018. O. O. 사랑하는 손자 진우 올림

05 정서

[문학] 13. 시

◖ 이해 ◗

돌담에 속삭이는 햇발같이
풀 아래 웃음 짓는 샘물같이
내 마음 고요히 고운 봄길 위에
오늘 하루 하늘을 우러르고 싶다

김영랑, 〈돌담에 속삭이는 햇발〉



- 시에는 시인이 나타내려고 하는 [정][서] 가 있다.
- 위의 시에는 맑고 순수한 마음으로 하늘을 보고 싶은 [정][서] 가 나타난다.

정서는 사람의 마음에 일어나는 여러 가지 감정이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 '정서'가 나타나는 것에 ○표 하시오.

1) 친구를 만나서 기쁘다. ( )
2) 오늘은 날씨가 많이 흐리다. ( )
3) 열심히 공부해서 성적을 올리자. ( )

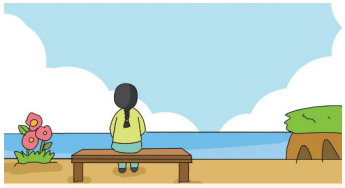
2. 다음 시의 정서로 알맞은 것을 연결하시오.

섬

정현종

사람들 사이에 섬이 있다.
그 섬에 가고 싶다.





① 그리움



② 반가움

06 심상

이해



시각적 심상

모양이나 색깔, 밝고 어두움, 움직임 등 눈을 통해 느낄 수 있는 심상

너도 **보이지.**
오리나무 잎사귀에 흩어져 앉아
바람에 몸 흔들며 춤추는 달이





청각적 심상

귀를 통해 느껴지는 것 같은 심상

참새 떼처럼
짹째글 짹째글
몰려다니는 것도 좋지만





후각적 심상

코로 냄새를 맡는 것 같은 심상

가슴 가득 퍼지는
비릿한 바다 **냄새**
짭조름한 미역 **냄새**





미각적 심상

입으로 맛을 보는 것 같은 심상

빨간 고추장
듬뿍
매콤하고 달콤한 떡볶이





촉각적 심상

손으로 만지는 것 같이 피부를 통해 느껴지는 심상

꽃가루와 같은
고양이의 **부드러운** 털



공감각적 심상

여러 감각으로 동시에 느끼는 것 같은 심상

별들의 속삭임이
반짝반짝 들리고 ▶ 시각 + 청각
시계들의 속삭임이
알록달록 들리는 밤 ▶ 시각 + 청각



06 심상

[문학] 13. 시

- 시에는 사물에 대해 느껴지는 마음속 그림인 심상 이 있다.
- 눈에 보이는 것 같은 시각적 심상, 귀로 들리는 것 같은 청각적 심상,
  코로 냄새를 맡는 것 같은 후각적 심상, 입으로 맛을 보는 것 같은 미각적 심상,
  피부로 느껴지는 것 같은 촉각적 심상,
  여러 감각이 동시에 느껴지는 공감각적 심상 이 있다.

심상은 사물이나 사건을 통해 느껴지는 마음속의 그림이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 밑줄 친 부분에 나타난 심상으로 알맞은 것끼리 연결하시오.



1) **따르릉 따르릉** 비켜나세요
자전거가 나갑니다 **따르르르릉**



2) 분수처럼 흩어지는 **푸른 종소리**



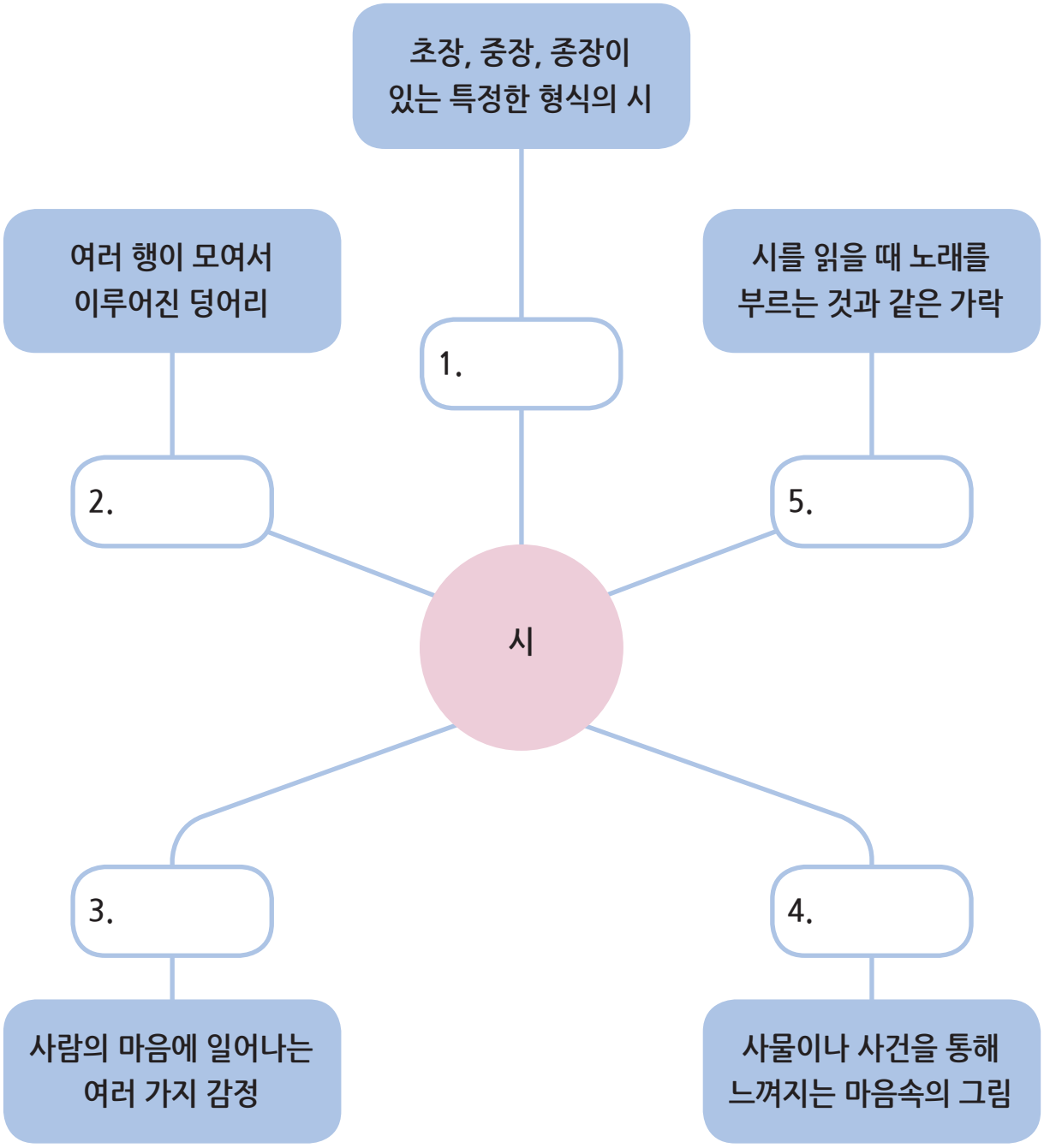
3) 어두운 방안엔
바알간 숯불이 피고

- ① 시각적 심상
- ② 청각적 심상
- ③ 공감각적 심상

단원 정리

〈보기〉에서 알맞은 말을 골라 빈칸에 넣으시오.

보기	시조 연 운율 정서 심상



[문학]

14. 소설

01 소설

02 인물

03 배경

04 사건

05 갈등

06 행동

단원 정리



01 소설

[문학] 14. 소설

◖ 이해 ◗





- 『홍길동전』은 허균이 그 시대에 있을 것 같은 이야기를 상상하여 쓴 소 설 이다.
- 소 설 은 인물, 사건, 배경의 3요소로 구성된다.

소설은 현실에 있을 것 같은 이야기를 상상하여 쓴 글이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 소설의 3요소가 **아닌** 것을 고르시오.

① 인물 ② 사건 ③ 배경 ④ 심상

2. 다음 중 소설에 ○표 하시오.

내려가다 보았네
올라갈 때 보지 못한
그 꽃

1) ( )

조선조 세종 때에 홍판서라는 사람이 있었다. 홍판서는 신분이 높은 부인에게서 얻은 아들 외에 신분이 낮은 부인에게서 얻은 홍길동이라는 아들이 있었다. 홍길동은 똑똑했지만 신분이 낮아서 인정받지 못했다.

2) ( )

* 탐관오리: 욕심이 많고 나쁜 짓을 많이 하는 관리 또는 지배층. 세금을 지나치게 많이 걷어서 백성을 괴롭힌다.

쉬어 가기: 소설 〈홍길동전〉의 인물과 줄거리

홍길동전



곡산
홍 판서의 첩



홍 판서



춘섬
홍 판서의 첩
길동의 어머니

길동을 죽이려고 함

길동에게 호부호형*을 허락함

아들이 낮은 신분 때문에 차별받는 것을 안타까워함



홍길동
서자로 태어나 차별을 받음.
비범한 재주를 타고남

길동이 활빈당을 이끌고 탐관오리를 벌하고, 가난한 사람을 도움

율도국으로 떠남



활빈당
가난한 사람들을 살리는 무리

* 호부호형(呼父呼兄) : 아버지라 부르고 형이라 부름

〈줄거리〉

홍 판서의 아들인 '홍길동'은 열심히 노력하여 높은 학식과 뛰어난 무술 실력을 갖추게 된다. 그러나 신분이 낮은 '서자'라는 이유로 온갖 차별을 받는다. 갈수록 차별이 심해지고 자신을 해치려는 위험까지 생기자 길동은 스스로 집을 떠난다. 길동은 자신의 비범한 능력을 알아보는 도적(도둑)들의 청을 받아들여 도적 무리의 우두머리가 된다. 길동은 그 무리의 이름을 '활빈당'이라 짓고 탐관오리들을 찾아내어 벌한다. 또한 그들에게서 빼앗은 재물을 가난한 백성에게 나누어 주는 의로운 일을 하여 백성의 큰 지지를 받는다. 반면 나라에서는 이런 길동을 잡으려고 하는데 길동은 그때마다 뛰어난 재주로 위기에서 벗어난다. 결국 임금은 길동이 원하는 대로 길동에게 병조 판서의 벼슬을 내린다. 그 후 길동은 활빈당 무리를 이끌고 조선을 떠나 율도국으로 건너가 그곳의 왕이 된다.

02 인물

[문학] 14. 소설

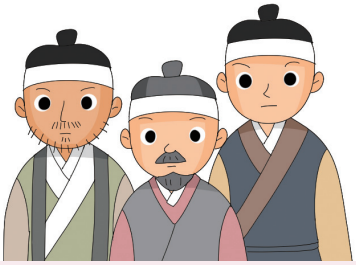
◖ 이해 ◗

홍길동



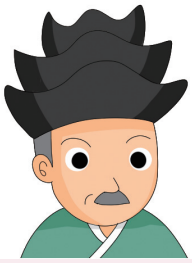
홍길동은 신분이 낮아서 능력을 인정받지 못한다. 스스로 집을 나가 활빈당의 우두머리가 된다.

활빈당



활빈당은 홍길동이 만든 의로운 도둑들의 모임이다. 활빈당의 사람들은 탐관오리를 벌하고 백성들을 도와준다.

홍판서



홍길동의 아버지. 처음에는 신분이 낮은 홍길동에게 '아버지'라고 부르지 말라고 하지만 나중에는 홍길동을 인정한다.

- 소설 〈홍길동전〉에는 홍길동, 활빈당, 홍판서 등의 인 물 이 나온다.
- 소설에는 다양한 인 물 이 등장하여 사건과 갈등을 만든다.

인물은 소설에 나오는 사람 또는 사람 같이 행동하는 동물이나 사물이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 '인물'에 ○표 하시오.



1) 달 ( )
2) 홍길동 ( )
3) 담장 ( )
4) 마당 ( )

2. 다음 중 〈홍길동전〉에 등장하는 인물을 고르시오.

① 토끼 ② 용왕 ③ 거북이 ④ 활빈당

03 배경

이해

시간적 배경



조선 시대*

공간적 배경



(조선) 땅



(율도국 가는) 바다



홍길동의 집

- 소설에는 인물들이 살아가며 사건과 갈등을 일으키는 배 경 이 있다.
- 배 경 에는 밤, 낮 같이 시간을 나타내는 시간적 배 경 과 하늘, 땅 같이 공간을 나타내는 공간적 배 경 이 있다.

배경은 사건이나 인물을 둘러싼 주위의 시간적, 공간적 환경이다.

* 조선 시대: 조선 시대는 1392년~1910년을 말한다. 홍길동전에 나오는 시대는 조선 시대 전체가 아닌 조선 전기(14~15세기 즈음)에 해당한다.

03 배경

[문학] 14. 소설

연습

1. 다음 그림의 배경으로 알맞은 것을 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.



1) 시간적 배경 (　　)　　2) 공간적 배경 (　　)

보기　낮　밤　강　산

2. 다음 중 알맞은 것에 ○표 하시오.



예) 시간적 배경: (밤) 낮

1) 시간적 배경: 옛날 , 현대

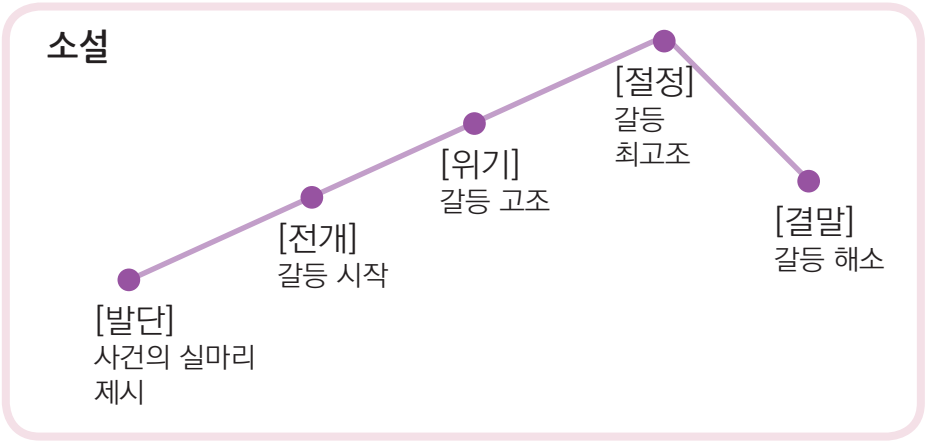
2) 공간적 배경: 집 , 시장

04 사건

◖ 이해 ◗

[발단]	[전개]	[위기]	[절정]	[결말]
				
홍길동은 뛰어난 능력을 지녔지만 신분이 낮아 차별을 받는다.	집을 나온 홍길동은 도둑들의 우두머리가 되고 '활빈당'을 세운다.	뛰어난 도술로 탐관오리의 재산을 빼앗아 백성들에게 나눠주던 홍길동이 나라에 잡힌다.	무슨 수를 써도 홍길동을 잡지 못한 임금은 홍길동의 소원을 들어준다.	홍길동은 바다 건너 율도국으로 가서 왕이 된다.

- 인물은 배경 속에서 사건을 일으키거나 경험한다.
- 소설 속 사건은 [발단-전개-위기-절정-결말]의 흐름을 지닌다.



사건은 이야기 속에서 인물들이 겪거나 벌이는 일이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음의 〈홍길동전〉의 사건을 순서대로 쓰시오. (▶ ▶)



① 율도국의 왕이 된다.



② 활빈당을 세운다.



③ 탐관오리를 혼내 준다.

05 갈등

[문학] 14. 소설

이해

장면	갈등	원인
너는 나를 아버지라고 부를 수 없다!	↔	신분제도 때문에 신분이 낮은 홍길동은 신분이 높은 아버지를 '아버지'라 부르지 못함



홍판서가 홍길동을 혼냄



홍판서(아버지)



홍길동(아들)

- 위의 장면에서 홍판서와 홍길동이 신분제도로 인해 갈 등 하고 있다.
- 소설에서 갈 등 은 이야기를 전개시키고 흥미를 더해주는 중요한 요소이다.

갈등은 소설 속에서 인물들이 생각이나 의견 차이로 겪는 충돌이다.

연습

1. 다음 장면을 보고 물음에 답하시오.

장면



1) 갈등하는 인물을 고르시오.

① 홍길동 ↔ 탐관오리

② 홍길동 ↔ 활빈당

2) 갈등의 양상을 고르시오.

① 활빈당이 홍길동을 싫어한다.

② 홍길동이 탐관오리를 혼내준다.

06 행동

◖ 이해 ◗

장면





행동

탐관오리를 혼내주는 홍길동

조선을 떠나 율도국의 왕이 된 홍길동

생각

▶ 나쁜 지배층에 저항하자.

▶ 모두가 평등한 나라를 만들자.

- 〈홍길동전〉에서 홍길동은 탐관오리를 혼내주고 율도국의 왕이 되는 | 행 | 동 | 을 한다.
- 소설 속 인물의 | 행 | 동 | 을 통해 작가의 생각이 나타난다.

행동은 소설의 인물이 하는 어떤 일이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 빈칸에 알맞은 말을 〈보기〉에서 찾아 쓰시오.

장면





행동

1) (　　)

2) (　　)

보기

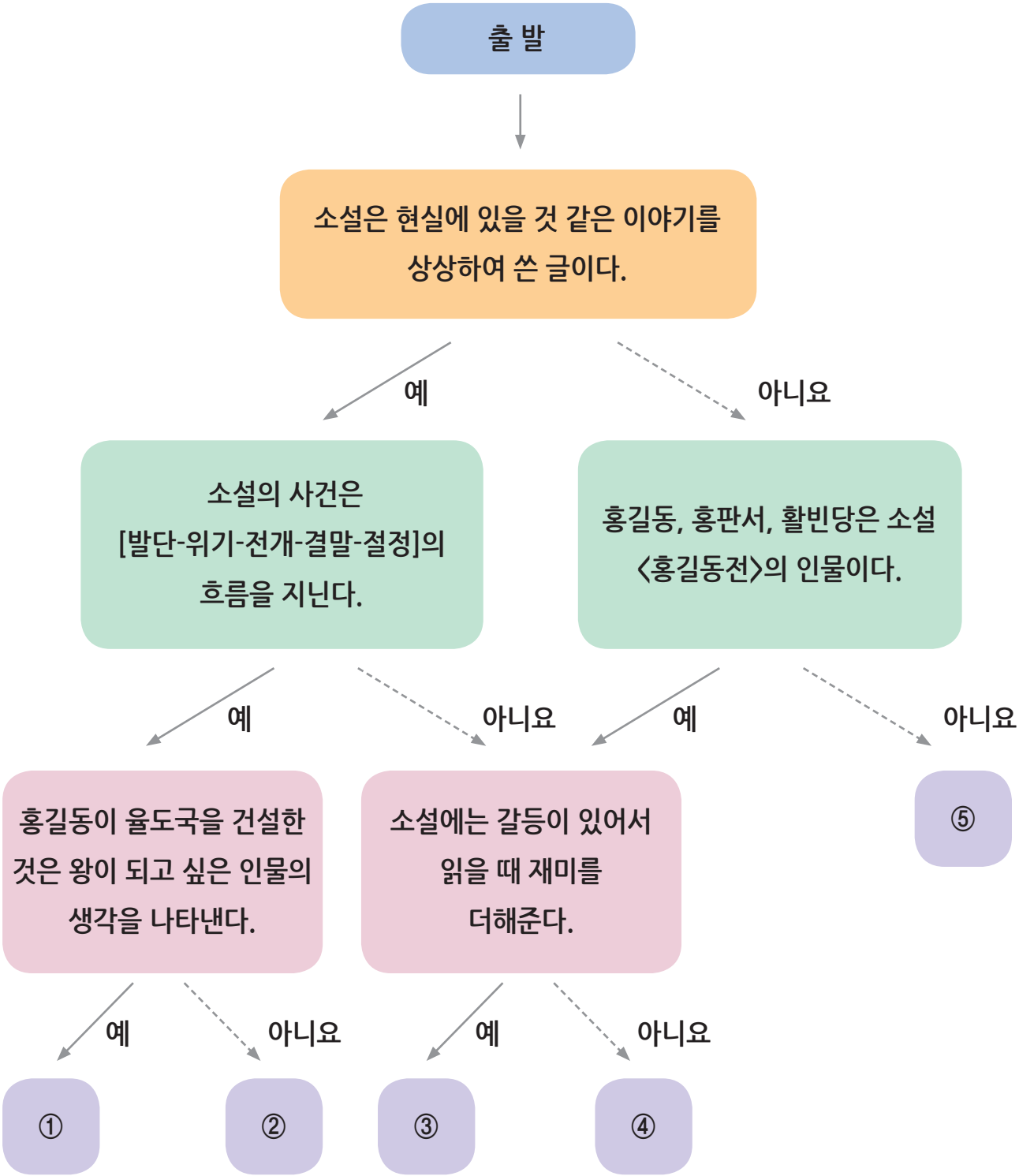
① 집을 나온 홍길동이 활빈당을 세웠다.

② 홍길동은 도술로 탐관오리를 혼내주었다.

단원 정리

[문학] 14. 소설

다음을 읽고 '예', '아니오'를 찾아 도착할 곳의 번호에 ○표 하시오.



[문학]

15. 비유와 상징

01 비유

02 직유

03 은유

04 상징

단원 정리



01 비유

[문학] 15. 비유와 상징

◖ 이해 ◗



- 개나리에 대한 느낌을 ㉠은 직접 표현하고, ㉡은 별사탕에 비 유 하고 있다.
- 비 유 를 통해 어떤 사물에 대한 느낌을 효과적으로 표현할 수 있다.

비유는 어떤 사물에 대한 느낌을 무언가에 빗대어 표현하는 방법이다.

◖ 연습 ◗

1. 다음 중 알맞은 설명을 찾아 ○표 하시오.

1) "우와, 개나리가 정말 예쁘다."에는 비유가 사용되었다. ( )

2) "활짝 핀 개나리는 노란 별사탕"은 비유를 사용한 표현이다. ( )

3) 비유는 자신의 주장을 무엇인가에 빗대어 표현하는 방법이다. ( )

2. 다음 중 비유가 사용된 표현을 찾으시오.

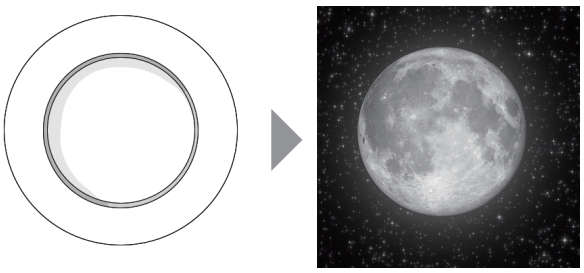
① 파란 하늘
② 편리한 대중교통
③ 하얀 눈처럼 희고 깨끗한 솜사탕
④ 사과는 내가 가장 좋아하는 과일

02 직유

◖ 이해 ◗



㉠ 사과**처럼** 예쁜 아기



㉡ 쟁반**같이** 둥근달

- ㉠ '아기'가 예쁘다는 것을 '사과'에 직접 비유하고, ㉡ '달'이 둥글다는 것을 '쟁반'에 직접 비유하고 있다. 이처럼 직접 비유하는 것을 직유 라고 한다.
- 직유 에는 '~처럼', '~같은', '~같이'가 자주 사용된다. ▶ A 같은 B

직유는 어떤 사물을 다른 사물에 직접 비유하는 방법이다.

◖ 연습 ◗

1. 직유로 나타낼 때 알맞은 표현에 ○표 하시오.



1) 솜사탕(처럼 , 보다) 푹신한 구름



2) 얼음 (같이 , 만큼) 차가운 바람

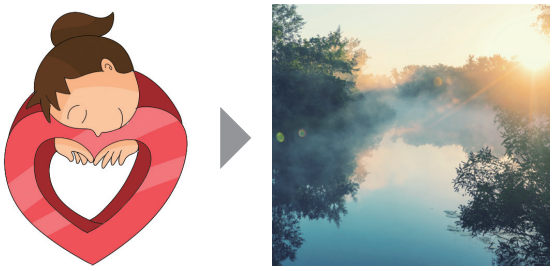
2. 다음 중 직유인 것을 2개 찾아 ○표 하시오.

1) 이슬처럼 빛나는 그대 ( )
2) 반짝반짝 빛나는 이슬 ( )
3) 빨갛게 익은 딸기 ( )
4) 딸기같이 빨간 입술 ( )

03 은유

[문학] 15. 비유와 상징

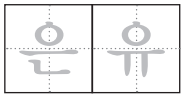
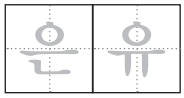
◖ 이해 ◗



㉠ 내 마음**은** 호수



㉡ 당신**은** 장미

- ㉠은 '내 마음'이 왜 '호수'인지 말하지 않고, ㉡ '당신'이 왜 '장미'인지 말하지 않는다. 이처럼 왜 그런지 말하지 않고 은근히 비유하는 것을  라고 한다.
-  는 '~은/는 ~(이다)'의 형태로 자주 쓰인다. ▶ A는 B

은유는 어떤 사물에 비유할 때 왜 그런지 말하지 않고 은근히 비유하는 것이다.

◖ 연습 ◗

1. ㉡에서 '당신은 장미'라고 한 이유로 알맞은 것을 고르시오.

① 당신이 장미처럼 예뻐서
② 장미가 당신처럼 예뻐서
③ 꽃 중에 장미를 제일 좋아해서
④ 당신에게 장미를 주고 싶어서

2. 다음 중 은유가 사용된 표현을 2개 찾으시오.

① 봄은 따뜻하다.
② 봄은 고양이다.
③ 눈은 세상을 하얗게 지우는 지우개
④ 눈처럼 하얀 지우개

04 상징

◖ 이해 ◗



태극기



대한민국



무궁화

• 구체적 사물인 태극기와 무궁화는 추상적 개념인 대한민국을 상 징 한다.

• 상 징 은 '국가, 사랑, 우정' 등 눈에 보이지 않는 추상적인 것을 눈에 보이는 구체적인 것으로 표현하는 것이다.

상징은 추상적인 개념을 구체적인 사물로 나타내는 표현 방법이다.

◖ 연습 ◗

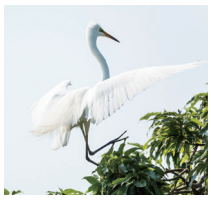
1. 다음 밑줄 친 부분이 '상징'하는 것끼리 연결하시오.

1) **까마귀** 노는 곳에
2) **백로**야 가지 마라.

▼

나쁜 사람이 있는 곳에 좋은 사람은 가지 마라.

1)  까마귀 •

2)  백로 •

• ① 좋은 사람 

• ② 나쁜 사람 

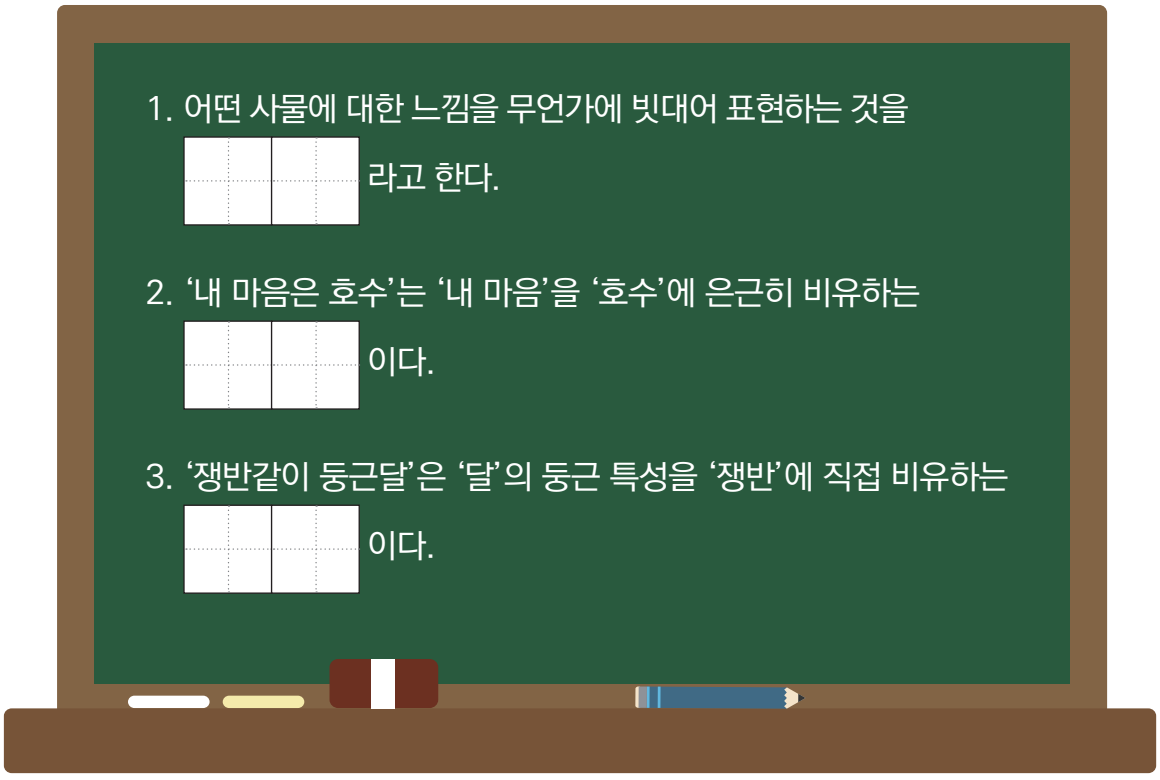
단원 정리

[문학] 15. 비유와 상징

아래의 상자에서 빈칸에 들어갈 말을 찾아 ○표한 후 알맞게 쓰시오.

비	유	사	직
둘	상	과	유
기	징	얼	굴
차	은	유	비

예) 태극기는 대한민국을 [상][징] 한다.



1. 어떤 사물에 대한 느낌을 무언가에 빗대어 표현하는 것을 [ ][ ] 라고 한다.

2. '내 마음은 호수'는 '내 마음'을 '호수'에 은근히 비유하는 [ ][ ] 이다.

3. '쟁반같이 둥근달'은 '달'의 둥근 특성을 '쟁반'에 직접 비유하는 [ ][ ] 이다.

정답



[듣기 · 말하기]

1. 의사소통을 위한 효과적인 말하기

01 화자, 청자

1. 1)-① 2)-②

2. 화자, 청자

02 메시지

1. 1)-② 2)-③ 3)-①

2. 메시지

03 의사소통

1. 1) ○ 2) ○ 3) X

2. 1)-③ 2)-① 3)-②

04 상호작용

1. 1) ○ 2) X

2. 상호작용

05 소통, 공감, 관계

1. 1) ○ 2) X

2. 관계

06 배려, 존중

1. ③

2. 1)-② 2)-①

07 상황 맥락

1. 1)-② 2)-① 3)-③

2. 상황 맥락

단원 정리

1. 화자 2. 청자 3. 의사소통

4. 상황 맥락 5. 관계

2. 말하기 유형과 표현

01 자기소개, 관심사

1. 관심사

2. '제 이름의 뜻은 ( )입니다.
저의 관심사는 ( )입니다' 등의
내용으로 자유롭게 이야기한다.
(예) 제 이름은 늘 밝게 빛나라는 뜻을
가지고 있습니다. 저의 관심사는
영화입니다.

02 인물 소개

1. 1) ○ 2) X 3) X 4) ○

2. 자신이 존경하는 인물을 자유롭게 소개한다.

(예) 저는 ( )를 존경합니다. ( )는 병들고 가난한 이웃을 많이 도운 사람이기 때문입니다.

03 대상 소개

1. 대상

2. 가고 싶은 곳에 대해 자유롭게 이야기한다.

(예) 저는 경주에 가고 싶습니다. 경주는 신라시대 유물이 많은 곳이에요. / 저는 미술관에 가고 싶습니다. 저는 그림을 매우 많이 좋아합니다.

04 토의

1. ② 2. 토의

05 논제

1. 1) 토의 2) 논제

2. 1)–② 2)–①

06 사회자, 청중

1. 1) 

2) 

2. 1)–② 2)–①

07 원탁토의, 심포지엄

1. 1)–② 2)–①

단원 정리

1. 인물 소개

2. 1) 원탁토의 2) 사회자 3) 청중

[읽기]

3. 예측하며 읽기

01 예측

1. 예측 2. 1) ○

02 배경지식

1. 배경지식 2. 1) ○

03 맥락

1. 맥락

04 구조

1. 1) 구조 2) 구조

05 의도

1. 의도 2. ①

단원 정리

1. 예측
2. 배경지식
3. 구조
4. 의도

예	측	의	맥	구
맥	락	도	예	조
배	경	지	식	락

4. 비판적 읽기

01 비판

1. ② 2. ②

02 효과성

1. 1) ○ 2) ○

03 적절성

1. ①

04 광고

1. 광고 2. ②

05 포스터, 홍보물

1. 1)–② 2)–① 2. ①

단원 정리

1. 비판 2. 효과성 3. 적절성
4. 광고 5. 포스터 6. 홍보물

5. 요약하며 읽기

01 요약

1. 요약 2. ①

02 중심내용

1. 중심내용 2. ②

03 재구성

1. 재구성　2. 1) ○

04 줄거리

1. ⑤, ②

단원 정리

1. 요약　2. 중심내용　3. 줄거리

4. 재구성

6. 주장하는 글

01 주장하는 글

1. ①　2. 1) ○

02 주장, 근거

1. ②　2. 1)–②　2)–①

03 논리

1. 논리　2. ②

단원 정리

1. 예　2. 예　3. 예

[쓰기]

7. 글의 유형과 여러 가지 표현

01 설명문

1. 1) 쉽게　2) 없다　3) 정확한

2. 1) O

02 설명문의 구조: 처음, 중간, 끝

1.

> 한옥은 한국의 방식으로 지은 집이다.
>
> 한옥에는 온돌과 대청마루가 있다. 온돌이 있어 겨울에 따뜻하고 대청마루가 있어 여름에 시원하다. 한옥은 한국의 자연을 담고 있다.
>
> 한옥은 한국의 자연과 문화를 담고 있다.

2. 1)–③　2)–①　3)–②

03 정의, 예시

1. 1)–①　2)–②

2. 1) 정의　2) 예시

04 비교, 대조

1. 1)–①　2)–②

2. 1) 비교　2) 대조

05 분류, 분석

1. 1)-② 2)-①

2. 1) 분류 2) 분석

06 원인, 결과, 인과

1. 1) 원인 2) 결과

2. 1) 원인, 결과 2) 인과

07 열거, 부연, 상술

1. 1)-① 2)-②

2. 1) 열거 2) 부연, 상술

08 안내문, 홍보문

1. 1) ○ 3) ○

2. 안내문, 홍보문 (순서 상관 없음)

09 감동과 즐거움을 주는 글

1. 1) 즐거움 2) 감동

2. 1) 감동과 즐거움을 주는 글

   2) 경험

단원 정리

1. 설명문

2. 1) 비교 2) 대조

3. 1) 열거 2) 예시

4. 인과

열	거	미	원	결
예	분	석	인	과
시	류	홍	보	문
비	교	설	명	문
안	내	문	대	조

8. 다양한 상황에서 글쓰기

01 쓰기 과정

1. 1) 쓰기 과정 2) 쓰기 과정

2. 방법, 순서(순서 상관 없음)

02 계획하기

1. 1) ○ 3) ○

2. 계획하기

03 내용 생성하기

1. 1) ○ 3) ○

2. 내용 생성하기

04 내용 조직하기, 개요

1. 1) ○ 2) ○

2. 1) 개요 2) 내용 조직하기

05 표현하기, 초고

1. 1) ○ 2) ○

2. 1) 초고 2) 표현하기

06 고쳐쓰기

1. 2) ○ 3) ○

2. 고쳐쓰기

07 필자, 독자

1. 1) 필자 2) 할머니 3) 필자, 독자

2. 1)–① 2)–②

단원 정리

1. “무엇을 쓸까?”–계획하기를 하자.

2. “내가 아는 내용으로만 글을 쓰기 어려워. 인터넷을 찾아봐야지”–내용 생성하기를 하자.

3. “처음의 계획에서 멀어졌네. 내가 쓴 글을 다시 읽어 봐야지”–고쳐쓰기를 하자.

[문법]

9. 품사

01 명사

1. 명사

2. 1) 학교 2) 의사 3) 행복 4) 책상

02 대명사

1. 1)–② 2)–③ 3)–①

2. 1) 너 2) 우리 3) 나

03 수사

1. 1)–② 2)–①

2. 1) 첫째 2) 둘

04 조사

1. 조사

2. 1) 도 2) 는, 를

05 동사

1. 1)–② 2)–①

2. 1) 온다 2) 기다린다

06 형용사

1. 형용사

2. 1) O 4) O

07 관형사

1. 1)-② 2)-③ 3)-①

2. 무슨

08 부사

1. 1)-① 2)-②

2. 아주

09 감탄사

1. ①

2. 1) 으악 2) 여보세요 3) 그래

10 품사

1. 1) 9 2) 체언 3) 수식언

2. 1) 많다 2) 잔다

단원 정리

1. 명사 2. 부사 3. 감탄사 4. 동사

10. 언어의 본질과 기능

01 언어의 본질

1. 1)-②-㉠ 2)-①-㉡
   3)-④-㉢ 4)-③-㉣

2. 1)-① 2)-③ 3)-②

02 언어의 기능

1. 1)-②-㉠ 2)-④-㉢
   3)-①-㉡ 4)-③-㉣

2. 1)-② 2)-①

단원 정리

1. 자의성 2. 규칙성 3. 창조성
4. 정보적 기능 5. 명령적 기능
6. 친교적 기능

11. 음운 체계

01 음운

1. 음운

2. 1) ㄱㅗㅇ 2) ㅅㅣㄴㅂㅏㄹ 3) ㅜㅠ

02 자음, 모음

1. 1)-② 2)-①

2. 1) 산 2) 바다 3) 하늘

03 소리 나는 위치
(입술, 잇몸, 센입천장, 여린입천장, 목청)

1. 1)-① 2)-⑤ 3)-② 4)-③ 5)-④

04 목청의 울림 여부
(울림소리, 안울림소리)

1. 1)-② 2)-①

2. 울림소리

05 소리의 세기
(예사소리, 된소리, 거센소리)

1. 1)-③ 2)-① 3)-②

단원 정리1

1. 1) ㅂㅃㅍㅁ 2) ㅈㅉㅊ 3) ㄱㄲㅋㅇ

2. 1) 울림소리 2) 안울림소리

3. 1) 예사소리 2) 된소리 3) 거센소리

06 입술 모양
(원순 모음, 평순 모음)

1. 1)-② 2)-①

2. 1) 원순 2) 평순

07 혀의 최고점의 위치
(전설 모음, 후설 모음)

1. 1) 앞쪽 2) 뒤쪽

2. 1) 전설 2) 후설

08 혀의 높이
(고모음, 중모음, 저모음)

1. 1)-③ 2)-② 3)-①

2. 1) 고모음 2) 중모음 3) 저모음

단원 정리2

1. 1) 원순모음 2) 평순모음

2. 1) 후설 2) 앞쪽

3. 1) 고모음 2) 중간 3) 저모음

단원 정리3

1. 1) 소리 2) 자음 3) 모음

2. 1) 콧속 2) 입술 3) 혀끝
   4) 여린입천장 5) 혓바닥

12. 단어의 형성

01 단어

1. 1)-① 2)-②
2. 교실에 있는 단어 쓰기/이야기하기: (예)
   분필, 책, 가방, 의자, 책상, 보드마카 등

02 형태소

1. ②, ③
2. 1)-② 2)-①

03 어근, 접사

1. 1)-① 2)-②
2. 1) 어근 2) 접미사

04 단일어, 복합어

1. ③
2. 1)-② 2)-①

05 합성어

1. 1)-② 2)-①
2. ②

06 파생어 ①

1. 파생어 2. ②, ③

07 파생어 ②

1. 파생어 2. ③, ④

단원 정리

1. 단어 2. 단일어 3. 파생어 4. 접사
5. 접미사

[문학]

13. 시

01 시

1. ① 2. ①

02 시조

1. ② 2. 1) ○

03 행, 연

1. (2)연 (9)행

04 운율

1. ③ 2. ①

05 정서

1. 1) ○ 2. ①

06 심상

1. 1)–② 2)–③ 3)–①

단원 정리

1. 시조 2. 연 3. 정서 4. 심상 5. 운율

14. 소설

01 소설

1. ④ 2. 2) ○

02 인물

1. 2) ○ 2. ④

03 배경

1. 1) 밤 2) 강

2. 1) 옛날 2) 집

04 사건

1. ② ▶ ③ ▶ ①

05 갈등

1. 1) ① 2) ②

06 행동

1. 1) ② 2) ①

단원 정리

③

15. 비유와 상징

01 비유

1. 2) ○ 2. ③

02 직유

1. 1) 처럼 2) 같이

2. 1) O 4) O

03 은유

1. ① 2. ②, ③

04 상징

1. 1)–② 2)–①

단원 정리

1. 비유 2. 은유 3. 직유

비	유	사	직
둘	상	과	유
기	징	얼	굴
차	은	유	비

색인



ㄱ

갈등 132
감동 62
감탄사 84
개요 69
거센소리 98
결과 59
경험 62
계획 67
고모음 102
고쳐쓰기 71
공감 10
관계 10
관계언 85
관심사 16
관형사 82
광고 37
구조 29
규칙성 88
근거 49
끝 55

ㄴ

내용 생성 68
내용 조직 69
논리 50
논제 20

ㄷ

단모음 95
단어 106
단일어 109
대명사 77
대상 18
대조 57
독립언 85
독자 72
동사 80
된소리 98

ㅁ

맥락 28
메시지 7
명령적 90

명사 76
모음 95
목청 96

ㅂ

배경 129
배경지식 27
배려 11
복합어 109
부사 83
부연 60
분류 58
분석 58
비교 57
비유 136
비판 34

ㅅ

사건 131
사회성 88
사회자 21
상술 60
상징 139
상호작용 9
상황 맥락 12
설명문 54
센입천장 96
소리나는 위치 96
소리의 세기 98
소설 126
소통 10
수사 78
수식언 85
시 116
시조 117
심상 122
심포지엄 22
쓰기 과정 66

ㅇ

안내문 61
어근 108
여린입천장 96
역사성 88
연 118

열거 60
예사소리 98
예시 56
예측 26
요약 42
용언 85
운율 119
원인 59
원탁토의 22
은유 138
음운 94
의도 30
의사소통 8
이중모음 95
인과 59
인물 17
인물 128
입술 96
잇몸 96

ㅈ

자기소개 16
자음 95
자의성 88
재구성 44
저모음 102
적절성 36
전설 모음 101
접사 108
정보적 90
정서 120
정서적 90
정의 56
조사 79
존중 11
주장 49
줄거리 45
중간 55
중모음 102
중심내용 43
즐거움 62
지시적 90
직유 137

ㅊ

창조성 88

처음 55
청자 6
청중 21
체언 85
초고 70
친교적 90

ㅌ

토의 19

ㅍ

파생어 111
포스터 38
표현 70
품사 85
필자 72

ㅎ

합성어 110
행 118
행동 133
혀의 높이 102
혀의 위치 101
형용사 81
형태소 107
홍보문 61
홍보물 38
화자 6
효과성 35
후설 모음 101

PM2018-4

중학 국어 1학년

스스로 배우는 교과 속 어휘

발행일 2018.1.31.
발행인 윤여각
발행처 국가평생교육진흥원
기 획 교육부
집 필 권순희(이화여자대학교 국어교육과 교수)
김윤경(이화여자대학교 국어교육과 박사 과정)
류선옥(이화여자대학교 국어교육과 박사 수료)
변경가(이화여자대학교 국어교육과 박사 수료)
엄인영(이화여자대학교 국어교육과 박사 과정)
정경화(이화여자대학교 국어교육과 박사 수료)
검 토 김윤정(이화여자대학교 국어교육과 강사)
백목원(이화여자대학교 국어교육과 박사 수료)
송은숙(교육부)

삽화/디자인/인쇄
(주)현대아트컴(02-2278-4482)

ISBN 978-89-94740-72-0(53700)

* 사전 승인 없이 내용의 인용, 발췌 및 무단 복제를 금합니다.

비매품/무료